

DESIGN
IS ✨ ▲
WONDERFUL
LIFE 👁

MIDJ[®]

DESIGN IS A WONDERFUL LIFE

Facciamo questo lavoro da una vita e ancora oggi il nostro cuore si riempie di entusiasmo e meraviglia di fronte a un prodotto ben fatto. Forse è proprio questa l'essenza del nostro modo di intendere il design: un'attitudine e un istinto naturale che ci spingono a coltivare le idee per vederle sbocciare e godere della loro realizzazione. Ogni volta che designer, architetti e clienti scelgono un arredamento Midj, per noi è la conferma che stiamo facendo bene quello che più amiamo fare: progettare. È questa la spinta che ci porta a migliorarci sempre. La nostra mente non si ferma mai, è in continuo movimento alla ricerca di un design autentico, capace di trasformare il quotidiano in un'esperienza sempre più piacevole e funzionale.

DESIGN IS A WONDERFUL LIFE

We have been doing this job for a lifetime and still today our hearts are filled with enthusiasm and marvel at a well-made product. Perhaps, this is precisely the essence of our way of understanding design: an attitude and a natural instinct that drive us to cultivate ideas in order to see them blossom and to enjoy their realization. Each time designers, architects, and clients choose Midj's products, for us it is proof that we are doing right what we love most: designing. This is the motivation which leads us to always improve. Our mind never stops, it is constantly moving in search of an authentic design, capable of transforming everyday life into an increasingly pleasant and functional experience.

Paolo Vernier



L'OFFICINA DELLE IDEE

Crediamo nella forza dirompente delle idee e le incoraggiamo con grande convinzione, consapevoli che ciascuna può trasformarsi in qualcosa di straordinario. È per questo che abbiamo creato un vero e proprio laboratorio di innovazione, uno spazio dove le idee incontrano il nostro sapere fare. L'abbiamo chiamato Officina delle Idee, perché qui la creatività abbraccia l'esperienza produttiva e l'intuizione sfida la tecnologia. La ricerca incessante e la sperimentazione, a volte fuori dagli schemi, ci portano ad esplorare strade inedite e ci guidano in un percorso appassionante fatto di sfide e tentativi, di errori e successi.

L'OFFICINA DELLE IDEE

We believe in the disruptive power of ideas and we encourage them with great confidence, aware that each can turn into something extraordinary. This is why we have created a real workshop of innovation, a space where ideas meet our know-how. We have called it Officina delle Idee, which literally means Workshop of Ideas, because here creativity embraces production experience, and intuition challenges technology. The incessant research and experimentation, sometimes outside the box, lead us to explore new paths and guide us on an exciting journey made of challenges and attempts, mistakes and success.



AL FIANCO DI DESIGNER INTERNAZIONALI

Amiamo il confronto con designer e progettisti da ogni parte del mondo, perché lo scambio di idee e intuizioni accende in noi quell'emozione che solo la nascita di un nuovo progetto porta con sé. Tutti diversi per storie, competenze ed esperienze ma accomunati da passione e talento. Siamo una grande famiglia italiana dove ognuno è fondamentale per contribuire al risultato. Quando si accende la scintilla e l'idea comincia a prendere forma, c'è qualcosa di elettrizzante nel lavorare insieme per trovare la soluzione giusta, quella capace di portare bellezza e funzionalità, negli spazi del vivere contemporaneo.

AT INTERNATIONAL DESIGNERS' SIDE

We love to collaborate with designers and architects from all over the world, because the exchange of ideas and insights ignites in us that emotion that only the birth of a new project brings with it. All different in stories, skills and experiences, but united by passion and talent. We are a large Italian family where everyone is essential to contribute to the result. When the spark is lit and the idea begins to take shape, there is something electrifying in working together in order to find the right solution, the one capable of bringing beauty and functionality to the spaces of contemporary living.





01

01
Rooms Ra'ana, Tel Aviv, Israel
Lounge chair Wrap AP L TS_N



02

02
Rooms Ra'ana, Tel Aviv, Israel
Lounge chair Suite AP L CU

03
Rooms Ra'ana, Tel Aviv, Israel
Chair Montera S L TS



03

ROOMS RA'ANA COWORKING, TEL AVIV, ISRAEL

Negli spazi dinamici, dove le connessioni corrono veloci, il design gioca un ruolo cruciale. Come nelle moderne aree del coworking israeliano Rooms Ra'ana, progettato per chi cerca un luogo funzionale e stimolante in cui lavorare. Il sapiente mix di materiali e stili valorizza gli spazi, dove i prodotti Midj si integrano armoniosamente: nella zona lounge le poltrone Suite in cuoio bilanciano la presenza di alcuni divani d'epoca, mentre le sedie Montera in legno enfatizzano il carattere del tavolo centrale. In equilibrio tra gli accenti industriali e il mood accogliente, il risultato finale è sorprendente.

In dynamic spaces, where connections run fast, design plays a crucial role. As in the modern areas of the Israeli coworking Rooms Ra'ana, designed for those looking for a functional and stimulating place to work. The skilful mix of materials and styles enhances the spaces, where Midj's products integrate harmoniously: in the lounge area the hide Suite armchairs balance the presence of some vintage sofas, while the Montera wooden chairs emphasize the character of the central table. In balance between the industrial accents and the welcoming mood, the final result is amazing.



01

01
Rooms Ra'ana, Tel Aviv, Israel
Lounge chair Suite AP L CU

02
Rooms Ra'ana, Tel Aviv, Israel
Stool Strike S H65 L

03
Rooms Ra'ana, Tel Aviv, Israel
Chair Strike S L
Stool Strike S H65 L
Chair Strike S L
Stool Montera H65 L



02



03

Il ristorante e rooftop bar L'Arbre, all'interno dell'avveniristico edificio L'Arbre Blanc a Montpellier, fonde design ed esperienza culinaria. Qui la collezione Apelle di Midj scelta dai progettisti si inserisce con elegante semplicità. Negli ampi e luminosi spazi del ristorante, contraddistinti da uno stile minimal, le sedie in cuoio aggiungono una nota fresca e vivace. In un raffinato continuum visivo, gli sgabelli della stessa collezione arredano il bar panoramico, dal quale si può ammirare lo skyline mozzafiato della città. Ancora una volta, la versatilità del design Midj si conferma protagonista.

The L'Arbre restaurant and rooftop bar, inside the futuristic L'Arbre Blanc building in Montpellier, France, blends design and culinary experience. Here Midj's Apelle collection, chosen by the designers, fits in with elegant simplicity. In the large and bright spaces of the restaurant, characterized by a minimal style, the hide chairs add a fresh and lively note. In a refined visual continuum, the stools of the same collection furnish the panoramic bar, from which you can admire the breathtaking skyline of the city. Once again, the versatility of Midj's design is confirmed as the protagonist.

RESTAURANT L'ARBRE, MONTPELLIER, FRANCE





01



02

01
Restaurant L'Arbre, Montpellier, France
Armchair Apelle P M CU

02
Restaurant L'Arbre, Montpellier, France
Armchair Apelle P M CU
Chair Apelle S M CU

03
Restaurant L'Arbre, Montpellier, France
Stool Apelle H75 M CU

03





La soleggiata campagna ostunese, tra ulivi secolari e una rigogliosa vegetazione, fa da sfondo alla casa-vacanze curata dall'architetto Gian Paolo Guerra. Una dimora suggestiva e accogliente, restaurata combinando richiami al passato e linee moderne. In questa meravigliosa cornice, la collezione Nenè di Midj si fa notare grazie al suo carattere contemporaneo e allegro. Le sedie e le poltroncine in polipropilene si adattano con praticità agli spazi interni e outdoor, mentre la scelta cromatica sposa perfettamente la palette ispirata ai colori della terra. Un'atmosfera autentica, dove nuovo e antico convivono in perfetta armonia.

The sunny Ostuni countryside, among centuries-old olive trees and lush vegetation, is the background to the holiday home designed by the architect Gian Paolo Guerra. A charming and welcoming residence, restored combining references to the past and modern lines. In this wonderful setting, the Nenè collection by Midj stands out thanks to its contemporary and cheerful character. Polypropylene chairs and armchairs adapt practically to indoor and outdoor spaces, while the chromatic choice perfectly matches the palette inspired by the colors of the earth. An authentic atmosphere, where new and old coexist in perfect harmony.

PRIVATE HOUSE, OSTUNI, ITALY



01



03



02

01, 02, 03
Private house, Ostuni, Italy
Armchair Nenè P PP

04
Private house, Ostuni, Italy
Chair Nenè S PP



04



Decisa, accogliente e allegra, la collezione Bolle propone un'estetica morbida ed un design fresco dal sapore mediterraneo, per vivere con originalità gli ambienti en plein air.

Resolved, cozy and cheerful, the Bolle collection proposes a soft aesthetic and a fresh design with a Mediterranean taste, to live with originality en plein air spaces.

Spike design Giulio Iacchetti

Spike incanta con geometrie audaci, accostate in modo da dar vita ad un tavolo scultoreo, apparentemente leggero. Una celebrazione dell'essenzialità, per esaltare la naturale bellezza delle forme.

Spike enchants with its bold geometries, combined to create a sculptural table, apparently light. A celebration of essentiality, to enhance the natural beauty of the shapes.



P47 design Franco Poli

Lavorazioni inedite e linee avvolgenti per una collezione di puro design. L'anima vintage di P47 dialoga armoniosamente con il suo carattere moderno, in un intreccio tutto da scoprire.

Creative manufacture and enveloping lines for a collection of pure design. P47 vintage soul dialogues harmoniously with its modern character, in a twist to be discovered.



Apelle design Beatriz Sempere

Con la sua forma a sorriso, Apelle sprigiona gioia in ogni ambiente, dagli spazi domestici, all'ufficio e alle sale d'attesa. Una collezione dalle linee gentili che unisce praticità e comfort.

With its smile shape, Apelle releases joy in any environment, from domestic spaces, to offices and waiting areas. A collection with gentle lines that combines practicality and comfort.





Cuoio e legno, una combinazione senza tempo che non smette mai di affascinare. La collezione Suite aggiunge eleganza e carattere in ogni contesto, diventandone protagonista.

Hide and wood, a timeless combination that never stops to fascinate. Suite collection adds elegance and character in every context, becoming the protagonist.

Clessidra design Paolo Vernier

Nuove cromie, materiali e finiture arricchiscono la famiglia di tavoli Clessidra. Declinazioni innovative di un design iconico, che conquista con le sue forme eleganti e ricercate.

New tones, materials, and finishings enrich the Clessidra table family. Innovative declinations of an iconic design, which conquers with its elegant and refined shapes.



Akashi design Paolo Vernier



Design minimal e volumi leggeri sono il tratto distintivo del tavolo Akashi, un complemento funzionale e versatile, capace di farsi notare grazie ad accostamenti materici e cromatici sempre diversi.

Minimal design and lightness are the distinctive traits of the Akashi table, a functional and versatile product, able to draw attention thanks to different material and chromatic combinations.



Dalia design Beatriz Sempere

Sinuosa e morbida come i petali di un fiore, Dalia si inserisce con raffinata delicatezza nei diversi ambienti. Un soft design contemporaneo che regala il massimo comfort.

Sinuous and soft like the petals of a flower, Dalia - which in fact means dahlia - fits in with refined delicacy in different environments. A soft contemporary design that offers maximum comfort.



Midj si riserva la facoltà di apportare modifiche o migliorie ai prodotti illustrati in questo catalogo in qualunque momento senza l'obbligo di preavviso.
I colori dei materiali fotografati nel presente catalogo e nella cartella materiali sono indicativi in quanto è tecnicamente impossibile riprodurre fedelmente i toni e le finiture.
Midj declina ogni responsabilità per richieste di abbinamento con materiali acquistati precedentemente.
Tutti i diritti riservati.

Midj reserves the right to modify or upgrade the products shown in this catalogue at any time and without prior notice.
The colors of the photographic materials in the catalogs and in the samples materials are indicative, as it is technically impossible to reproduce the tones and finishes.
Midj disclaims any responsibility for color-matching requests with previously purchased articles.
All rights reserved.



Project:	Vassalli Associati
Art direction:	Gianluca Vassalli
Graphic design:	Alessandro Orteschi Giacomo Manfrin
Still life:	Alessandro Di Bon
Color separation:	GM Studio 1
Print:	Sincromia

MIDJ SpA
Via Madonna di Campagna, 2/A
33075 Cordovado (PN) - Italy
T +39 0434 690122
www.midj.com
info@midj.com

MIDJ.COM