Day Collection

TV Units

SANGIACOMO

TV units Day Collection

TV units è il sistema studiato per un perfetto e versatile inserimento della TV nell'arredo dell'ambiente living, sia dal punto di vista funzionale che estetico. La vasta gamma di modelli, dimensioni e finiture permette di creare le più diverse composizioni, in armonia con qualsiasi spazio e contesto stilistico. La TV può essere collocata semplicemente in appoggio, oppure utilizzando i sistemi Vesa, Vision o Roto che consentono di fissare e orientare lo schermo, con un ordinato e invisibile passaggio dei cavi all'interno del supporto e del mobile.

TV units is the system designed for a perfect and versatile insertion of the TV into the living room, both from a functional and aesthetic point of view. The wide range of models, sizes and finishes allows you to create the most varied compositions, in harmony with any space and stylistic context. The TV can be placed simply on the surface, or using the Vesa, Vision or Roto systems that allow you to fix and orient the screen, with an orderly and invisible passage of the cables inside the support and the cabinet.

Indice / Index

Domino Mono
p 4

Domino Più
p 10

Lampo
p 66

Incontro
p 76

Domino IN.2
p 24

Domino IN.3
p 30

Domino details
p 36

Lampo Deluxe
p 80

Lampo Open
p 82

Cabaret
p.38

Cabaret Ceramica
p 56

Cabaret details
p 64

Lampo SP60
p 96

Vision
p 114

Roto
p 120

Lampo details
p 124

Domino mono

Domino Mono
L / W 1800 × H 450 × P / D 546
Piombo

Base Domino
L / W 2100 × H 525 × P / D 546

Con Domino Mono bastano pochi ed essenziali elementi, con struttura unica, bordi con lavorazione a 45° e diverse combinazioni di frontali, per creare un'interessante situazione d'arredo. In questa composizione la base è in Rovere Carbone, tonalità profonda ed elegante, con interno laccato opaco Amarena che aggiunge un tocco di vivacità. I pensili sono in Rovere Carbone con interno Piombo, laccato Piombo e laccato opaco Oltremare.

With Domino Mono, a handful of essential elements are enough to create striking decor, with a single structure, 45° bevelled edges and a range of combinations of front panels. In this composition, the base is in a deep, elegant Rovere Carbone hue, and the interior is in Amarena matt lacquer, adding a lively touch. The wall units are in Rovere Carbone with interior in Piombo, Piombo lacquer and Oltremare matt lacquer.

Domino Mono
L / W 1200 × H 525 × P / D 546
Brown

Domino Mono
L / W 1500 × H 525 × P / D 546
Avio • piedi / feet Piombo

Domino Mono
L / W 1800 × H 525 × P / D 546
Rovere Argilla-Creta • piedi / feet Piombo

Il supporto TV orientabile Vesa viene inserito dove previsto sulle basi con ribalta Domino, permettendo il fissaggio e l'orientamento della TV, oltre al passaggio dei cavi al suo interno. Il supporto è già predisposto con foratura standard Vesa che consente di fissare TV con schermi di dimensioni da 32" a 65". Le immagini mostrano diverse possibilità di utilizzo che consentono di avere una base TV attrezzata, anche con un solo elemento.

The Vesa swivel TV stand is installed where available on Domino bases with drop-down door, enabling fixing and orientation of the TV, as well as internal passage of cables. The stand comes with standard Vesa drilling that accommodates TVs with 32" to 65" screens. The images show different possibilities giving you an equipped TV base, even with only one element.

Domino Mono
L / W 1500 × H 525 × P / D 546
Rovere Carbone-Piombo • piedi / feet Brown

Domino Mono
L / W 1800 × H 525 × P / D 546
Rovere Argilla-Timo • piedi / feet Piombo

Domino Mono
L / W 2100 × H 525 × P / D 546
Ombra • piedi / feet Piombo

Domino Mono 3M dx
L / W 1492 × H 600 × P / D 546. TV max 65"
Ombra • piedi / feet Piombo

Domino Mono has a single structure that allows for different combinations of elements and finishes, adapting to suit different personal tastes and stylistic contexts. It is possible to combine the veneered exterior with the lacquered in a different colour. In the image, Rovere Argilla sideboard with interior, drawers and feet lacquered in Piombo.

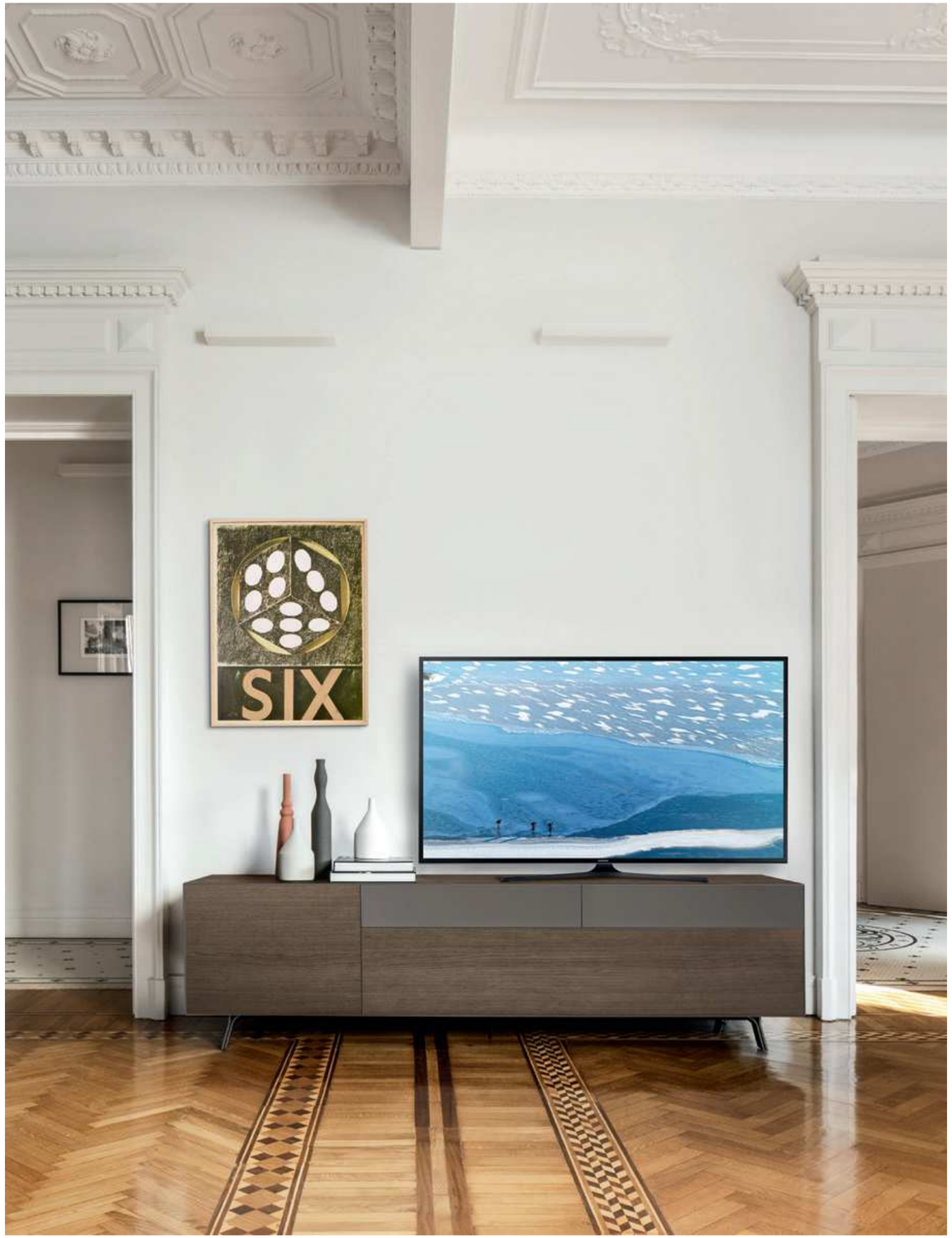
Domino Mono ha una struttura unica che permette diverse combinazioni di elementi e finiture, trasformandosi a seconda dei gusti personali e del contesto stilistico. È possibile abbinare l'esterno impiallacciato con i cassetti laccati in una tonalità diversa. Nell'immagine, una madia in Rovere Argilla con interno e cassetti e piedi laccati Piombo.

Domino Mono 8M sx
L / W 2092 × H 600 × P / D 546

Domino Mono 5M dx
L / W 1792 × H 600 × P / D 546. TV max 75"
Rovere Carbone-Rame • piedi / feet Rame

Domino Mono 6M
L / W 1792 × H 600 × P / D 546. TV max 75"
Rovere Carbone-Brown • Piombo • piedi / feet Piombo

Domino Mono 9M
L / W 2092 × H 600 × P / D 546
Piombo



Domino più

Base Domino Più 6P
L / W 2700 × H 525 × P / D 546
TV max 75"

Domino Più, ovvero più elementi che si accostano l'uno con l'altro, in un susseguirsi cromatico che si sviluppa in senso orizzontale. La lavorazione a 45° dei frontali offre una comoda presa per l'apertura del cassetto, senza bisogno di maniglie esterne. Raffinatamente senza tempo è l'abbinamento fra la base Domino Più in Rovere Argilla, con interno laccato Bronzo e i pensili laccati completamente Bronzo e Piombo o con l'esterno in Rovere Argilla e interno Bronzo e Piombo. Il sistema di illuminazione a led, integrato nel retro della base, crea un effetto estetico ma aiuta anche a riposare la vista mentre si guarda la TV.

Domino Più is a series of elements arranged together in a succession of colours with a horizontal flow. The 45° bevel on the front panels provides a convenient grip for opening the drawers, without the need for external handles. A timelessly refined combination of the Domino Più base in Rovere Argilla, with interior lacquered in Bronzo and wall units entirely lacquered in Bronzo and Piombo, or exterior in Rovere Argilla and interior in Bronzo and Piombo. The LED lighting system, built into the rear of the base, provides aesthetic charm as well as being more restful for the eyes while watching TV.

Base Domino Più 4P sx
L / W 2400 × H 525 × P / D 546

Domino Più 3P sx
L / W 2100 × H 525 × P / D 546
Piombo

Domino Vesa 1V sx
L / W 2400 × H 525 × P / D 546
Rovere Carbone-Piombo • piedi / feet Piombo

Domino Più 5P sx
L / W 2400 × H 525 × P / D 546
Creta • Ferro • piedi / feet Piombo

La retroilluminazione a led è una tecnologia ad alto contenuto di efficienza energetica e sostenibilità ambientale. Nell'immagine a sinistra, la base è in Antracite opaco, i contenitori pensili sono laccati metallo Rame e Bronzo, i pensili con vano a giorno sono in Rovere Carbone con interno laccato metallo Piombo o Bronzo come i piedi.

The LED back-lighting technology is extremely energy efficient and environmentally friendly. In the picture (left), the base is in a matt Antracite finish, the wall cabinets are in Rame and Bronzo metallic lacquer, and the open-fronted wall units are in Rovere Carbone with interior lacquered in metal Piombo or Bronzo, like the feet.

Domino Più 8L sx
L / W 2400 × H 495 / 720 × P / D 546 / 245
TV max 65"

Questa tipologia di basi Domino Più è composta da una base lineare e da un elemento a giorno di profondità P 250 mm che oltre a creare un effetto dinamico, funge da libreria di servizio. La composizione può inoltre essere retroilluminata per creare una piacevole atmosfera. Nell'immagine a sinistra vediamo una composizione in Rovere Carbone con interno del contenitore in finitura Brown, piedi in metacrilato H 120 mm.

These Domino Più bases comprise a linear base and open element D 250 mm, which adds a dynamic effect while also acting as a convenient bookshelf. The composition can also be backlit to create a pleasant atmosphere. On the left we see a composition in Rovere Carbone with container interior in Brown and methacrylate feet H 120 mm.

Domino Vesa 6V sx
L / W 2100 × H 420 / 570 × P / D 546 / 245
Avio • Rovere Argilla

Domino Più 8L sx
L / W 2400 × H 495 / 720 × P / D 546 / 245. TV max 65"
Rovere Argilla-Vinaccia

Domino Più 8P
L / W 1800 × H 600 × P / D 546. TV max 75"
Rovere Carbone • Ferro • piedi / feet Brown

Domino Più 10P
L / W 2100 × H 600 × P / D 546
Grigio Corda • Piombo • piedi / feet Brown

Domino Più 13P
L / W 2400 × H 600 × P / D 546
Rovere Argilla • Antracite • piedi / feet Brown

Domino Più 12P
L / W 2400 × H 600 × P / D 546

L'abbinamento di elementi con varie finiture genera un ritmo estetico che caratterizza ogni composizione in maniera diversa. La composizione in foto è presentata in opaco Grigio Corda, Terracotta e Ferro, piedi Piombo.

The combination of elements with various finishes generates an aesthetic rhythm that characterises each composition in a different way. The Composition in the photo is showed with finishes Grigio Corda, Terracotta and Ferro, feet Piombo.

Domino Più 9L sx
L / W 2100 × H 555 × P / D 245 / 546
Rovere Argilla • Avio

Base Domino Più 11L sx
L / W 2400 × H 705 × P / D 245 / 546
Rovere Argilla • Vinaccia

Domino Più 12L sx
L / W 2700 × H 705 × P / D 245 / 546
TV max 70"

Gli elementi Domino Più possono essere completamente laccati oppure con esterno impiallacciato e interno laccato, con effetto tono su tono oppure in contrasto. In foto l'abbinamento tra Rovere Argilla e Vinaccia opaco

Domino Più elements can be entirely lacquered or with veneered exterior and lacquered interior, with tone-on-tone or contrasting effect. In the photo the combination between Rovere Argilla and Vinaccia matt lacquer.

Domino Più 14P sx
L / W 2400 × H 570 × P / D 546

Emozionale ed essenziale allo stesso tempo, questa composizione abbina una base Domino Più in Caffè opaco, con mensole in vetro fumé retroilluminato, creando un ambiente raffinato.

This soul-stirring and essential composition matches a Domino Più base in matt Caffè finish with backlit fumé glass shelves, creating a refined setting.

Domino Vesa 4V sx
L / W 2100 × H 555 × P / D 546
Rovere Argilla • Timo

Domino Più 4L
L / W 2100 × H 555 × P / D 546
Creta • Brown

Domino Più 2L sx
L / W 2100 × H 555 × P / D 546

Gli elementi Domino possono essere sovrapposti, oppure accostati in maniera anche asimmetrica, giocando con finiture e colori, vuoti e pieni. Su richiesta il mobile può essere finito anche sul retro, in modo da poterlo disporre anche a centro stanza. In foto, l'abbinamento del Rovere Carbone e il laccato opaco Pervinca.

Domino elements can be stacked or arranged asymmetrically, creating an interplay of finishes and colours, solids and spaces. On request, the composition can also be finished on the back, ready to be positioned in the middle of the room. In the photo, the combination between Rovere Carbone and Pervinca matt lacquer.

Domino in

Domino IN.2 9I sx
L / W 1800 × H 675 × P / D 546
TV max 75"

Domino IN nasce da una sovrapposizione degli elementi Domino, per consentire ancora più possibilità compositive e funzionali. La variante Domino IN.2 permette di sovrapporre due elementi, Domino IN.3 permette di sovrapporne tre, in modo da offrire la più ampia scelta di soluzioni. Nella foto, l'accostamento fra il Rovere Argilla dell'esterno e il laccato metallo Rame dell'interno si inserisce in un'ambientazione di sapore romantico, con sapienti accenni di contemporaneità.

Domino IN is made by stacking a number of Domino elements, so as to offer even more possible compositions and functions. The version Domino IN.2 allows for two elements to be stacked, while Domino IN.3 can take three layers, thus offering the widest choice of solutions. In the photo, the Rovere Argilla exterior and the metal lacquer Rame for the interior, set within a space with a romantic feel, masterfully completed with touches of contemporaneity.

Domino IN.2 14I
L / W 2100 × H 480 × P / D 546
Rovere Carbone • Rame

Domino IN.2 18I
L / W 2550 × H 480 × P / D 546. TV max 70"
Piombo • Antracite

Domino IN.2 15I
L / W 2625 × H 630 × P / D 452 / 546. TV max 60"
Rovere Carbone • Bronzo

Domino IN.2 17I
L / W 2400 H 645 P 452/546
Juta • Ottone

Domino Più 7P
L / W 2400 H 495 P 546
Piombo

Domino IN.2 16I
L / W 2475 × H 555 × P / D 452 / 546
Rovere Argilla-Terranova • Ombra

In questi esempi di composizioni, vediamo diverse soluzioni per Domino IN, con molteplici abbinamenti di colori e finiture, in un'alternanza di laccati opachi, finiture metalliche, esterni impiallacciati e interni laccati.

In these examples of compositions, we see different solutions for Domino IN, with multiple combinations of colours and finishes, in an alternation of matt lacquers, metallic finishes, veneered exteriors and lacquered interiors.

Domino IN.2 3l
L / W 1200 × H 780 × P / D 452
TV max 55"

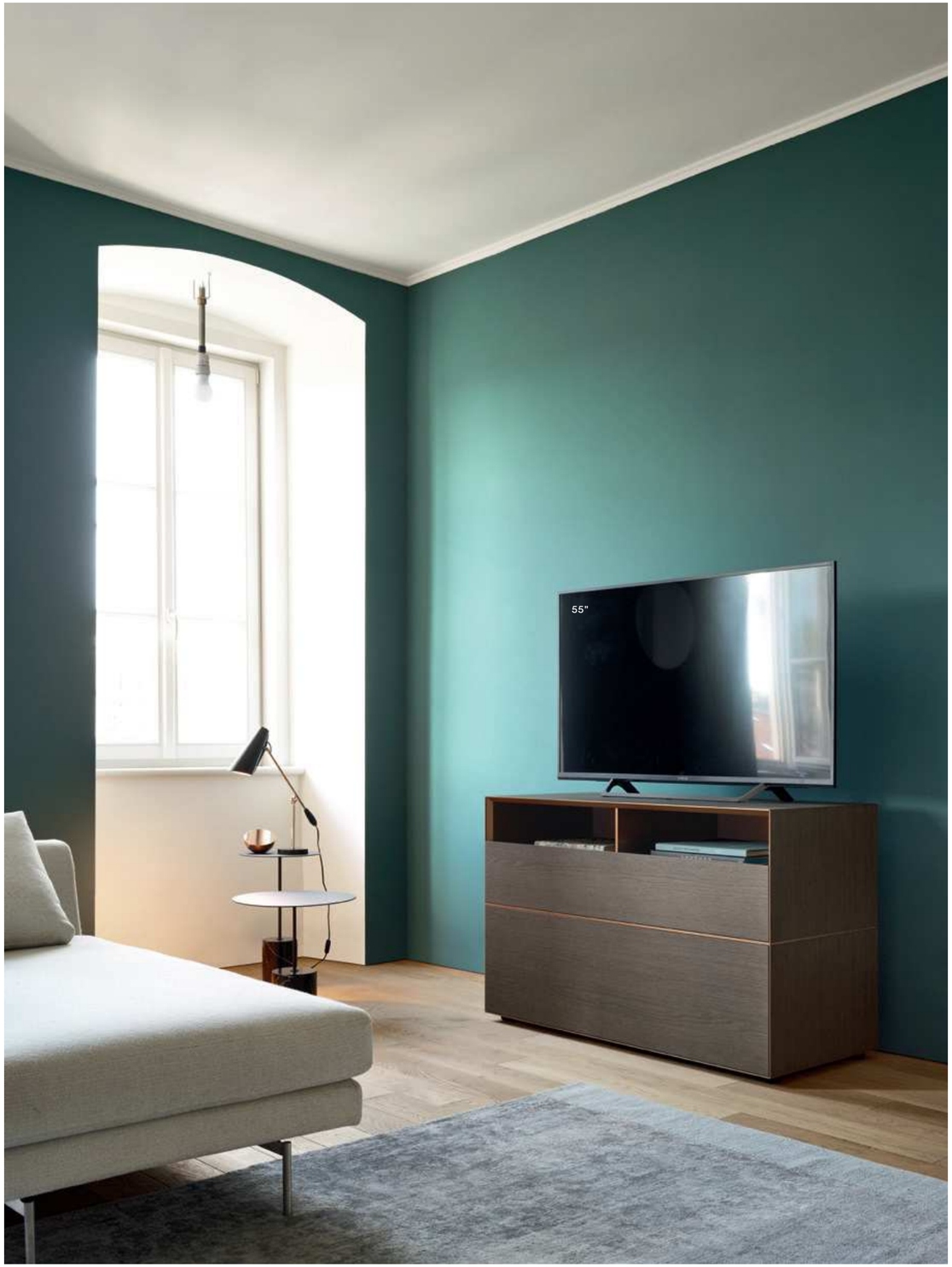
La sovrapposizione degli elementi Domino permette di creare configurazioni di una certa altezza, collocando lo schermo TV semplicemente in appoggio oppure, nel caso di elemento superiore con anta a ribalta, utilizzando la staffa orientabile Vesa. Nell'immagine a destra, l'abbinamento del Rovere Argilla con il Bronzo.

Domino elements can be stacked to create configurations of a certain height, sitting the TV screen directly on the base or, for upper elements with drop-down doors, using the Vesa swivel stand. In the image on the right, combination of Rovere Argilla with Bronzo.

Domino IN.2 1l dx
L / W 1200 × H 705 × P / D 452
Rovere Grigio-Bronzo

Domino IN.2 4l
L / W 1500 × H 705 × P / D 452
Visone • Ferro

Domino Vesa 10V sx
L / W 1500 × H 705 × P / D 452
Rovere Argilla • Visone



Base Domino IN.3 19N
L / W 2775 × H 780 × P / D 452 / 546

Tecnologia, design e architettura convivono in perfetta armonia, disegnando un ambiente elegante e raffinato, nel quale la sovrapposizione di tre elementi è sufficiente a comporre un'atmosfera ideale. In foto, l'abbinamento del Rovere grigio con il laccato metallo Piombo.

Technology, design and architecture work in perfect harmony, creating an elegant, refined setting, in which the three stacked elements are enough to cast a magical atmosphere. In the photo, the combination between Rovere Grigio and Piombo metal lacquer.

Domino IN.3 22N
L / W 2325 × H 870 × P / D 452 / 546
Rovere Carbone • Zenzero

Domino IN.3 23N
L / W 2325 × H 780 × P / D 452 / 546
Ferro • Piombo • Antracite

Tre elementi danno forma a un complemento d'arredo dalla personalità unica. Diverse sovrapposizioni posso creare una soluzione dinamica ma compatta, oppure estremizzare il gioco fra i diversi volumi, a sostegno il piede in metacrilato, che rende tutto autoportante.

Three elements give shape to a piece of furniture with a unique personality. Various combinations are built up to create a dynamic but compact result, or play on extreme differences between the volumes, the acrilic feet helps to create a free standing composition.

Domino IN.3 17N
L / W 2325 × H 705 × P / D 452 / 546
Brown • Bronzo

Domino IN.3 18N
L / W 2475 × H 705 × P / D 452 / 546
Rovere Argilla • Antracite

Domino Vesa 11V
L / W 2100 H 555 P 546
Ardesia

Domino Vesa 12V
L / W 2325 × H 630 × P / D 452 / 546
Rovere Argilla • Piombo

Base Domino IN.3 21N
L / W 3075 × H 855 × P / D 452 / 546

In questa pagina, alcuni esempi di utilizzo della staffa porta TV Vesa su elementi Domino IN con anta a ribalta: le altezze disponibili sono 225 /300/ 375 mm. Nell'immagine a fianco, una composizione in Brown opaco con elemento centrale in Visone opaco.

On this page you can see a number of examples of how the Vesa TV stand is used on Domino IN elements with a drop-down door: heights available are 225/300/375 mm. In the picture (left), a matt Brown composition with a central element in matt Visone.

Domino Vesa 15V
L / W 2700 H 855 P 452 / 546
Ardesia • Avio

Domino Details

STAFFA VESA / VESA STAND

Su alcune basi con ribalta, può essere inserito come optional il supporto TV orientabile Vesa che permette di ruotare lo schermo, con passaggio dei cavi all'interno dell'elemento cilindrico in metallo.

On some bases with drop-down door, the Vesa swivel TV stand can be fitted as an option. It allows you to rotate the screen, with cables passing inside the cylindrical metal element.

PASSACAVI / CABLE SLOTS

Le basi Domino possono essere allestite con passacavi posizionabili sul top e sullo schienale, per consentire dei cablaggi ordinati ed esteticamente perfetti.

Domino bases can be provided with cable organisers that can be positioned on the top and on the back, to allow neat and aesthetically perfect cabling.

ASOLA SULLO SCHIENALE / SLOT ON THE BACK

Su richiesta, è possibile realizzare una apposita asola sullo schienale per facilitare il cablaggio degli impianti posti all'interno delle basi con ribalta.

On request, a special slot can be put on the back, to facilitate wiring of systems inside bases with drop-down door.

Il sistema di retroilluminazione a led con la sua calda luce solare a 3000 k crea un suggestivo effetto d'ambiente, oltre a rendere più riposante la visione dello schermo TV.

The LED back-lighting system with its warm 3000 k solar light creates an attractive ambient effect, as well as making viewing the TV screen more relaxing.

RETROILLUMINAZIONE / BACK-LIGHTING

Cabaret

Base Cabaret 5A
L / W 3020 × H 435 × P / D 570

Cabaret è caratterizzato dall'estetica del top con bordi rialzati sui tre lati, di spessore 10 mm. Con i suoi giochi di volumi e vani a giorno in vetro, la possibilità di creare teche di diverse altezze (H 160/240/320/400 mm) e la possibilità di appoggio su piedi, a terra con piedini bassi o pensile, è un progetto molto versatile per qualsiasi situazione. Nell'immagine, la base è in Rovere termotrattato con piano in ceramica Statuarietto, in abbinamento a mensole in metallo laccato Bronzo su schienale in laccato opaco Brown. Piedi sagomati Brown.

Cabaret features a top with a distinctive aesthetic, in which the 10-mm-thick edges are raised on three sides. With interplaying volumes and glass-topped open compartments, the possibility to create units of different heights (H 160/240/320/400 mm) and the option to attach raised feet, floor-level feet or to mount it on the wall, this is a highly versatile design suitable for any setting. In the picture, the base is in a heat-treated Rovere finish with a top in Statuarietto ceramic, combined with shelving in Bronzo lacquered metal, with a back panel in matt Brown lacquer. Shaped feet in Brown.

Cabaret 7A sx
L / W 1820 × H 515 × P / D 570 TV max 75"
Ardesia • piedi / feet Piombo

Cabaret 2A sx
L / W 2120 × H 435 × P / D 570
Rovere Carbone • Piombo • piedi / feet Piombo

Cabaret 12A
L / W 3020 × H 515 × P / D 570
Brown • Top Pietra Savoia • piedi / feet Brown

Fra le varie personalizzazioni, c'è la possibilità di attrezzare l'anta a ribalta anteriore con un frontale microforato che permette di gestire l'impianto all'interno con il telecomando, nascondendolo alla vista.

The various custom possibilities include drop-down front door with a micro-perforated panel that allows you to operate the system inside using the remote control, while hidden from view.

Cabaret 15A
L / W 2420 × H 595 × P / D 570

Una configurazione che riprende i temi classici dell'arredo in chiave contemporanea. L'abbinamento fra il laccato opaco Visone del perimetro, del top e del primo cassetto e la finitura Noce del frontale sottostante. Piedi sagomati Brown.

A configuration that references classic decor themes in a contemporary style. Visone matt lacquer on the frame perimeter, top and first drawer is combined with Noce on the lower part. Shaped feet in Brown.

Cabaret 55C
L / W 2420 × H 595 × P / D 570 – Teca H 240
Rovere Termotrattato • Ottone • piedi / feet Ottone

Cabaret 9C
L / W 2420 × H 515 × P / D 570 – Teca H 160
Amarena • Top Nero Greco • piedi / feet Piombo

Cabaret 4C
L / W 2720 × H 435 × P / D 570 – Teca H 160
Grigio Corda • Piombo • piedi / feet Piombo

Cabaret 14C
L / W 2120 × H 595 × P / D 570 – Teca H 160

Le diverse altezze dei vani a giorno possono risolvere varie esigenze specifiche: ad esempio H 160 mm per alloggiare un decoder, un lettore DVD oppure degli oggetti minuti, H 240 mm per offrire una maggiore capacità di contenimento. Nell'immagine a fianco, la base è in Rovere termotrattato con top in ceramica Statuarietto.

The different heights of the open compartments can meet various specific needs: for example, H 160 mm to house a decoder, DVD player or small items, or H 240 mm to offer greater storage capacity. In the picture (left), the base is in a heat-treated Rovere finish with a top in Statuarietto ceramic.

Cabaret 56B sx
L / W 2420 × H 635 × P / D 570 – Teca H 240

La madia Cabaret si presenta in questa immagine con la Teca di altezza H 240 mm, una variante che ne impreziosisce le linee rigorose e la presenza essenziale nello spazio living. In foto è proposta in impiallacciato Noce e top ceramica Noir Desir. Piedi metacrilato H 120.

The Cabaret sideboard is shown here with H 240 mm Teca display case, a version that ornaments its clean lines and its essential presence within the living space. In the photo it is shown in Noce veneer and Noir Desir ceramic top. Methacrylate feet H 120.

Cabaret 4B dx
L / W 2720 × H 475 × P / D 570 – Teca H 160
Ferro • Top Nero Greco • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Cabaret 10B dx
L / W 2720 × H 555 × P / D 570 – Teca H 160
Rovere Carbone • Top Nero Greco • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

La TV può essere collocata in appoggio sulla base, oppure alcune combinazioni prevedono la possibilità di inserire il supporto TV orientabile Vesa. Per ogni composizione viene riportata la dimensione di schermo consigliata e la dimensione massima utilizzabile.

The TV can sit freely on the base, or in some combinations, the Vesa swivel TV stand can be attached. For each composition, the recommended and maximum screen sizes are specified.

Cabaret 15B dx
L / W 2420 × H 635 × P / D 570 – Teca H 160
Rovere Carbone • Grigio Corda Lucido
• piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Cabaret 58D sx
L / W 2120 × H 515 × P / D 570 – Step H 160

Atmosfere borghesi d'altri tempi e tecnologie dei giorni nostri, si fondono in questa composizione di dimensioni importanti, vestita con impiallacciatura in Noce abbinata a un top in ceramica con finitura Statuarietto opaco e piedi sagomati in finitura Brown. Il vano laterale, ribassato di 160 mm, permette di ottenere una soluzione estetica e funzionale per riporre oggetti in bella mostra: nelle pagine seguenti vengono mostrati alcuni esempi di utilizzo.

The comfortable atmosphere of bygone times comes together with modern technologies in this large composition, faced with Noce veneer combined with a ceramic top in matt Statuarietto finish and shaped feet in Brown. The space at the side, 160 mm lower, is an aesthetic and functional solution for showing objects to best effect. Some examples of use are shown on the following pages.

Cabaret 51D sx
L / W 2120 × H 475 × P / D 570. TV max 65" – Step H 160
Rovere Argilla • Piombo • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Cabaret 64D dx
L / W 2120 × H 635 × P / D 570 – Step H 160
Grigio Corda • Top Nero Greco • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Una panoramica di basi Cabaret in diverse finiture, configurazioni e dimensioni dove il gioco dei volumi in altezza è realizzato con un piano ribassato di 160 mm che determina spazi espositivi diversi: per appoggiare semplicemente la TV o per creare un vassoio su cui riporre vari oggetti.

An overview of Cabaret bases in various finishes, configurations and sizes, with a play of volumes in height achieved with a lowered 160 mm top, determining different display spaces: simply to hold the TV or to create a tray on which to place assorted objects.

Cabaret 9D sx
L / W 2420 × H 555 × P / D 570 – Step H 160
Noce • Piombo • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Cabaret 15D dx
L / W 2420 × H 635 × P / D 570. TV max 65" – Step H 160
Terranova • Terranova lucido • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Cabaret 26D
L / W 2720 × H 515 × P / D 570 – Step H 160
Noce • Brown • piedi / feet Brown

Cabaret 9G sx
L / W 2420 × H 515 × P / D 570

Nella pagina a fianco, struttura e top in laccato Creta con frontali impiallacciati Noce: fra i volumi si crea un gradino di altezza H 80 mm che forma un vassoio sul quale collocare la TV.

On the next page, structure and top in Creta lacquer with Noce veneer front panels. Between the volumes is a H 80 mm step forming a tray on which to place the TV.

Cabaret 8G sx
L / W 2120 × H 515 × P / D 570. TV max 65" – Step H 80
Noce • Bronzo • piedi / feet Bronzo

Cabaret 52G dx
L / W 2420 × H 435 × P / D 570 – Step H 80
Rovere Carbone • Top Statuarietto • piedi / feet Piombo

Cabaret 26G
L / W 2420 × H 515 × P / D 570 – Step H 80
Brown • Ardesia lucido • piedi / feet Piombo

Cabaret ceramica

Base Cabaret Ceramica 1E
L / W 2420 × H 435 × P / D 570

Cabaret Ceramica mette in primo piano questo materiale millenario d'arte e architettura, vestendo con esso i frontali delle ante battenti e delle ribalte. La sua lavorazione è sartoriale perché viene ricavata da una lastra unica in continuo, seguendo il disegno del frontale. Nell'immagine, la base TV Units in Rovere termotrattato si presenta con frontali in Ceramica Noir Desir, caratterizzato da venature chiare su sfondo scuro. Le mensole, anch'esse in Rovere termotrattato, possono essere retroilluminate per creare un particolare effetto scenico. Piedi sagomati Brown come il telaio in alluminio delle ante.

Cabaret Ceramica puts the spotlight on a material used through the ages in art and architecture, covering the front of the hinges and drop-down doors in ceramic. In a bespoke production process, it is made from a single, continuous sheet, so that the pattern follows seamlessly across the front panels. In the picture, the TV Unit base in a heat-treated Rovere finish has Noir Desir ceramic front panels, featuring pale veining on a dark background. The shelves, again in heat-treated Rovere, can be backlit to splendid visual effect. Shaped feet in Brown matching the aluminium door frames.

Base Cabaret Ceramica 3E
L / W 2420 × H 515 × P / D 570

I frontali in Ceramica con effetto Noir Desir, in abbinamento alla finitura Rovere Termotrattato, rendono particolarmente suggestivo questo elemento d'arredo, conferendogli un particolare carattere estetico. Come si vede nell'immagine, alcune basi con ribalta possono essere dotate, su richiesta, di cassetti interni.

The ceramic front panels with Noir Desir effect, combined with the heat-treated Rovere finish, give this unit a particular sense of poetry and a distinctive aesthetic character. As the picture shows, some bases with drop-down doors can, on request, be fitted with internal drawers.

Base Cabaret Ceramica 2E
L / W 3020 × H 535 × P / D 570
Vesa per TV 65"

La base in Rovere Carbone e i frontali in Ceramica Nero Greco di questa composizione, creano un effetto di particolare eleganza. I pensili a giorno in vetro sono dotati di sistema di retroilluminazione a led. Piedi cilindrici H 180 Brown.

The base in Rovere Carbone and the front panels in Nero Greco ceramic of this composition create an effect of particular elegance. The open glass wall units have a LED back-lighting system. Cylindrical feet in Brown H 180.

Cultura del progetto ed esecuzione perfetta: i frontali in Ceramica Nero Greco esprimono un concetto di eleganza sofisticata che non lascia nulla al caso.

Design culture and perfect execution: the front panels in Nero Greco ceramic express a concept of sophisticated elegance that leaves nothing to chance.

Cabaret Details

STAFFA VESA / VESA STAND

L'inserimento del supporto TV orientabile Vesa è possibile anche sulle basi con top in ceramica.

The Vesa swivel TV stand can also be installed on bases with ceramic tops.

Su alcune basi con ribalta, può essere inserito come optional il supporto TV orientabile Vesa che permette di ruotare lo schermo, con passaggio dei cavi all'interno dell'elemento cilindrico in metallo.

On some bases with drop-down door, the Vesa swivel TV stand can be fitted as an option. It allows you to rotate the screen, with cables passing inside the cylindrical metal element.

FRONTALE MICROFORATO / MICRO-PERFORATED FRONT

Su richiesta è disponibile l'anta ribalta con telaio in alluminio e pannello in metallo microforato, per consentire il passaggio delle onde sonore e del segnale del telecomando per gli impianti all'interno.

The drop-down door with aluminium frame and micro-perforated metal panel is available on request, to allow the passage of sound waves and remote control signal for the systems inside.

Per i cablaggi é possibile inserire un elegante passacavi in alluminio sia sui top legno che sul top in ceramica.

For cables, an elegant aluminium cable slot can be inserted into both wood and ceramic tops.

PASSACAVI / CABLE SLOTS

ASOLA SULLO SCHIENALE / SLOT ON THE BACK

È possibile realizzare un'asola sullo schienale per agevolare il cablaggio degli impianti collocati dentro le basi con ribalta.

A special slot can be put on the back, to facilitate wiring of systems inside bases with drop-down door.

Lampo

Base Lampo con Vesa – TV max 55" CMEV004
L / W 2400 × H 440 × P / D 546
Vesa per TV 55"

Questa tipologia di basi porta TV deriva dal programma Lampo e viene proposta in varie configurazioni prestabilite, come nel caso delle versioni con frontale in ceramica, oppure possono essere componibili a piacere. Nell'immagine, la base Lampo in laccato Brown si presenta con frontali in ceramica Noir Desir e sistema di retroilluminazione a led che diffonde una calda luce d'ambiente. La base può essere dotata di supporto orientabile Vesa per lo schermo TV. Completa la composizione il pensile in Rovere Carbone e laccato opaco Grigio Corda. Piedi in metacrilato H 120 mm.

This type of TV unit base comes from the Lampo programme, and is available in a range of pre-set configurations, such as the versions with ceramic front panels, as well as offering the possibility to create your own compositions. In the image, the Lampo base lacquered in Brown is shown with Noir Desir ceramic front panels and LED backlighting system that diffuses a warm ambient light. The base can be equipped with a swivel Vesa stand for the TV screen. The wall cupboard in Rovere Carbone and matt lacquer Grigio Corda completes the composition. Methacrylate feet H 120 mm.

Base Lampo con Vesa – TV 55" CMEV004
L / W 2400 × H 440 × P / D 546
Brown • Ceramica Nero Greco
• piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Si impone come un'assoluta protagonista dello spazio, questa composizione Lampo formata semplicemente da una base e due pensili: pochi elementi che creano una profonda emozione. Il frontale in ceramica è ricavato da una lastra unica in continuo, seguendo il disegno del frontale con una lavorazione sartoriale.

This Lampo composition with just a base and two wall units is the uncontested star of its space: minimal elements, maximum charm. The ceramic front panel is made from a single, continuous sheet, so that the pattern follows seamlessly across the panels, thanks to a bespoke production process.

Base Lampo Basic 30
L / W 2700 × H 495 × P / D 546

L'abbinamento fra il Noce e l'Ombra opaco dona una particolare personalità alla composizione Lampo. L'elemento laterale, con sostegno in metacrilato trasparente, crea un inedito senso di leggerezza, mentre il raffinato top in ceramica Noir Desir esprime un'elevata qualità estetica e funzionale, grazie alla sua resistenza all'usura e ai graffi.

The combination of Noce and matt Ombra gives unique personality to the Lampo composition. The side element, with transparent methacrylate support, creates an unprecedented sense of lightness, while the refined Noir Desir ceramic top expresses high aesthetic and functional quality, thanks to its wear and scratch resistance.

Lampo Basic 25 sx
L / W 1800 × H 495 × P / D 546. TV max 75"
Rovere Carbone • Rame

Lampo Basic 21 sx
L / W 2100 × H 415 × P / D 546
Rovere Carbone • Ombra

Lampo Basic 17 sx
L / W 2400 × H 335 × P / D 546
Ferro • Top Pietra di Savoia

Lampo Basic 9 sx con riquadro
L / W 2130 x H 550 x P / D 561
Rovere Carbone • Piombo • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Lampo Basic 5 sx con riquadro
L / W 2430 x H 470 x P / D 561
Ardesia • Ardesia lucido • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Lampo Basic 16 sx con riquadro
L / W 2430 x H 630 x P / D 561

Caratterizzate dalla cornice che ne circonda il volume, le madie Lampo introducono una semplice ma raffinata eleganza nello spazio giorno, creando piacevoli e naturali sensazioni. Nella foto qui a fianco la madia in Rovere grigio.

With the special feature of a surrounding frame, Lampo sideboards introduce a simple but refined elegance into the living room, creating pleasant and natural sensations. In the photo (right), the sideboard in a Rovere Grigio finish.

Lampo Basic 18 sx con riquadro
L / W 2430 x H 630 x P / D 561
Rovere Carbone • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Lampo Basic 16 sx con riquadro
L / W 2430 x H 630 x P / D 465
Rovere Grigio • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Incontro

Base Incontro con riquadro 602
L/W 3030 H 470 P/D 561
Vesa per TV 55"

Abbinamenti fra Rovere Carbone e Piombo, giochi di volumi e superfici, in una composizione caratterizzata dal diverso spessore dei frontali (20 o 35 mm) e dal supporto orientabile Vesa per lo schermo TV. La base in finitura Rovere Carbone con frontali in laccato Piombo, sembra sospesa sui piedi in metacrilato trasparente con altezza 120 mm. I pensili a giorno sono in Rovere Carbone, mentre il pensile con anta a ribalta è in laccato Grigio Corda.

Combinations of Rovere Carbone and Piombo, playing with volumes and surfaces, in a composition featuring different thicknesses for the front panels (20 or 35 mm) and the swivel Vesa stand for the TV screen. The base in Rovere Carbone finish with Piombo lacquered front panels seems suspended on the transparent methacrylate feet at a height of 120 mm. The open wall units are in Rovere Carbone, while the wall unit with drop-down door is in lacquered Grigio Corda.

Incontro con riquadro 601
L / W 2430 × H 470 × P / D 561
Rovere Carbone • Piombo • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Incontro con riquadro 603
L / W 2430 × H 550 × P / D 561
Rovere Carbone • Piombo • piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Composizioni simmetriche o asimmetriche creano effetti diversi, attraverso il libero abbinamento di volumi, superfici e finiture, arricchite da un segno caratteristico: il riquadro che circonda i frontali come una cornice. A seconda della configurazione della base, la TV può essere semplicemente appoggiata oppure collocata sul supporto orientabile Vesa.

Symmetrical and asymmetrical compositions create different effects, freely combining volumes, surfaces and finishes, all featuring the same distinctive trait: the surround framing the front panels. Depending on the configuration chosen for the base, the TV can sit freely on the top, or be attached to the Vesa swivel TV stand.

Lampo deluxe

Lampo Deluxe 15
L / W 2100 × H 560 × P / D 561

Un’atmosfera rilassante, luminosa ed a contatto con la natura, è lo scenario domestico ideale per questa composizione Lampo Deluxe, impreziosita dai materiali e da dettagli come le maniglie Skin. La base TV Units in Rovere Argilla, con piedi in metallo Brown, è abbinata a un top in ceramica Nero Greco, creando un effetto estetico armonioso e sapiente.

A bright, relaxing atmosphere, in touch with nature, is the ideal domestic setting for this Lampo Deluxe composition, embellished with materials and details such as the Skin handles. The TV Units base in a Rovere Argilla finish, with feet in Brown metal, is combined with a top in Nero Greco ceramic, creating a harmonious and masterly aesthetic effect.

Lampo open

Lampo Open 5
L / W 2400 × H 735 × P / D 354 / 546
TV max 65"

Contenere ed esporre, due esigenze che questa composizione risolve nel segno dell'essenzialità e della funzionalità. I vani a giorno, con giunzioni a 45°, possono essere realizzati in un'ampia scelta di misure. Gli elementi Loto Terra si intersecano con la base in Rovere Carbone, creando un gioco di profondità e tonalità diverse. Il piede in metacrilato trasparente offre un sostegno in maniera discreta. Gli elementi a giorno Open alleggeriscono la composizione e permettono di creare una piccola libreria accanto alla TV.

Storage and display - two needs solved by this composition with minimalism and functionality. The open compartments, with 45° joints, can be made in a wide choice of sizes. The Loto Terra elements intersect with the Rovere Carbone base, creating a play of different depths and tones. The transparent methacrylate foot offers discreet support. Open elements lighten the composition and allow you to create a small bookcase next to the TV.

Lampo Open 3
L / W 2100 × H 735 × P / D 354 / 546

Lampo Open 4
L / W 2250 × H 735 × P / D 354 / 546. TV max 65"

Lampo Open 6
L / W 2400 × H 575 × P / D 354 / 450. TV max 65"

Varie soluzioni che incastrano volumi superiori e inferiori con effetti a volte sorprendenti, sempre mantenendo un perfetto equilibrio fra estetica e funzionalità. Nelle immagini qui sopra, dall'alto in basso: Loto Terra e Rovere Carbone, Loto Natura con elemento centrale Piombo, base Antracite opaco con elemento libreria laccato metallo Bronzo.

Various solutions that dovetail upper and lower elements, often to striking effect, and always maintaining that perfect balance between aesthetics and functionality. In the picture above, from top to bottom: Loto Terra and Rovere Carbone, Loto Natura with central element in Piombo, matt Antracite base with bookcase element in a Bronzo metallic lacquer finish.

Lampo Open 9
L / W 2100 × H 800 × P / D 354 / 450

Gli elementi TV Units Open presentano spessori più sottili rispetto agli elementi con ante e possono disporre i vani a giorno in diverse direzioni, arricchendo la composizione con inedite geometrie d'uso. Nell'immagine, composizione in Loto Natura, Rovere nodato naturale e elemento a giorno Pervinca opaco, tutto su piedi in metacrilato H 120.

The Open TV Unit elements have a slimmer thickness than the elements with doors, and the open compartments can face in different directions, enriching the composition with unique geometries. In the picture, a composition in Loto Natura and Rovere nodato naturale, and an open wall unit in matt Pervinca finish, all on H 120 methacrylate feet.

Lampo Open 8
L / W 1950 × H 800 × P / D 354 / 450
Nodato Caramello • Brown • Ceramica Noir Desir
• piedi metacrilato / methacrylate feet H 120

Lampo Open 10
L / W 2400 × H 800 × P / D 354 / 450. TV max 65"
Canapa • Loto Terra • piedi in metacrilato / methacrylate feet H 120

Lampo Open 11
L / W 2400 × H 655 × P / D 354 / 450. TV max 65"
Nodato Caramello • Brown

Lampo Open con riquadro 41
L / W 2430 × H 630 × P / D 465

Questa composizione Lampo Open in Rovere Grigio e Pervinca opaco è un gioco di luci, vuoti e pieni racchiusi entro un perimetro e sospesi da terra, con un effetto al tempo stesso rassicurante e dinamico. Con piedi in metacrilato H 120

This Lampo Open composition in Rovere Grigio and matt Pervinca features an interplay of lights, spaces and solids enclosed within a perimeter and lifted off the floor, with an effect that is both reassuring and dynamic. With methacrylate feet H 120 mm.

Base Open con riquadro 37
L / W 2430 × H 610 × P / D 561

Ferro, Vinaccia e Grigio Corda opaco sono le tonalità che contraddistinguono questa composizione, improntata a un senso di elegante serenità e di funzionalità contemporanea. Piedi cilindrici H 180 Piombo.

Ferro, Vinaccia and matt Grigio Corda are the tones that distinguish this composition, marked by a sense of elegant serenity and contemporary functionality. Cylindrical feet H 180 Piombo.

Scrigno con riquadro 300
L / W 3015 × H 630 × P / D 561

Una soluzione d'arredo che unisce le funzioni di contenimento, esposizione e intrattenimento multimediale. L'elemento dotato di frontale microforato può essere attrezzato con altoparlanti. L'elemento è proposto interamente in finitura laccata metallo Piombo. Con piedi cilindrici H 120.

A decor solution combining functions of storage, display and multimedia entertainment. The element has a micro-perforated front panel could be equipped with speakers. The unit is all in metal Piombo matt lacquer. With cylindrical feet H 120.

Lampo Open con riquadro 40
L / W 2130 × H 690 × P / D 465

Un perimetro esterno che racchiude molteplici combinazioni. L'elemento Units TV Open è nell'immagine qui a fianco risolto con un abbinamento fra il Grigio Corda opaco della struttura e il Loto Terra dei cassetti, con vano a giorno in Rovere Carbone. Il tutto è sostenuto da piedi in metallo di altezza H 180 mm, in Brown opaco. Nelle composizioni sottostanti varie combinazioni di laccato Grigio Corda e Loto Terra, presentate con piedi in metacrilato H 120 mm.

An external perimeter that contains multiple combinations. Opposite, the Units TV Open element is shown with a combination of structure in matt Grigio Corda and drawers in Loto Terra, with open compartment in Rovere Carbone. All supported by metal feet H 180 mm high, in matt Brown. In the compositions below, various combinations of lacquered Grigio Corda and Loto Terra, with methacrylate feet H 120 mm.

Lampo Open 38
L / W 1830 × H 630 × P / D 465. TV max 75"

Lampo Open 39
L / W 2130 × H 630 × P / D 465

Lampo Open 39
L / W 2130 × H 630 × P / D 465

Lampo Sp60

Contenitori abbinati a pianali di spessore 60 mm, compongono soluzioni efficaci, con uno stile raffinatamente minimale. In questo caso, il frontale in ceramica Nero Greco aggiunge una preziosa nota materica all'insieme. Nelle pagine seguenti vengono proposte diverse combinazioni fra pianali e contenitori, con molteplici giochi di linee, volumi e finiture che permettono un armonioso inserimento in qualsiasi ambiente e contesto stilistico.

Containers combined with 60 mm thick shelves make for effective solutions with a refined minimal style. Here, the Nero Greco ceramic front panel adds a precious materical note to the whole. The following pages offer various combinations of shelves and storage, with multiple plays on lines, volumes and finishes that can be harmoniously inserted into any room and stylistic context.

Lampo Sp60 2
L / W 2100 × H 460 × P / D 546
Rovere Carbone • Nero Lucido

Lampo Sp60 3
L / W 2250 × H 460 × P / D 546
Rovere Carbone • Ceramica Noir Desir

Lampo Sp60 5
L / W 2550 × H 460 × P / D 450. TV max 75"
Rovere Carbone • Ardesia Lucido

Lampo Sp60 4
L / W 2400 × H 460 × P / D 546
TV max 65"

Ampie possibilità di scelta fra dimensioni e finiture diverse: dalle essenze, ai colori opachi e lucidi, ai frontali in ceramica, per ottenere risultati ogni volta unici. Nella foto l'accostamento del Rovere Carbone con la ceramica Nero Greco.

Wide choice of different sizes and finishes: from wood, to matt and gloss colours, to ceramic front panels, giving unique results every time. The photo shows a combination of Rovere Carbone with Nero Greco ceramic.

Pianali con spessore di 60 mm compongono strutture autoportanti, senza bisogno di fissaggi a parete, contraddistinte da diverse combinazioni di essenze, tinte laccate, finiture metalliche e anche con frontali in ceramica. Possono essere dotate di piedi in metacrilato per sostenere e livellare i vari elementi, creando una sensazione di leggerezza.

60-mm-thick panels form self-supporting structures that do not require wall anchoring; featuring various combinations of woods, lacquers and metal finishes, as well as ceramic front panels. Available with methacrylate feet to support and level the various elements and achieve a feeling of lightness.

Lampo Sp60 14
L / W 2100 × H 500 × P / D 456
Rovere Termotrattato

Lampo Sp60 16
L / W 2400 × H 500 × P / D 546
Rovere Termotrattao • Bronzo

Lampo Sp60 35
L / W 2400 × H 755 × P / D 450 / 546. TV max 65"
Noce • Canapa • Terranova Lucido

Lampo Sp60 9
L / W 2250 × H 460 × P / D 546
Nodato Caramello • Creta lucido

Lampo Sp60 11
L / W 2400 × H 460 × P / D 546
Brown • Ceramica Nero Greco

Lampo Sp60 21
L / W 2400 × H 700 × P / D 450 / 546. TV max 65"
Noce • Ombra • Antracite

Lampo Sp60 32
L / W 2550 × H 655 × P / D 450 / 546
TV max 60"

Toni naturali, forti spessori e dinamici equilibri, in questa composizione per lo spazio TV tutta giocata sui toni del Rovere nodato Caramello e Brown.

Natural tones, robust thicknesses and dynamic balances feature in this composition for the TV space, all in tones of Rovere Nodato Caramello and Brown.

La modularità del progetto e la disponibilità di diverse finiture, consentono di creare le più diverse combinazioni, a seconda dello spazio disponibile e dei gusti personali, in totale libertà. Vengono indicate di volta in volta la dimensione consigliata per la TV e anche la dimensione massima consentita.

This modular project with its wide range of finishes offers absolute freedom to create all kinds of different combinations to suit the space available and personal tastes. Recommended and maximum dimensions for the TV set are specified for each element.

Lampo Sp60 26
L / W 2100 × H 515 × P / D 450 / 546
Nodato Naturale

Lampo Sp60 29
L / W 2400 × H 515 × P / D 450 / 546. TV max 70"
Nodato Naturale • Pervinca

Lampo Sp60 33
L / W 2700 × H 655 × P / D 450 / 546. TV max 70"
Nodato Naturale • Pervinca

Lampo Sp60 38
L / W 2400 × H 560 × P / D 450 / 546
TV max 60"

Effetti tridimensionali di vuoti e di pieni, intersezioni di superfici e volumi, trattati con l'eleganza chic del Rovere Carbone e con l'estetica senza tempo della ceramica Noir Desir.

Three-dimensional effects of voids and solids, intersections of surfaces and volumes, treated with the chic elegance of Rovere Carbone and the timeless aesthetics of Noir Desir ceramic.

Lampo Sp60 39
L / W 2400 × H 560 × P / D 450 / 546. TV max 65"
Rovere Carbone ● Pervinca lucido

Lampo Sp60 40
L / W 2550 × H 560 × P / D 450 / 546
Rovere Argilla ● Ombra

Lampo Sp60 41
L / W 2700 × H 560 × P / D 450 / 546. TV max 65"
Rovere Argilla ● Creta lucido

Nella stessa composizione, il gioco formale fra i vari elementi si può vestire con diversi colori e finiture, interpretando molteplici stili e personalità.

In the same composition, the play on form between the different elements can be arrayed in various colours and finishes, interpreting multiple styles and personalities.

Base Sp60 CDG2708C sx tipo B
L / W 2700 × H 480 × P / D 546
Vesa per TV 65"

Una delle molteplici combinazioni possibili per la base composta da pianali di spessore 60 mm, abbinati a elementi a ribalta, cassettiere o elementi a giorno, in un libero gioco di linee e volumi. La composizione qui proposta è in finitura Ferro e Vinaccia e Grigio Corda opaco. Nell'elemento con supporto TV orientabile Vesa, il frontale a ribalta in Stopsol permette agli impianti interni di ricevere il segnale del telecomando.

One of many possible combinations for the base made up of 60 mm thick shelves, combined with flaps, drawers or open elements, in a free play of lines and volumes. The composition shown here is in Ferro and Vinaccia and matt Grigio Corda finish. In the element with Vesa swivel TV stand, the Stopsol drop-down front panel allows internal systems to pick up the remote control signal.

Nella foto della pagina a fianco e in questa, esempi di basi Sp 60 con supporto Vesa in diverse dimensioni, configurazioni e combinazioni di finiture.

In this image and the one the left, examples of benches Th. 60 with Vesa brackets in various sizes, configurations and combinations of finishes.

Base Sp60 CDC3008C dx tipo A
L / W 3000 × H 480 × P / D 546
Vesa per TV max 55"

Base Sp60 CDC2408C dx tipo A
L / W 2400 × H 480 × P / D 546. Vesa per TV max 55"
Rovere Termotrattato • Ottone

Base Sp60 CDE2708C dx tipo B
L / W 2700 × H 480 × P / D 546. Vesa per TV max 65"
Rovere Termotrattato • Bronzo

Base Sp60 CDC3008D dx tipo B
L/W 3000 × H 560 × P / D 546. Vesa per TV max 65"
Antracite • Antracite lucido

Vision

Vision 01
L / W 3000 × H 1435 × P / D 354 / 546
TV max 50"

Più funzioni in uno spazio ottimale: il pannello Vision, orientabile a 90° per permettere la visione da varie angolazioni, è collocato sulla base Lampo, mentre l'anta a ribalta di forte spessore (35 mm) si presta a essere utilizzata come scrittoio, trasformando all'occorrenza la composizione in uno studio o un home office, per poi ritornare in un attimo nella configurazione originaria. Particolarmente raffinato è l'abbinamento cromatico fra il Rovere Argilla della base e il Pervinca opaco dello scrittoio, mentre l'elemento a giorno superiore, utilizzabile come libreria o esposizione di oggetti, è in laccato Piombo.

Optimise your space to fit more functions: the Vision panel is set on a Lampo base, and has 90° adjustable orientation so that the TV can be viewed from various different angles, while the high-thickness drop-down door (35 mm) can be used as an escritoire, transforming the composition into a study or home office when needed, then returning to its original configuration in one easy move. The combination of the Rovere Argilla finish base with the matt Pervinca of the writing desk is particularly elegant, while the open-fronted compartments above, suitable for use as a bookcase or display cabinet, are in Piombo lacquer.

Il pannello orientabile Vision permette di fissare lo schermo TV al pannello con la massima pulizia formale, facendo passare i cavi all'interno e permettendo un'orientabilità fino a 90°. Sul retro è dotato di un pannello removibile, all'interno del quale vi è un telaio metallico che funge da supporto per la collocazione e la rotazione della TV. Il tutto può essere fissato su pianali di spessore 60 mm o su elementi ribalta di pari spessore.

The Vision swivel panel allows you to mount the TV screen on the Vesa stand for a totally clean look, passing the cables inside and allowing swivel of up to 90°. It has a removable panel on the back, inside which is a metal frame that acts as a support for placing and rotating the TV. The whole can be fixed on 60 mm thick shelves or on flap elements of the same thickness.

Vision 03
L / W 2400 × H 1200 × P / D 354 / 546
Brown • Rovere Argilla • Ombra

Vision 02
L / W 2700 × H 1200 × P / D 354 / 546
Rovere Termotrattato • Terranova • Ottone

Esempi di varie configurazioni, dalla semplice sovrapposizione di elementi diversi, all'inserimento nella composizione di un elemento Scrigno con funzioni di contenimento e di esposizione, come in un'elegante vetrina. Le strutture sono autoportanti e quindi non necessitano di fissaggi a parete.

Examples of various configurations, from simply stacking different elements, to the insertion of an elegant Scrigno cabinet, used for storage and display. The structures are self-supporting and do not require anchoring to the wall.

Vision 04
L / W 2700 × H 1435 × P / D 354 / 546
Terranova • Brown

Vision 05
L / W 2700 × H 1165 × P / D 354 / 546
Rovere Argilla • Juta lucido

Roto

Roto 12
L / W 3000 × H 1280 × P / D 354 / 546
TV max 65"

Il pannello porta TV Roto è rifinito su entrambi i lati e si può ruotare a piacimento, con un semplice gesto. I cavi di collegamento dello schermo TV vengono ordinatamente racchiusi all'interno della base. Inoltre si può aprire posteriormente, accedendo al collegamento fra la TV e gli impianti collocati all'interno delle basi, mediante un pannello removibile. Roto è disponibile in larghezza L 1165 mm o L 1465 mm per inserirsi in ogni situazione. In questa composizione si presenta con finitura laccato opaco Bianco 10, come gli elementi Lampo al suo fianco, mentre la base con finitura su tutti i lati è in Rovere nodato naturale.

The Roto TV stand panel is finished on both sides and can be rotated at will, with a simple gesture. The connecting cables of the TV screen are neatly gathered inside the base. It can also be opened at the back, by means of a removable panel, to access the connection between the TV and the systems located inside the bases. Roto is available in 1165 or 1465 mm width to fit any situation. In this composition it is shown in a Bianco 10 matt lacquered finish, as are the Lampo elements beside it, while the base is finished on all sides in Rovere Nodato Naturale.

Roto 07
L / W 2700 × H 1575 × P / D 570
Noce

Roto 08
L / W 2700 × H 1735 × P / D 570
Terranova lucido

Roto 09A
L / W 2700 × H 1415 × P / D 570
Piombo

Roto 11
L / W 4230 × H 1630 × P / D 330 / 570

Questa composizione con libreria bifacciale suddivide e organizza efficacemente lo spazio giorno. Il pannello porta TV Roto è dotato di un perno che permette di orientarlo sui due lati: in questo caso, ha una larghezza di ben 1465 mm. Le finiture sono Rovere Termotrattato e laccato metallo Piombo.

This composition with two-way bookcase is an effective way to divide and organise your daytime space. The Roto TV stand panel is fitted with a pivot that means it can be turned either way: here its width is fully 1465 mm. The finishes are heat-treated Rovere and Piombo metallic lacquer.

Lampo Details

STAFFA VESA / VESA STAND

Su alcune basi con ribalta, può essere inserito come optional il supporto TV orientabile Vesa che permette di ruotare lo schermo, con passaggio dei cavi all'interno dell'elemento cilindrico in metallo.

On some bases with drop-down door, the Vesa swivel TV stand can be fitted as an option. It allows you to rotate the screen, with cables passing inside the cylindrical metal element.

STAFFA VESA / VESA STAND

Il supporto TV orientabile Vesa si può utilizzare su basi Lampo con top standard o con riquadro.

The Vesa swivel TV stand can be used on Lampo bases with standard tops or with frame.

FRONTALE MICROFORATO /
MICRO-PERFORATED FRONT PANEL

Su richiesta è disponibile l'anta a ribalta con telaio in alluminio e pannello in metallo microforato, per consentire il passaggio delle onde sonore e del segnale del telecomando per gli impianti all'interno.

The drop-down door with aluminium frame and micro-perforated metal panel is available on request, to allow the passage of sound waves and remote control signal for the systems inside.

STAFFA VESA / VESA STAND

L'inserimento del supporto TV orientabile Vesa è possibile anche sulle basi con top in ceramica.

The Vesa swivel TV stand can also be installed on bases with ceramic tops.

PASSACAVI / CABLE SLOTS

Per i cablaggi e possibile inserire un elegante passacavi in alluminio sui top sia legno che ceramica.

An elegant cable slot in aluminium can be inserted into both wood or ceramic tops.

ASOLA SULLO SCHIENALE /
SLOT ON THE BACK

Su richiesta, è possibile realizzare una apposita asola sullo schienale per facilitare il cablaggio degli impianti posti all'interno delle basi con ribalta.

On request, a special slot can be put on the back, to facilitate wiring of systems inside bases with drop-down door.

MOBILIFICIO
SANGIACOMO SPA

Indirizzo / address

Via Gallopat, n° 33
Cecchini di Pasiano
33087 — (PN) Italia
T +39 0434 6291 r.a
E sg_info@msg.it
W www.msg.it

Servizio Clienti

T +39 0434 629336 r.a.
F +39 0434 621526
E ordini / ordinisg@msg.it

International Department

T +39 0434 6291
F +39 0434 629250
E sg_int@msg.it

Credits

Art Direction
¬ Nicoletta Cappello

Graphic Design
¬ Studio Malisan

Photography
¬ Franco Chimenti
¬ Marco Covi

Rendering
¬ Nudesign

Colour Separation
¬ Lucegroup

Print
¬ OGM

Translation
¬ Studio Intra

Thanks to
¬ Laminam

L'azienda si riserva di introdurre senza preavviso eventuali modifiche tecnico-costruttive sul prodotto e sulle composizioni presentate. / The Company reserves the right to make any technical or construction modifications to the products or to the layouts shown without prior notice.

199C2CO03

Catalogo TV units

© SANGIACOMO