



# FRESCO

we make furniture, not photo book.







we make furniture  
NOT  
award  
icons -

albio 06 nami 12 juice 20 barry 26 plauto 32 plauto MAXXI 42  
monoplauto 46 monoplauto MAXXI 52 maggese 56 manero 60  
pixie 64 acco 68 illo 72 briscola 76 gualtiero 80 decapo 84 nami  
desk 88 jumbo 92

nebula 96 iola 104 claretta 110 bice 120 pelleossa 124 brulla 130  
tube 134 diverge 138 mula 142 mariolina 146 valerie 152 leda 156  
dumbo 158 pelè 160 marino 162 vitos 166 ferrovitos 170 milk 172  
pezzo 174

nebulona 176 nebulone 182 nebula lounge 186 botera 192 lem 204  
colony 208 sergia 212 furoshiki 216 shiko 220

soda 226 tototò 236 pinto 240 superpop 246 plautino 254 albio 258  
chap 262 zigo 266 mastea 270 kolos 274 illo 278 zero 282

ramblas 284 container 290 caruso 300

palinfrasca 304 milonga 310 matassa 314 juno 316

coque 320 les brothers 324 vavava' 328 colony screen 330 game  
of trust 332 bubble 334 caio 336 chiodo 338

rificolona 340 ozz 348



**06**

TAVOLI TABLES

tables — esstische — mesas

**96**

SEDIE CHAIRS

chaises — stühle — sillas

**176**

IMBOTTITI UPHOLSTERED SEATING

meubles rebourrés — polstermöbel — tapizados

**226**

TAVOLINI COFFEE TABLES

tables basses — couchtische — mesas de centro

**284**

MADIE SIDEBOARDS

buffets — sideboards — aparadores

**304**

LIBRERIE BOOKCASES

bibliothèques — bücherregale — bibliotecas

**320**

ACCESSORI ACCESSORIES

accessoires — wohnaccessoires — accesorios

**340**

LAMPADE LAMPS

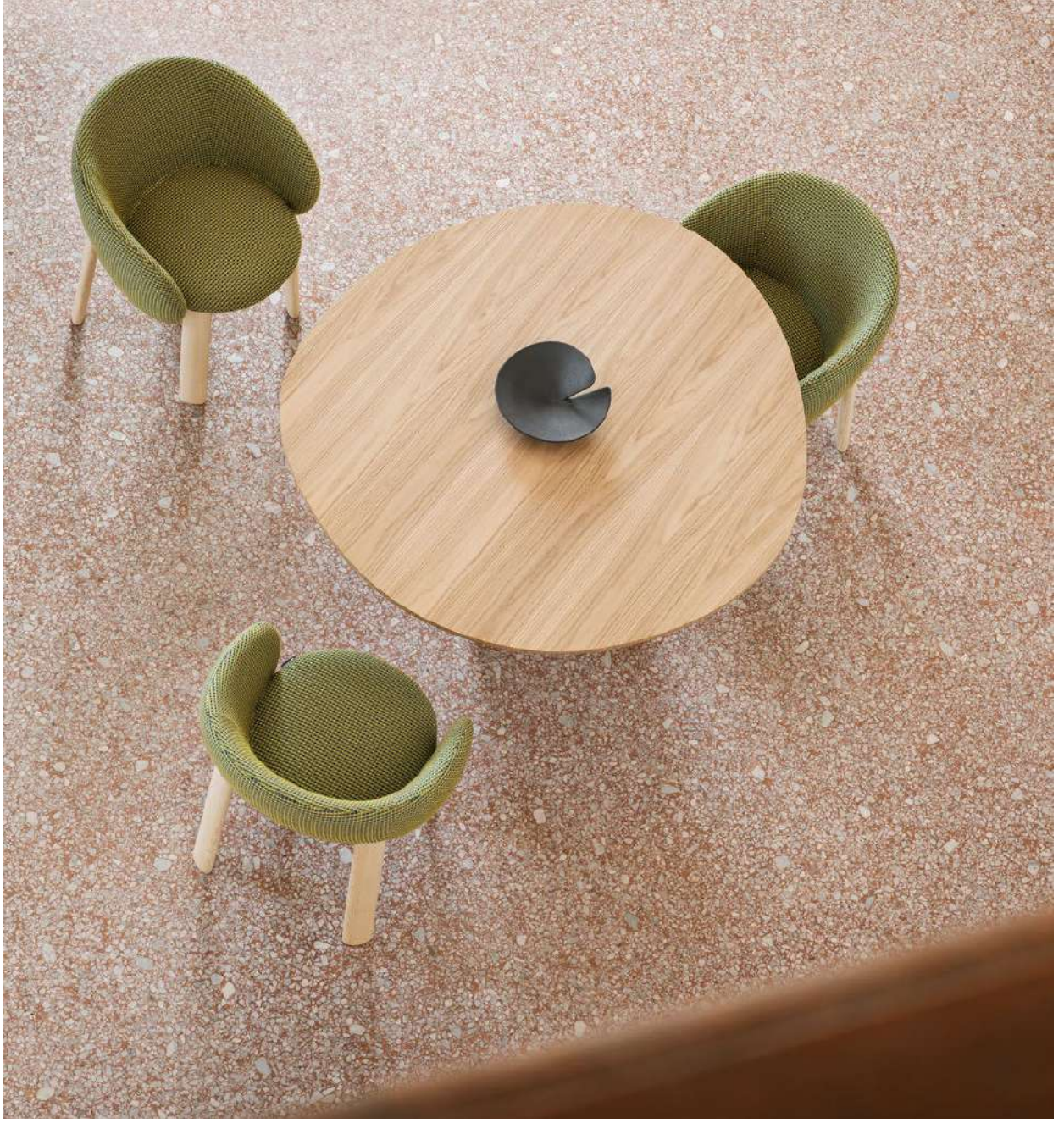
lampes — lampen — lámparas



# ALBIO

table | faceted triangular base, organic top  
Skrivo 2024





Albio nasconde un fascino imperiale: la prima versione è nata in Travertino, il materiale preferito dai Romani per la costruzione delle loro opere più celebri. Il piano è smussato in maniera irregolare su ogni lato e si appoggia su un rigoroso basamento sfaccettato in una forma triangolare. Ad ogni carezza presente sul top organico corrisponde una rigida lastra della base, uniti armonicamente in un solo corpo scultoreo.

Albio table conceals an imperial charm: this first version is crafted in Travertine marble, a material favoured by the Romans to build their most celebrated monuments. The top is rounded irregularly on every side and it rests on a sleek, faceted triangular base. The softness of its organic top is matched by the solid slab of its base, harmoniously combined in a single sculptural body.

**FR**

Albio est empreinte d'un charme impérial : sa première version a en effet été réalisée en travertin, le marbre privilégié par les Romains pour la construction de leurs plus célèbres monuments. Se distinguant par le biseautage irrégulier de chacun de ses côtés, le plateau repose sur une base rigoureuse facettée en triangle. La douceur de son plateau organique alterne avec la rigidité des dalles qui composent sa base, harmonieusement réunies pour ne former qu'un seul et même corps sculptural.

**ES**

Albio esconde un encanto imperial, puesto que la primera versión se creó en Travertino, el material preferido por los romanos para construir sus obras más famosas. El tablero está biselado de forma irregular por cada lado y descansa sobre una rigurosa base faceteda en una forma triangular. Cada caricia del tablero orgánico se corresponde con una losa rígida en la base, unidas con armonía en un único cuerpo escultórico.

**DE**

Albio ist ein harmonisch geformter Tisch mit imperialem Charme: Für die erste Version wurde Travertin gewählt, das Material, aus dem die Römer ihre berühmtesten Werke schufen. Die Platte ist an den Seiten unregelmäßig abgekantet und liegt auf einem strengen Sockel, der eine dreieckige Form aufweist. Jedem Bereich der organisch geformten Tischfläche entspricht eine starre Platte des Sockels, so dass insgesamt ein einziger skulpturhafter Körper entsteht.





albio table nebula tube chair





albio table bice chair ozz wall lamp



**albio** table **nebula** tube chair **rificolona** lamp





# NAMI

table | bentwood base  
e-ggs 2024





Da uno schizzo sul foglio è nato un prodotto ed il suo nome: Nami richiama nel lettering l'ispirazione sinuosa del suo basamento, realizzato in legno curvato. Il materiale tra le mani dell'artigiano sembra diventare elastico, modellato fino a esprimere carattere e musicalità. Il genere lo puoi scegliere tu attraverso il piano e la finitura: tondo, ovale, rettangolare e a botte, in legno o completamente laccato in 13 colori.

From a sketch on paper to a product and its name: Nami's name echoes the sinuous inspiration of its base, crafted in bent wood. In the hands of the craftsman, the material seems almost elastic, modelled to express character and musicality. You can pick the genre yourself through tops and finishes: round, oval, rectangular, barrel-shaped, in wood or fully lacquered in 13 colours.

**FR**

Pour Nami, tout a commencé par un croquis sur du papier, nom y compris : son lettrage sinueux évoque en effet sa base en bois incurvé. Entre les mains de l'artisan qui l'a façonnée pour en extraire tout le charme et la musicalité, la matière semble devenue élastique. Rond, ovale, rectangulaire, en forme de tonneau, en bois ou entièrement laqué en 13 couleurs... Vous avez l'embaras du choix en termes de plateaux et de finitions.

**ES**

De un boceto sobre una hoja de papel nació un producto y también su nombre. Las letras de Nami recuerdan la inspiración sinuosa de su base, realizada con madera curvada. El material en manos del artesano parece volverse elástico, modelado hasta expresar carácter y musicalidad. Puedes elegir tu mismo el estilo de la mesa a través del tablero y el acabado: redonda, ovalada, rectangular y en forma de barril, de madera o totalmente lacada en 13 colores.

**DE**

Das Produkt entstand aus einer auf das Papier geworfenen Skizze, wie auch sein Name: Der Schriftzug von Nami erinnert nämlich an die geschwungenen Linien des Sockels aus gebogenem Holz. Das Material scheint in den Händen seines Schöpfers elastisch und formbar zu werden, bis es Charakter und Musikalität vermittelt. Sie können wählen zwischen einer runden, ovalen, rechteckigen und fassförmigen Ausführung, aus Holz oder vollständig lackiert in 13 Farben.



nomi table **nebula** tube chair





**nami** table **nebula monaca** chair **claretta** chair **rificolona** lamp **vavava**, vase





nami table nebula wood chair





nami table nebula wood chair ricolono lamp





# JUICE

table | rays of wood  
e-ggs 2019





Juice è un tavolo statuario, dal sapore meditativo. Trova la propria sostanza nel basamento, dove lunghi gambi in legno afferrano l'anello inferiore, avvolgendolo. Juice diventa quindi un tavolo che si sviluppa sull'equilibrio tra spazi pieni e vuoti, creando una sensazione di perfetta calma.

Juice is a monumental table with a meditative air. Its essence lies in the base, where the long wooden legs attach to a ring, encircling it. Juice, a table developed around the balance between filled and empty spaces, creates a sensation of perfect calmness.

**FR**

Juice est une table statuaire, de goût méditatif. Elle trouve sa substance dans le piètement, où de longues bandes de bois rejoignent l'anneau inférieur, en l'enserrant. Juice est donc une table qui se développe sur l'équilibre entre les vides et les pleins en créant une sensation de calme parfait.

**ES**

Juice es una mesa estatuaria con un sabor meditativo. Encuentra su sustancia en la base, donde largos tallos de madera sujetan el anillo inferior, envolviéndolo. Juice se convierte entonces en una mesa que se desarrolla sobre el equilibrio entre los espacios llenos y vacíos, creando una sensación de perfecta calma.

**DE**

Der Tisch Juice ist wie eine Statue, die zur Meditation einlädt. Das Untergestell gibt die Substanz, auf dem lange Holzbeine den unteren Ring einfangen und umschließen. Juice wird so zu einem Tisch, in dem sich volle und leere Volumen zur Harmonie entwickeln und eine Atmosphäre der vollkommenen Ruhe verbreiten.



juice table **cloretta** chair





juice table nebula tube chair rificolona lamp



juice table **iola** basic chair







# BARRY

table | chips-like legs  
Alain Gilles 2019





Barry è un tavolo dall'impronta grafica, che indaga sulle percezioni dei propri volumi, tra solidità e leggerezza. Le gambe, protagoniste, si arricciano su se stesse con decisione, mostrando la personalità dinamica del tavolo. Barry promette sicurezza, in casa oppure in ufficio.

Barry is a distinctly graphic table sporting intriguing volumes, a mixture of solidity and lightness. The legs form a prominent feature and curl distinctly around themselves, revealing the table's dynamic personality. Barry provides reassurance in the home or office.

**FR**

Barry est une table de style graphique, qui décode les perceptions de ses volumes, entre solidité et légèreté. Les pieds avec leur forme courbe bien affirmée ont un rôle prépondérant et confirment la personnalité dynamique de la table. Barry est une promesse de sécurité, à la maison ou au bureau.

**ES**

Barry es una mesa de signo gráfico, que escruta las percepciones de sus volúmenes, entre solidez y ligereza. Las patas asumen un rol protagonista y se acurrucan sobre sí mismas con decisión, mostrando la personalidad dinámica de la mesa. Barry promete seguridad, en casa o en la oficina.

**DE**

Barry, ein Tisch von grafischer Prägung, lotet die Wahrnehmung seiner Volumen zwischen festem Körper und Schwerelosigkeit aus. Attraktiv die kraftvoll in sich gewellten Tischbeine, die der dynamischen Natur des Tisches Ausdruck verleihen. Barry vermittelt Sicherheit, in der Wohnung und im Büro.



barry table nebula tube chair rificolona lamp containerUP cabinet



barry table mula office chair iola office chair









# PLAUTO

table | leaf-cut legs  
Paolo Cappello and Simone Sabatti 2021



plauto table **iola** wood chair







Plauto sceglie di mettere in scena un unico attore, il legno, che in quest'opera ha la possibilità di esprimersi in tutte le forme: piano, curvo, appuntito. Per i più appassionati, è uno spettacolo da non perdere; per noi invece è semplicemente un elogio ad un materiale che amiamo: d'altronde basta un'ottima materia prima e un consolidato know-how artigianale per stupire, con semplicità.

Plauto choosed to set a single actor – wood – centre-stage, where it can perform in a whole repertoire of shapes: flat, curved, pointed... For connoisseurs, it's a production not to be missed; for us it's simply a tribute to a material we love. Then again, excellent raw materials and consolidated craftsmanship combined with simplicity will never fail to amaze.

**FR**

Plauto mettant en scène un seul acteur, le bois, qui dans cette œuvre a la possibilité de s'exprimer dans toutes les formes : plat, courbe, pointu. Pour les amateurs, c'est un spectacle à ne pas manquer ; mais pour nous, c'est tout bonnement l'éloge d'un matériau que nous aimons: du reste, il suffit d'une excellente matière première et d'un savoir-faire artisanal consolidé pour étonner, avec simplicité.

**ES**

Plauto poniendo en escena a un único autor, la madera, que en esta obra tiene la posibilidad de expresarse en todas las formas: plana, curva, en ángulo. Para los más apasionados, es un espectáculo imprescindible; para nosotros, sin embargo, es simplemente un elogio a un material que amamos: por otra parte, basta una óptima materia prima y una experiencia artesana consolidada para sorprender, con sencillez.

**DE**

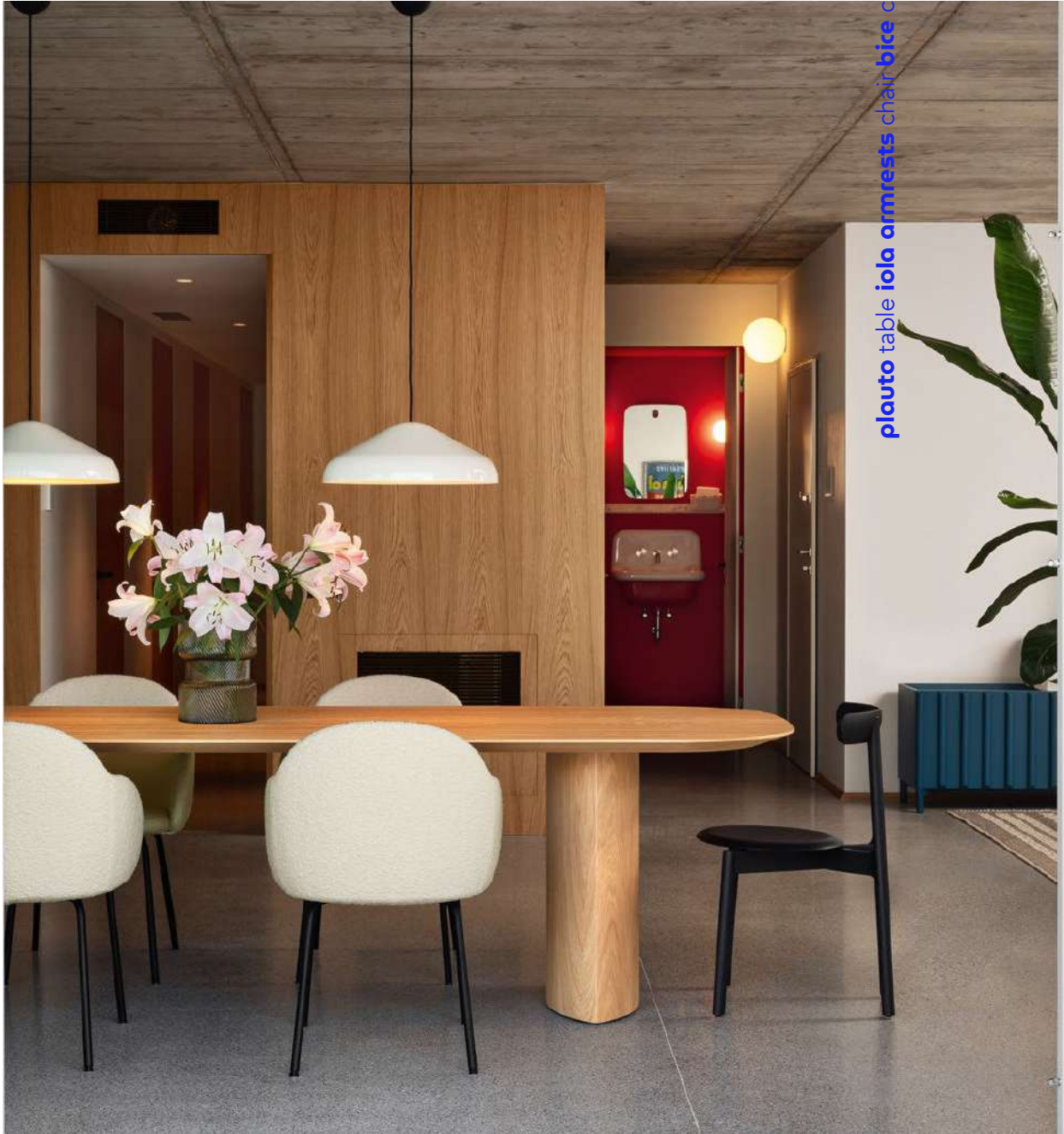
Plauto hat sich entschieden, einen einzigen Akteur – Holz – in den Mittelpunkt zu stellen, wo es in einem ganzen Repertoire an Formen auftreten kann: eben, rund und spitz... Für seine Anhänger ein Schauspiel, das es nicht zu versäumen gilt; für uns einfach die Würdigung eines Materials, das wir lieben: Übrigens genügen ein guter Rohstoff und ein bewährtes Know-how um zu überzeugen, so einfach ist das!





plauto table nebula wood chair





plauto table iolo armrests chair **bice** chair **container** cabinet



plauto table **bice** chair **iola** armrests chair



**plauto** table **bice** chair





**plauto** table **brulla** chair **pelleossa** armrests chair



# PLAUTO MAXXXI

table | three leaf-cut legs  
Paolo Cappello and Simone Sabatti 2023

Se siete in tanti, questo è il tavolo che fa per voi. La sua presenza imponente si alleggerisce nel bilanciamento degli elementi in pura essenza, trovando nei grandi ambienti il suo spazio ideale. È così che Plauto MAXXXI si muove dai ritrovi familiari ai contemporanei meeting aziendali, con un piano che può raggiungere fino a 6 metri di lunghezza, poggiato delicatamente sulle 3 gambe monumentali.

If you need to seat a crowd, this is the table for you. Its imposing stature is lightened and balanced with pure wood elements, and looks at its best in spacious surroundings. And so it is that Plauto MAXXXI deftly shifts between family gatherings and contemporary corporate meetings, with a top that can reach up to 6 meters in length, sitting gracefully on its three monumental legs.

**FR**

Si vous êtes nombreux, c'est la table qu'il vous faut. Sa présence imposante est allégée par l'équilibre des éléments en bois et trouve dans les grandes pièces sa place idéale. C'est ainsi que Plauto MAXXXI passe habilement des réunions familiales traditionnelles aux réunions d'affaires plus contemporaines, avec un plateau qui peut atteindre 6 mètres de longueur, délicatement posé sur ses 3 pieds monumentaux.

**ES**

Si sois muchos, esta mesa es la que necesitáis. Su imponente presencia se suaviza con el equilibrio de los elementos de madera maciza y encuentra su espacio ideal en los grandes ambientes. Así es como Plauto MAXXXI pasa fácilmente de las tradicionales reuniones familiares a las más contemporáneas reuniones de negocios, con un tablero que puede alcanzar hasta 6 metros de longitud, descansando delicadamente sobre sus 3 patas monumentales.

**DE**

Wenn Sie viele Leute sind, ist dies der richtige Tisch für Sie! Trotz seiner stattlichen Erscheinung wirkt der Tisch dank der ausgewogenen massiven Holzelemente fast schwerelos und findet in einem geräumigen Ambiente seinen idealen Rahmen. So passt sich Plauto MAXXXI allen Gegebenheiten an – traditionellen Familienfeiern genauso wie zeitgemäßen geschäftlichen Meetings – wobei die Tischplatte auf 6 Meter verlängert werden kann und sich behutsam auf die 3 monolithischen Beine stützt.









# MONOPLAUTO

table | the monolithic leg  
Paolo Cappello and Simone Sabatti  
2022





Monoplauto è come Plauto, ma con una gamba sola: le caratteristiche gambe a foglia sono diventate un tutt'uno, rendendo ancor più evidente l'ispirazione monolitica del progetto. Sul solido basamento si alternano tre tipologie di top differenti: tondo, ovale od organico, ciascuna declinata in differenti combinazioni di materiali e dimensioni; l'imbarazzo della scelta è assicurato, anche per i più pretenziosi.

Monoplauto: just like Plauto, but with only one leg. Its characteristic leaf-shaped legs have merged into one, making the monolithic inspiration behind its design even more evident. Its solid base supports three different kinds of top: round, oval and organic. Each one is available in various combinations of materials and sizes; even those who are hard to please will be spoiled for choice.

**FR**

Monoplauto est comme Plauto, mais avec un seul pied : les pieds caractéristiques en forme de navette ne sont plus qu'un, rendant ainsi encore plus évidente l'inspiration monolithique du projet. Trois types de plateaux différents s'alternent sur le solide piétement : rond, ovale et organique, chacun décliné en plusieurs combinaisons de matériaux et de dimensions ; l'embaras du choix est assuré, même pour les plus exigeants.

**ES**

Monoplauto es como Plauto, pero con una sola pata: las características patas en forma de hoja se han convertido en un único elemento, haciendo aún más evidente la inspiración monolítica del diseño. Sobre la base maciza se alternan tres tipos distintos de tableros: redondo, ovalado y orgánico, declinados en varias combinaciones de materiales y tamaños; las opciones son muchas, incluso para los más pretenciosos.

**DE**

Monoplauto ist wie Plauto, aber steht auf einem Bein: Die charakteristischen Tischbeine in Blattform haben sich zu einem einzigen vereint, so dass die monolithische Inspiration des Designs noch deutlicher hervorgehoben wird. Auf dem massiven Sockel ruhen Platten mit drei verschiedenen Formen: rund, oval und organisch, jede in verschiedenen Materialkombinationen und Abmessungen, so dass auch die Anspruchsvollsten die Qual der Wahl haben.





monoplauto table **bice** chair





**monoplauto** table **nebula tube** chair **milonga** bookcase



**monoplauto** table **nebula tube** chair **bice** chair



# MONOPLAUTO MAXXXI

table | double monolithic leg  
Paolo Cappello and Simone Sabatti 2023



Monoplauto raddoppia, ma gli invitati puoi sempre sceglierli tu. Ora il top si poggia su due possenti basamenti per raggiungere una lunghezza massima di 6 metri, con l'inconfondibile leggerezza estetica che gli permette di muoversi agevolmente sia nel living che nel contract.

Monoplauto doubles up, but who you invite is up to you. The top now rests on two hefty bases to reach a maximum length of 6 metres, with a distinctive graceful design that makes it ideal for both home and contract settings.

**FR**

Monoplauto double de surface, par contre vous pouvez toujours choisir les invités. Le plateau repose maintenant sur deux imposants piétements pour atteindre une longueur maximale de 6 mètres, avec la légèreté esthétique unique qui permet à la table de s'intégrer facilement dans une salle à manger comme dans un espace de travail.

**ES**

Monoplauto se duplica, pero siempre podrás elegir a los invitados. Ahora el tablero se apoya en dos bases fuertes para alcanzar una longitud máxima de 6 metros, con la inconfundible ligereza estética que le permite moverse con facilidad tanto en espacios living como contract.

**DE**

Monoplauto verdoppelt sich, aber welche Gäste Sie einladen, bleibt immer noch Ihnen überlassen. Jetzt liegt die Platte auf zwei stattlichen Sockeln, so dass der Tisch eine maximale Länge von 6 Metern erreicht und mit seiner unverwechselbaren, schwerelosen Ästhetik besticht, die sich sowohl harmonisch in den Wohn- als auch in den Contract-Bereich einfügt.



monoplauto **MAKX** table **nebula tube** chair **nebula monaca** chair **ozz desk** lamp **milonga** bookcase







# MAGGESE

table | curved metal legs  
Paolo Cappello 2015



Maggese è il tavolo dell'enfasi e della leggerezza. Si pone come elemento d'arredo dall'aspetto scultoreo, ma leggero: il metallo curvato delle gambe assume un aspetto simile alla carta dando origine ad un nuovo linguaggio d'arredamento che coniuga semplicità costruttiva e formalità. Il piano è disponibile sia in versione fissa che allungabile.

Maggese is the table of emphasis and lightness. It stands as a sculptural-looking element of decoration, yet light: the curved metal of the legs looks similar to paper, giving rise to a new language of furniture that combines simple construction and formality. The top is available in both fixed and extensible versions.

**FR**

Maggese est la table de l'emphasis et de la légèreté. Elle se pose comme l'élément d'ameublement à l'aspect sculptural, mais léger: l'aspect du métal courbe des pieds a un aspect similaire au papier en donnant naissance à un nouveau langage d'ameublement qui conjugue simplicité de construction et formalité. Le plateau est disponible en version fixe ou extensible.

**ES**

Maggese es la mesa del énfasis y de la levedad. Se coloca como elemento de decoración con aspecto escultórico y a la vez liviano: el metal curvado de las patas toma un aspecto similar al del papel, creando así un nuevo lenguaje de decoración que combina sencillez de fabricación y formalidad. El tablero está disponible tanto en versión fija como extensible.

**DE**

Maggese ist der Tisch des Nachdrucks und der Leichtigkeit. Er wird als Möbelstück mit bildhauerrischem, aber leichtem Aussehen errichtet: Das geschwungene Metall der Beine nimmt eine dem Papier sehr ähnliche Form an und ist der Ursprung einer neuen Auffassung von Einrichtung, die eine einfache Bauweise mit Formlichkeit verbindet. Die Tischplatte ist sowohl fix als auch ausziehbar erhältlich.



maggese table **cloretta** chair





# MANERO

table | wooden joint  
Paolo Cappello 2015





Manero si propone come tavolo contemporaneo, ma con un forte richiamo alla tradizione della falegnameria di qualità. Il suo carattere primitivo concentra la nostra attenzione sulla natura espressiva del legno. È senza fronzoli, deciso.

Manero is a contemporary looking table yet has a strong association with traditional fine quality joinery. Its primitive character focuses our attention on the expressive nature of the wood. An assertive table with no frills.

**FR**

Manero se propose comme une table contemporaine, mais avec un clair renvoi à la tradition de la menuiserie authentique. Son caractère primitif stabilise l'attention sur l'expressivité de la matière, le bois. Elle est sans fioritures, claire et précise.

**ES**

Manero se presenta como una mesa contemporánea, pero que evoca intensamente la tradición de la auténtica carpintería. Su carácter primitivo concentra la atención sobre la expresividad de la materia, la madera. Sin oropeles, de carácter.

**DE**

Manero ist ein zeitgemäßer Tisch, der aber gleichzeitig eine authentische Tischlertradition aufgreift. Seine unkomplizierte Natur rückt die Ausdruckskraft des Werkstoffs – Holz – in den Blickpunkt. Zielbewusst, ohne Schnickschnack.

H-ART is about the holistic and multidisciplinary combination of data science, insight discovery, strategy, art, creative thinking, interaction design, visual design, content, technology and media to help companies embracing a modern marketing approach.

manero table mariolina office chair ramblas cabinet





# PIXIE

table | chunky rounded legs  
Miniforms LAB 2010





Pixie è il bambino dentro ognuno di noi.  
Un invito a continuare a sognare, a sedersi  
intorno a un tavolo per pranzare, scherzare e  
lavorare.

Pixie is the child inside us all. It's an invitation  
to continue daydreaming, to sit around a  
table and enjoy lunch, joke around and work.

**FR**

Pixie est l'enfant qui réside dans  
chacun de nous. Une invitation à  
continuer à rêver, à s'asseoir autour  
d'une table pour déjeuner, plaisan-  
ter et travailler.

**ES**

Pixie es el niño dentro de cada uno  
de nosotros. Una invitación a seguir  
soñando, a sentarse a la mesa a  
comer, a bromear y a trabajar.

**DE**

Pixie ist das Kind in jedem von uns.  
Man kann Träume weiterträumen,  
sich an den Tisch setzen, um zu  
essen, sich zu unterhalten, zu arbei-  
ten.



pixie table iolo basic chair mariolina office chair





# ACCO

table | accordion wooden base  
Florian Schmid 2014



Acco è un tavolo da pranzo elegante, dal carattere forte, che non si fa etichettare. Si esprime con un linguaggio maturo e ricercato, sviluppato nel disegno del basamento dove precise linee in legno si accoppiano con regolarità.

Acco is an elegant dining table with a strong character that resists labelling. It displays a mature, sophisticated language, which is developed through the design of the base frame with its distinct regular pattern of wooden lines.

**FR**

Acco est une table de salle à manger élégante, au caractère fort, qui ne se laisse pas catégoriser. Elle s'exprime avec un langage mûr et raffiné, développé dans le dessin du piètement où des lignes précises en bois se croisent avec régularité.

**ES**

Acco es una elegante mesa de comedor, de carácter férreo, que no se deja etiquetar. Se expresa en un lenguaje maduro y refinado, desarrollado en el diseño de la base, donde se unen regularmente líneas precisas de madera.

**DE**

Acco ist ein eleganter Esstisch von starkem Charakter, der sich kein Etikett umhängen lässt. Seine reife, gewählte Sprache entwickelt sich aus dem Design des Untergestells, wo sich präzise Linien aus Holz mit schöner Regelmäßigkeit verbinden.





occo table **cloretta** chair



# ILLO

table | chubby pop base  
Miniforms LAB 2017





Illo ha la testa tra le nuvole. Lo abbiamo fatto esagerato nelle forme per renderlo dolce e accogliente. È una scultura stravagante che bilancia al meglio il rapporto tra funzionalità e fantasia. Disponibile in versione da pranzo, da bistrot e da salotto.

Illo's head is in the clouds. We have given it overemphasized forms to make it soft and welcoming. This quirky sculpture offers the perfect balance between function and fancy. Available in three versions, for dining rooms, bistros and lounge rooms.

**FR**

Illo a la tête dans les nuages. Nous en avons exagéré les formes pour la rendre douce et accueillante. C'est une sculpture extravagante qui crée un équilibre parfait entre fonctionnalité et fantaisie. Disponible dans la version salle à manger, bistrot et salon.

**ES**

Illo tiene la cabeza en las nubes. Lo hemos creado exagerado en las formas para que resulte dulce y acogedor. Es una escultura extravagante que equilibra de la mejor manera posible la relación entre funcionalidad y fantasía. Está disponible en versión comedor, bistró y salón.

**DE**

Illo schwebt mit dem Kopf in den Wolken. Wir haben seine Formen übertrieben, um ihn sanft und einladend zu machen. Illo ist eine extravagante Skulptur, die Funktion und Fantasie in ein ideales Gleichgewicht bringt. Erhältlich in den Varianten als Esstisch, Bistrot und für den Wohnbereich.



illo table brullo chair palinfrasca bookcase



# BRISCOLA

table | square or round bistrot table  
Miniforms LAB 2020





Ispirato agli anni '70, Briscola è una rivisitazione nobile dei tavoli da bistrot dove si giocava a carte. Ha il sapore dei bar italiani di una volta, tra tazze di caffè e familiarità. Il piano è inserito in un vassoio in frassino che gli fa da cornice mentre il basamento in metallo, nero o zincato, lo proietta nel presente.

Drawing inspiration from the 70s, Briscola is a noble revisitation of the bistro tables where card games were played. It has the flavour of the Italian bars of yesteryear, amid coffee cups and warm informality. The top is supported and framed by an ash-wood tray, while the base, in black or galvanised metal, roots it firmly in the present.

**FR**

S'inspirant des années 1970, Briscola est une réinterprétation noble des tables de bistrot où l'on jouait aux cartes. Elle a le goût des bars italiens d'autrefois, entre tasses de café et familiarité. Le plan est inséré dans un plateau en frêne qui lui sert de cadre, tandis que le piètement en métal, noir ou galvanisé, la projette dans le présent.

**ES**

Inspirada en los años 70, Briscola es una revisión noble de las mesas de café en las que se jugaba a las cartas. Tiene el sabor de los bares italianos antiguos, entre tazas de café y familiaridad. La superficie está inserta en una bandeja de fresno que hace las veces de marco, mientras que la base de metal, negro o galvanizado, la proyecta hacia el presente.

**DE**

Briscola holt sich die Anregung aus den 70er Jahren: edle Neuinterpretation von Gasthaustischen, wo man Karten spielte. Erinnert an frühere italienische Bars, Espressotassen am Tisch und familiäre Atmosphäre. Die Platte ist in ein Tablett aus Eschenholz eingesetzt, das den Rahmen bildet, das Untergestell aus Metall, schwarz oder verzinkt, ist das Sprungbrett in die Gegenwart.



**briscola** table





# GUALTIERO

table | molded column, metal base  
Paolo Cappello 2012



Gualtiero pensa agli spazi più piccoli e intimi, dai bistrot ai piccoli appartamenti, trovando il posto per un tavolo iconico e pratico.

Gualtiero is designed for smaller, more intimate spaces, from bistros to small apartments, finding the spot for an iconic, practical table.

**FR**

Gualtiero est conçu pour les espaces les plus petits et les plus intimes, comme les bistrot et les petits appartements, offrant une place de choix pour une table iconique et pratique.

**ES**

Gualtiero está concebida para los espacios más pequeños e íntimos, ya sea para bistrot o pisos pequeños, constituyendo una mesa icónica y práctica.

**DE**

Gualtiero eignet sich für kleine und intime Räume - von Bistros bis zu kleinen Appartements, die Platz für einen ikonischen und praktischen Tisch bieten.





gualtiero plus table mariolina basic chair



# DECAPO

table | V legs

Francesco Beghetto and Antonio Maniago 2021





Decapo è un tavolo da pranzo allungabile o fisso, elegante, dal gusto minimalista e un po' orientale. Si caratterizza per i profili delle gambe, che assumono una piacevole e stretta forma a "V".

Decapo is an extendable or fixed dining table, elegant, with a minimalist and a little Eastern style. It is characterized by the outline of the legs, of a pleasant and narrow 'V' shape.

**FR**

Decapo est une table de salle à manger extensible ou fixe, élégante, au goût minimaliste et un peu oriental. Elle se caractérise par les profils des pieds, qui ont une forme en V agréable et étroite.

**ES**

Decapo es una mesa para comer fija o extensible, elegante, de gusto minimal y algo oriental. Se caracteriza por los perfiles de las patas, que asumen una forma agradable y estrecha en V.

**DE**

Decapo ist ein fixer oder ausziehbarer Esstisch. Er ist elegant, minimalistisch und leicht orientalisch. Seine Besonderheit ist das Profil der Beine, die eine ästhetische und geradlinige V-Form einnehmen.



decapo table **brulla** chair **claretta** chair **matassa** bookcase



# NAMI DESK

console table | bentwood base  
e-ggs 2024





Da uno schizzo sul foglio è nato un prodotto, ed anche il suo nome: Nami richiama nel lettering l'ispirazione sinuosa del suo basamento, realizzato in legno curvato. Il materiale tra le mani dell'artigiano sembra diventare elastico, modellato fino a esprimere carattere e musicalità.

From a sketch on paper to a product and its name: Nami's name echoes the sinuous inspiration of its base, crafted in bent wood. In the hands of the craftsman, the material seems almost elastic, modelled to express character and musicality.

**FR**

Pour Nami, tout a commencé par un croquis sur du papier, nom y compris : son lettrage sinueux évoque en effet sa base en bois incurvé. Entre les mains de l'artisan qui l'a façonnée pour en extraire tout le charme et la musicalité, la matière semble devenue élastique.

**ES**

De un boceto sobre una hoja de papel nació un producto y también su nombre. Las letras de Nami recuerdan la inspiración sinuosa de su base, realizada con madera curvada. El material en manos del artesano parece volverse elástico, modelado hasta expresar carácter y musicalidad.

**DE**

Das Produkt entstand aus einer auf das Papier geworfenen Skizze, wie auch sein Name: Der Schriftzug von Nami erinnert nämlich an die geschwungenen Linien des Sockels aus gebogenem Holz. Das Material scheint in den Händen seines Schöpfers elastisch und formbar zu werden, bis es Charakter und Musikalität vermittelt.



nami desk console table **coque** mirror





# JUMBO

console table | smooth volumes  
Paolo Cappello 2019



Jumbo è uno scrittoio massiccio per le sfide dell'home office o per gli spazi contenuti delle camere. Una fascia in metallo gli accarezza il top, impreziosendo il suo volume. Per gli accumulatori di tesori, Jumbo è dotato anche di un cassetto portaoggetti.

Jumbo is a solid looking writing desk designed to meet the challenges of the home office or limited space of bedrooms. A band of metal embraces the top, embellishing its volume. Jumbo also features a small drawer to please treasure hoarders.

**FR**

Jumbo est un bureau massif pour les défis de l'home office ou pour les espaces limités des chambres. Une bande en métal caresse le plan en rendant son volume plus précieux. Pour les accumulateurs de trésors, Jumbo est équipé aussi d'un tiroir vide-poches.

**ES**

Jumbo es un escritorio macizo para los retos de la oficina en casa o para los espacios reducidos en las habitaciones. Una banda metálica acaricia el tablero, embelleciendo su volumen. Para quien acumula tesoros, Jumbo está equipado con un cajón de almacenamiento.

**DE**

Jumbo ist ein massiver Sekretär, perfekt für die Anforderungen eines Home Office oder wenn die Räume klein sind. Ein Metallband streicht über die Schreibplatte und veredelt das ganze Möbel. Für die Sammlung unserer kleinen Schätze, ist Jumbo mit einer besonderen Schublade ausgestattet.





jumbo console table



# NEBULA

chair | 100% recyclable polyurethane foam  
e-ggs 2023





Nebula è scesa dallo Spazio per raccontarci la sua estetica: un design denso e avvolgente, capace di trasformarsi restando riconoscibile. I due braccioli a goccia caratterizzano la linea composta da sedia, poltroncina e lounge, ognuna con differenti tipologie di basi e struttura esclusivamente in poliuretano, un materiale totalmente riciclabile. Spaziale, no?

Nebula came down from Space to bring us its aesthetic: a dense, enveloping design, transforming with ease, all the while maintaining a clear and recognizable identity. The two teardrop arms are a key feature of the seat, armchair and lounge chair, each with different types of bases and structure made exclusively of polyurethane, a fully recyclable material. Out of this world, right?

**FR**

Nebula est venu de l'espace pour nous parler de son esthétique : un design dense et enveloppant, capable de se transformer tout en restant reconnaissable. Les deux accoudoirs en forme de goutte caractérisent la ligne composée d'une chaise, d'un fauteuil baquet et d'un fauteuil lounge, chacun avec différents types de piètements et coque réalisée exclusivement en polyuréthane, un matériau entièrement recyclable. Sidérant, non?

**ES**

Nebula bajó del espacio para hablarnos de su estética, con un diseño denso y envolvente, capaz de transformarse sin dejar de ser reconocible. Los dos reposabrazos en forma de lágrima caracterizan la línea compuesta por silla, sillón y lounge, cada uno con distintos tipos de bases y la estructura que la compone está hecha exclusivamente de poliuretano, un material totalmente reciclable. Espacial, ¿verdad?

**DE**

Nebula kommt aus dem Weltraum und besticht mit seiner Ästhetik, die sich verwandeln kann und doch erkennbar bleibt: seine Linie ist von zwei tropfenförmigen Armlehnen geprägt und umfasst Stuhl, Sessel und Chaiselongue, jeweils mit verschiedenen Untergestellen und die Sitzschale, die ausschließlich aus Polyurethan besteht, einem vollständig recycelbaren Material. Ziemlich galaktisch, oder?



nebula monaco chair



nebula monaca chair





nebula monaca chair





nebula wood chair **plauto** table



nebula tube chair nami table





# IOLA

chair | injected FR polyurethane foam  
e-ggs 2018



lola vive il design con un approccio internazionale, concentrandosi sull'ergonomia delle forme, mantenendo un aspetto curato e caratterizzante. Abbiamo dato alla scocca la forma di un guscio, producendola in poliuretano espanso. Sotto consiglio dei più esigenti, poi, le abbiamo tirato le orecchie così sono usciti due grandi braccioli. lola sa di moda, ma si propone come un classico contemporaneo.

lola shows off design with an international approach, focusing on the ergonomics of the form, ensuring a careful look, one with character. We have given the body the shape of a shell, producing it in expanded polyurethane. Then, on the advice of the hardest to please, we pulled the wings and then the two large arms came out. lola hints at fashion but comes across as a modern classic.

**FR**

Le design de lola adopte une approche internationale, en se concentrant sur l'ergonomie des formes et en maintenant un aspect soigné et caractéristique. Nous avons donné à la coque la forme d'une coquille, en la produisant en mousse de polyuréthane. Sous le conseil des plus exigeants, nous lui avons ensuite « tiré les oreilles », afin d'obtenir deux grands accoudoirs. lola est un classique contemporain mais avec une touche mode.

**ES**

lola experimenta el diseño con un enfoque internacional, centrándose en la ergonomía de las formas, manteniendo a la vez un aspecto cuidado y característico. Hemos plasmado el bastidor en forma de caparazón, fabricándolo en poliuretano expandido. Además, siguiendo los consejos de los más exigentes, le hemos tirado de las orejas y así surgieron dos reposabrazos grandes. lola sabe a moda pero se presenta como un clásico moderno.

**DE**

lola lebt das Design mit einem internationalen Ansatz und konzentriert sich dabei auf die Ergonomie der Formen, ein sorgfältiges und typisches Aussehen wird dabei aufrecht erhalten. Wir haben der Sitzschale die Form einer Schale verliehen, aus Polyurethanschaum. Auf Anraten der Anspruchsvollsten haben wir dem Sessel dann die Ohren langgezogen, wodurch zwei große Armlehnen entstanden. lola hat einen modischen Akzent, ist jedoch als moderner Klassiker anzusehen.





**iola armrests** chair **plauto** table



iola office chair

**iola basic chair**







# CLARETTA

chair | solid ash structure  
Florian Schmid 2015



Dal carattere parigino e ispirata alla sedia da bistrot tradizionale, Claretta è una sedia snella e accuratamente pettinata. È semplice ma dai dettagli importanti: le gambe, tornite, incontrano con decisione lo schienale che si inclina leggermente verso l'alto per garantire il massimo comfort. Impilabile per cinque, è disponibile anche con braccioli e nella versione sgabello.

Parisian in character and drawing its inspiration from the traditional bistro chair, Claretta appears as a slender, impeccably groomed seat. The design is simple yet sports essential details, such as the assertive way in which the turned legs join the backrest, which tilts out slightly towards the top to guarantee the utmost comfort. Stackable up to a height of five, it is also available with armrests and in a stool version.

**FR**

Avec son caractère parisien et s'inspirant de la chaise bistrot traditionnelle, Claretta est une chaise fine et très sage. Elle est simple sans renoncer aux détails importants : les pieds, façonnés au tour, rejoignent avec décision le dossier qui s'incline légèrement vers le haut pour garantir le plus grand confort. Empilable par cinq, elle est également disponible avec des accoudoirs et dans la version tabouret.

**ES**

De carácter parisino e inspirada en la tradicional silla de bistro, Claretta es una silla ágil y esmeradamente pulcra. Es sencilla pero con detalles importantes: las patas torneadas se unen con decisión al respaldo, que se inclina ligeramente hacia arriba para garantizar el máximo confort. Apilable de cinco en cinco, también está disponible con reposabrazos y en la versión de taburete.

**DE**

Pariser Charme in der Tradition von Bistrot-Stühlen, Claretta ist ein schlanker, sehr ordentlicher Sessel. Claretta ist schlicht, aber mit anspruchsvollen Details: die gedrechselten Beine treffen zielbewusst auf die Rückenlehne, die sich für maximalen Komfort oben ein wenig nach außen lehnt. Bis fünf Stück stapelbar, auch erhältlich mit Armlehnen und in der Ausführung als Hocker.





cloretto chair nomi table







cloretta stool, cloretta armrests







# CLARETTA BOLD

chair | solid ash structure  
Florian Schmid 2017



Claretta è diventata adulta e ha preso inevitabilmente qualche chilo. Niente di preoccupante, non fate quella faccia strana se si chiama Bold. È grossa, formosa e a noi piace così. Ha la voce alta, da protagonista e forse è un po' egocentrica. Noi però preferiamo definirla carismatica.

Claretta is all grown-up, and has inevitably gained a few kilos. Nothing to worry about, don't pull that face if we call it Bold. It is big, voluptuous, and we like it that way. It has the loud voice of a protagonist, and is perhaps even a little self-centred. But we prefer to call it charismatic.

**FR**

Claretta est devenue adulte et a pris inévitablement quelques kilos. Rien de préoccupant, ne faites pas cette tête si elle s'appelle Bold. Elle est bien en chair, elle s'assume et nous l'aimons comme ça. Elle a de la voix, elle sait s'imposer et est peut-être un peu égocentrique. Nous, nous la trouvons plutôt charismatique.

**ES**

Claretta se ha hecho adulta e, inevitablemente, ha cogido algunos kilos. Nada preocupante, no pongáis esa cara rara si se llama Bold. Es gruesa y hermosa y a nosotros nos gusta así. Tiene la voz fuerte, de protagonista, y tal vez sea un poco egocéntrica. Aunque nosotros preferimos definirla como carismática.

**DE**

Claretta ist erwachsen geworden und hat unweigerlich ein paar Pfund zugelegt. Gar nicht beunruhigend, machen Sie nicht so ein Gesicht, nur weil sie Bold heißt. Claretta ist rund und wohlgeformt, aber so gefällt sie uns. Die Stimme laut, wie sie einem Protagonisten zusteht, ein wenig egozentrisch. Charismatisch, wie wir lieber sagen.





**claretta bold** chair



# BICE

chair | curved multilayer seat, solid wood backrest  
e-ggs 2022









Bice è una sedia snella e a tratti insolita.  
Nel suo design essenziale spicca uno  
schienale a sventola, eccesso capace di  
equilibrare e caratterizzare la sua struttura.

Bice is a slim and sometimes unusual chair.  
Its essential design is juxtaposed by its  
enveloping backrest, which balances and  
characterises its structure.

**FR**

Bice est une chaise fine et quelque  
peu insolite. Son design essentiel  
est caractérisé par les ailes pronon-  
cées du dossier, un excès capable  
d'équilibrer et de caractériser sa  
structure.

**ES**

Bice es una silla esbelta y algo  
inusual. En su diseño esencial se  
destaca un pronunciado respaldo  
curvado, un exceso que equilibra y  
caracteriza su estructura.

**DE**

Bice ist ein schlanker und teilweise  
ungewöhnlicher Stuhl. Auffallend an  
dem ansonsten essentiellen Design  
ist die „segelohrige“ Rückenlehne,  
ein ausschweifendes Element, das  
der Struktur Balance schenkt und es  
kennzeichnet.

bice chair





# PELLEOSSA

chair | Traditional Straw and slender structure  
Francesco Faccin 2012





Pelleossa è una sedia eclettica, slanciata, che esprime il suo carattere nei dettagli. Si ispira alle sedie italiane di epoca preindustriale, inserendo l'atteggiamento dell'arte concettuale. Disponibile anche con i braccioli, si completa con le diverse combinazioni della seduta.

Pelleossa is a slender, eclectic chair that expresses its character through detail. It is inspired by the Italian chairs of pre-industrial times, sporting the attitude of conceptual art. Also available with armrests, it completes with the different combinations of the seat.

**FR**

Pelleossa est une chaise éclectique, élancée, qui exprime son caractère dans les détails. Elle s'inspire des chaises italiennes de l'époque préindustrielle en ajoutant l'attitude de l'art conceptuel. Également disponible avec accoudoirs, se complète avec les différentes combinaisons de l'assise.

**ES**

Pelleossa es una silla ecléctica, estilizada, que expresa su carácter en los detalles. Se inspira en las sillas italianas de la época preindustrial mostrando a la vez la actitud del arte conceptual. Está también disponible con reposabrazos, se completa con las distintas combinaciones del asiento.

**DE**

Pelleossa ist ein vielseitiger, schlanker Stuhl, der seinen Charakter in den Details zum Ausdruck bringt. Er ist inspiriert von italienischen Stühlen der vorindustriellen Zeit und beinhaltet die Haltung der Konzeptkunst. Der Stuhl ist auch mit Armlehnen erhältlich und wird durch die unterschiedlichen Kombinationen der Sitzfläche vervollständigt.





pelleossa chair







**pelleossa rocking** armchair **soda SQ** coffee table



# BRULLA

chair | plywood seatback, Vienna Straw seat  
Skrivo 2021





Ispirata alle sedie austriache del Novecento, Brulla è una sedia in legno impilabile. L'estetica grafica che la definisce è data dall'incontro di forme curve e lineari, risolte in uno spirito identitario e minimalista. Il gusto retrò si confronta con i particolari profili delle gambe i quali, assieme ad altri discreti dettagli, arricchiscono Brulla del linguaggio contemporaneo.

Inspired by 20th-century Austrian chairs, Brulla is a stackable wooden seat. Its defining aesthetic is given by the juxtaposition of curves and straight lines, creating a strong sense of identity and minimalist spirit. Its retro taste combines with the distinctive profile of the legs, which, together with other discreet details, enrich Brulla with contemporary codes.

**FR**

S'inspirant des chaises autrichiennes du XXe siècle, Brulla est une chaise en bois empilable. L'esthétique qui la définit naît de la rencontre entre des formes courbes et linéaires, résolue dans un esprit identitaire et minimaliste. Le goût rétro se confronte ainsi avec le profil particulier des pieds qui, avec d'autres détails discrets, donnent à Brulla un accent contemporain.

**ES**

Inspirada en las sillas austríacas del siglo pasado, Brulla es una silla de madera apilable. La estética gráfica que la define surge del encuentro de formas curvas y rectas, resueltas en un espíritu identitario y minimalista. El gusto retro contrasta así con los peculiares perfiles de las patas que, junto a otros discretos detalles, enriquecen las sillas Brulla con el lenguaje contemporáneo.

**DE**

Brulla, ein stapelbarer Stuhl aus Holz, orientiert sich im Design an den österreichischen Thonet Stühlen des vorigen Jahrhunderts. Seine ästhetische Grafik entsteht aus der Verbindung gebogener und linearer Formen, die ihm eine minimalistische Identität verleihen. Retro-Stil misst sich mit dem besonderen Profil der Beine, die zusammen mit anderen diskreten Details den Stuhl Brulla durch einen Ausdruck im Zeitgeist bereichern.









# TUBE

chair | solid wood structure, plywood backrest  
Giopato&Coombes 2012



Tube viene letta come soluzione elegante per ristoranti e bistrot, con un'estetica che porta nel presente la tradizione della sedia in legno italiana.

Tube is designed as an elegant solution for restaurants and bistros, with an aesthetic which brings the tradition of an Italian wooden chair into the present.

**FR**

Tube se présente comme une solution élégante pour les restaurants et les bistros, avec une esthétique qui fait revivre la tradition de la chaise en bois italienne dans le présent.

**ES**

Tube se interpreta como una solución elegante para restaurantes y bistrot, con una estética que actualiza la tradición de la silla de madera italiana.

**DE**

Tube wird als elegante Lösung für Restaurants und Bistros angesehen, der über eine Ästhetik verfügt, die die Tradition des italienischen Holzsessels in die Gegenwart bringt.



**tube** chair





# DIVERGE

chair | compass legs  
Skrivo 2018





Diverge è la nostra proposta di sedia a compasso, dal tono contenuto e senza sbavature. Impara dall'architettura il rispetto per ogni dettaglio, trovando nella perfezione della struttura la propria identità. Diverge raggiunge così un linguaggio distinto e maturo che la porta ad essere applicata in contesti diversi, dal ristorante alla casa, definendo chiaramente il nostro studio nella sedia in legno.

Diverge is our idea for a compass chair, in a soft, flawless tone. It draws respect for each detail from architecture, finding its true identity in the perfection of the structure. Diverge thus attains a distinct, mature language that leads it to being applicable to various settings, from the restaurant to the home, clearly defining our studio in this wooden chair.

**FR**

Diverge est notre collection de chaises avec des pieds compas, au style discret et sans bavures. Elle a pris du monde de l'architecture le respect pour tous les détails, en trouvant sa propre identité dans la perfection de la structure. Diverge propose ainsi un langage distinct et mature qui lui donne une place dans des espaces variés, allant du restaurant à la maison privée, en exposant clairement nos recherches dans le domaine de la chaise en bois.

**ES**

Diverge es nuestra propuesta de silla de compás, de estilo sobrio y limpio. Retoma el respeto de los detalles típico de la arquitectura, hallando su identidad en la perfección de la estructura. Diverge expresa un lenguaje elegante y maduro que posibilita su aplicación en los contextos más variados, del restaurante a la vivienda, definiendo de forma clara nuestro estudio de la silla de madera.

**DE**

Diverge ist unser Kompass mit verhaltenem Farbton und ohne Ausschweifungen. Aus der Architektur wurde der Respekt für jedes Detail übernommen, um so in der Perfektion der Struktur die eigene Identität wiederzufinden. Dadurch erreicht Diverge eine entschlossene und reife Sprache, um in verschiedenen Umgebungen eingesetzt zu werden - vom Restaurant bis zur Wohnung - und unsere Entwicklung von Holzsesseln deutlich zu definieren.

diverge stool





# MULA

chair | injected FR polyurethane foam  
e-ggs 2018





Mula si fa riconoscere per l'ampio schienale dove due curiose orecchie si stringono sui fianchi, svelando un profilo dinamico della sedia. L'imbottitura della scocca diventa parte stessa del disegno, offrendo un prodotto realizzato con la massima cura, pensato per durare e piacere nel tempo.

Mula is recognised by its large backrest where two interesting wings hug the sides, revealing the chair's dynamic profile. The body's padding becomes part of the design, offering a product made with the utmost care, designed to last and to please over time.

**FR**

Mula se distingue de par son large dossier formant deux curieuses «oreilles» enveloppantes, qui donnent un profil dynamique à la chaise. Le rembourrage de la coque fait partie intégrante du dessin de la chaise, en offrant un produit réalisé avec un grand soin et conçu pour durer et continuer à plaire dans le temps.

**ES**

Mula se caracteriza por el amplio respaldo en el que dos divertidas orejas se ajustan a los costados, revelando un perfil dinámico de la silla. El mullido del bastidor se convierte en parte integrante del diseño, ofreciendo un producto realizado con cuidado máximo, concebido para durar y apreciar en el tiempo.

**DE**

Mula ist dank der großen Rückenlehne erkennbar, an der sich zwei eigenartige Ohren seitlich festhalten und dem Stuhl so ein dynamisches Profil verleihen. Die Wattierung der Sitzschale aus Polyurethanschaum wird zum Teil des Designs, wodurch ein mit besonderer Sorgfalt hergestelltes Produkt hergestellt wird, das über den Lauf der Zeit halten und Freude bereiten soll.



**mula** chair





# MARIOLINA

chair | 100% recyclable polypropylene shell  
e-ggs 2018



Mariolina è nata esplorando il mondo del polipropilene. La scocca è così semplice che puoi disegnarla senza staccare la penna dal foglio, bilanciando uno stile curato e attento al presente con la volontà di uscire dalle mode. Mariolina è la risposta alla necessità di un prodotto eclettico, realizzato con un metodo produttivo contemporaneo e adatto alla vita di tutti i giorni.

Mariolina came from an exploration into the world of polypropylene. The body is so simple that it can be drawn without the pen leaving the paper, balancing a careful style, attentive to the present, with the desire to break free of fashion. Mariolina is the answer to the need for an eclectic product, made with a contemporary production method and suitable for everyday life.

**FR**

Mariolina est née de l'exploration du monde du polypropylène. La coque, tellement simple qu'il est possible de la dessiner d'un seul trait, concilie un style soigné et attentif au présent, avec la volonté de sortir de la mode. Mariolina répond à la nécessité d'un produit de style éclectique, réalisé avec une méthode de production contemporaine et qui soit adapté à la vie de tous les jours.

**ES**

Mariolina es el resultado de la exploración del sector del polipropileno. El bastidor es tan sencillo que se puede dibujar sin levantar el bolígrafo del papel, combinando de forma equilibrada un estilo cuidado y mirando al presente con la voluntad de ir más allá de las modas. Mariolina es la respuesta a la necesidad de un producto ecléctico, realizado adoptando un método productivo moderno y adecuado para la vida cotidiana.

**DE**

Mariolina entstand, als wir die Welt des Polypropylen. Die Sitzschale ist so einfach, dass sie entworfen werden kann ohne den Stift vom Blatt abzusetzen. Dabei wurde ein sorgfältiger und moderner Stil mit dem Willen kombiniert, den Trends nicht zu folgen. Mariolina ist die Antwort auf die Forderung nach einem eklektischen Produkt, das mit einer modernen Produktionstechnik entwickelt wird und für den Alltag geeignet ist.

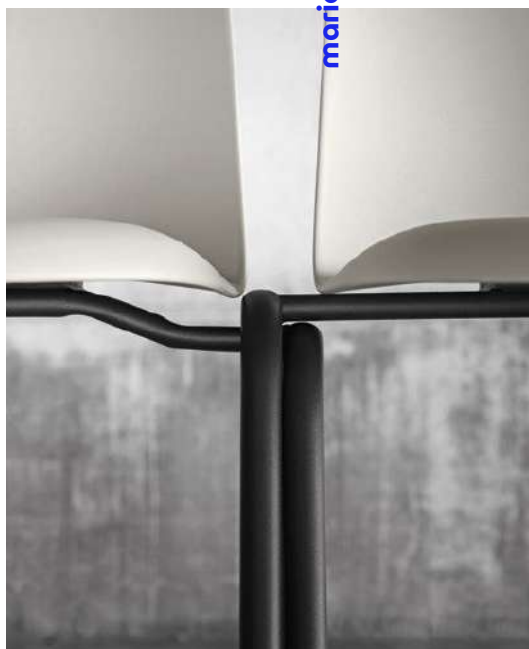




**mariolina office chair** mariolina stool



mariolina edu+side table





mariolina sled+desk, mariolina dolly





# VALERIE

chair | shaped solid wood  
Giopato&Coombes 2011



Seduta realizzata completamente in legno curvato. Vuole essere l'espressione dell'archetipo della seduta, sia per il materiale utilizzato che nella forma. Non vuole stupire, ma assolvere la sua funzione primaria: accogliere.

The chair is made of bentwood. It represents the essence of the sitting archetype, due to the used materials and to the form. Doesn't want to impress, just to perform in the better way the primary function: to accommodate.

**FR**

Assise réalisée complètement en bois courbé. Elle veut être l'expression de l'archétype du siège, tant par le matériau utilisé que dans la forme. Elle ne veut pas étonner, mais acquitter sa fonction primaire: accueillir.

**ES**

Asiento realizado completamente en madera curada. Quiere ser la expresión del arquetipo del aiento, tanto por el material utilizado como por su forma. No quiere asombrar, sino absolver su función primaria: acogida.

**DE**

Vollständig aus Bugholz bestehender Sessel. Sowohl aufgrund seiner Formgebung wie auch durch sein Material will er der Archetyp des Sessels sein. Es ist nicht sein Zweck, Erstaunen auszulösen, sondern nur der, seine primäre Funktion zu erfüllen: sich Setzende aufzunehmen.





valerie stool



# LEDA

chair | fully upholstered seat  
Francesco Beghetto and Antonio Maniago  
2012

Leda è nata per dare una forma istituzionale al comfort. L'abbiamo pensata con una silhouette morbida e pulita, per proporre una seduta che sappia dare il giusto valore a spazi privati e pubblici, dall'home office alla sala conferenze.

Leda was created to give an institutional form to comfort. We designed it to have a soft, clean silhouette, to offer a chair that knows how to bring the right value to private and public spaces alike, from the home office to the conference room.

**FR**

Leda est née pour donner une forme institutionnelle au confort. Nous l'avons conçue avec une silhouette délicate aux lignes nettes, afin de proposer une chaise en mesure de mettre en valeur des espaces privés et publics allant du bureau de la maison à la salle de conférence.

**ES**

Leda ha sido creada para dar una forma institucional al confort. Ha sido concebida con una silueta suave y limpia, para presentar una asiento capaz de valorizar de modo adecuado espacios privados y públicos, ya sea una oficina en casa o una sala de conferencias.

**DE**

Leda entstand, um dem Komfort eine institutionelle Form zu verleihen. Wir haben sie mit einer weichen und klaren Silhouette versehen, um eine Sitzfläche anzubieten, die privaten und öffentlichen Räumen den richtigen Wert verleiht - vom Homeoffice bis zum Konferenzraum.





# DUMBO

chair | padded and fully upholstered  
Zaven 2014

Dumbo è la sedia imbottita universale:  
abbondante ma leggera, è caratterizzata  
da due orecchie che dilatano lo schienale,  
rendendolo ancora più grande e accogliente.

Dumbo is the universal padded chair,  
generous yet lightweight. Its backrest  
appears to have two ears extending from it,  
making it even bigger and cosier.

**FR**

Dumbo est la chaise rembourrée  
universelle: légère malgré ses for-  
mes généreuses, elle est caractéris-  
ée par deux oreilles qui dilatent le  
dossier, en le rendant encore plus  
grand et accueillant.

**ES**

Dumbo es la silla tapizada univer-  
sal: abundante pero ligera, se ca-  
racteriza por dos orejas que dilatan  
el respaldo, haciéndolo todavía  
más grande y acogedor.

**DE**

Dumbo ist ein gepolsterter Sessel  
für jeden Bedarf: üppig aber leicht,  
zwei charakteristische Ohren erwei-  
tern die Rückenlehne und machen  
sie noch größer und einladender.



# PELÉ

chair | padded and fully upholstered  
e-ggs 2015



Pelè è interamente imbottita, dallo schienale alle gambe. Ha un tocco borghese, forme arrotondate e riesce ad essere estremamente versatile in qualsiasi ambiente.

Pelè is completely padded, from the backrest to the legs. With its bourgeois air and rounded shape, it is extremely versatile and fits in any environment.

**FR**

Pelè est entièrement rembourrée, du dossier aux pieds. Elle a un caractère bourgeois, des formes arrondies et parvient à s'adapter à n'importe quel environnement.

**ES**

Pelè es totalmente acolchada, desde el respaldo hasta las patas. Transmite una imagen burguesa con formas redondeadas y demuestra su extrema versatilidad en cualquier ambiente.

**DE**

Pelè ist vollständig gepolstert, von der Rückenlehne bis zu den Beinen. Von gut bürgerlicher Ausstrahlung, mit gerundeten Formen, kann sich ungemein flexibel jedem Ambiente anpassen.



# MARINO

bench | upholstered modular system  
e-ggs 2020





Marino è un sistema di panche modulari per configurare gli spazi in libertà. Dalle forme organiche, sedute e schienali si combinano e trasformano, diventando elementi ideali sia per separare gli ambienti che per organizzare un bistrot o un ingresso domestico. Il programma di Marino offre soluzioni multiple, agili e accoglienti che sanno sempre distinguersi.

Marino is a system of modular benches with which to freely arrange your space. The organically-shaped seating and backs combine and transform, allowing both to separate environments and to organize a bistro or a domestic hallway. The Marino programme offers multiple agile and welcoming solutions that will always catch the eye.

**FR**

Marino est un système de banquettes modulaires pour configurer librement les espaces. Avec leurs formes organiques, les assises et les dossiers se combinent et se transforment, en devenant pratiques tant pour séparer les espaces que pour organiser un bistrot ou une entrée. Le programme de Marino offre des solutions multiples, souples et accueillantes qui savent créer la différence.

**ES**

Marino es un sistema de bancos modulares para configurar espacios en libertad. Los asientos y los respaldos, de formas orgánicas, se combinan y se transforman, permitiendo tanto separar ambientes como organizar un café o la entrada de una casa. La serie Marino ofrece soluciones múltiples, ágiles y acogedoras, siempre con un toque de distinción.

**DE**

Marino ist ein System von modularen Sitzbänken, die den Raum in aller Freiheit gestalten. Die Sitzflächen und Rückenlehnen in organischen Formen verbinden und verwandeln sich, um Räume zu trennen oder ein Café oder eine Diele zu organisieren. Das Programm von Marino bietet vielfältige, dynamische, gemütliche und überzeugende Lösungen, die immer auch originell sind.



marino bench



# VITOS

stool | adjustable beech seat  
Paolo Cappello 2011





Vitos utilizza il colore per rinfrescare lo spazio e il legno per pulirne gli eccessi. La forma è scherzosa e iconica, distinguendosi facilmente nel mercato. Disponibile piccolo, medio e alto.

Vitos uses colour to refresh spaces and wood to clear away the excess. The form is playful and iconic, easily standing out in the market. Available in low, medium and tall size.

**FR**

Vitos utilise la couleur pour rafraîchir l'espace et le bois pour mitiger ses excès. Sa forme iconique est un clin d'oeil lui permettant de se distinguer facilement sur le marché. Disponible en version basse, moyenne et haute.

**ES**

Vitos emplea el color para renovar el ambiente y la madera para pulir los excesos. Su forma es alegre e icónica, distinguiéndose fácilmente en el mercado. Disponible en formato pequeño, mediano y alto.

**DE**

Vitos verwendet Farbe, um den Raum aufzufrischen, und Holz, um Überschüssiges zu entfernen. Die Form ist scherzhaft und ikonisch, wodurch sie am Markt leicht zu erkennen ist. Klein, mittelgroß und groß verfügbar.

**vitos** stool







# FERROVITOS

stool | adjustable beech seat, bent metal structure  
Paolo Cappello 2015

Ispirato dagli sgabelli utilizzati in passato nelle scuole italiane, è un oggetto essenziale, che sa riconoscere quando apparire sobrio e quando scatenarsi, macchiando con il colore la struttura.

Drawing its inspiration from the stools used in the past in Italian schools, this essential item knows when to appear discreet and when to dare a brightly coloured frame.

**FR**

S'inspirant des tabourets utilisés autrefois dans les écoles italiennes, c'est un objet essentiel, qui sait s'adapter en choisissant la sobriété ou au contraire, en misant sur la fantaisie avec les différentes couleurs de la structure.

**ES**

Inspirado en las banquetas que se usaban en pasado en las escuelas italianas, es un objeto esencial, que sabe reconocer cuándo parecer sobrio y cuando desencadenarse, manchando la estructura de color.

**DE**

Die Anregung kommt von den Hockern, die früher in italienischen Schulen verwendet wurden: ein essentielles Möbel, das weiß, was sich gehört, es kann gesittet sein oder ausgelassen das Gestell mit Farbe beflecken.



# MILK

stool | beech seat, tubular steel base  
Paolo Cappello 2012



Il concept di Milk si scopre nelle sedute usate in passato per la mungitura. È un omaggio alla tradizione rurale, dove tutto è prodotto orgogliosamente in casa, tra mattoni a vista e tanto verde.

The concept for Milk is found in the chairs used in the past for milking. It is a homage to rural tradition, where everything is proudly made at home, between exposed brick and acres of greenery.

**FR**

Le concept de Milk s'inspire des tabourets utilisés autrefois pour la traite. C'est un hommage à la tradition rurale, qui rappelle les murs en pierres apparentes et la nature, dans un contexte où tout était fièrement produit sur place.

**ES**

El concept de Milk se revela en los asientos utilizados en el pasado para el ordeño. Rinde un homenaje a la tradición rural, en la que todo se produce con orgullo en casa, entre ladrillos cara vista y mucha vegetación.

**DE**

Das Konzept von Milk ist in den Sitzmöbeln wiederzufinden, die in der Vergangenheit zum Melken eingesetzt wurden. Eine Hommage an die ländliche Tradition, wo alles mit Stolz selbst gemacht wird: zwischen sichtbaren Ziegelwänden und viel Grün.



# PEZZO

stool | solid oak  
Stephanie Jasny 2013

Pezzo è un esercizio di geometria sull'equilibrio dei solidi, in questo caso realizzati in massello di rovere o noce.

Pezzo is an exercise in geometry on the balance of solids. In this case, made in solid oak or walnut.

**FR**

Pezzo est le fruit d'un exercice de géométrie sur l'équilibre des solides qui, dans ce cas, sont réalisés en bois massif d'êpe ou de noyer.

**ES**

Pezzo es un ejercicio de geometría sobre el equilibrio de sólidos, en este caso realizados en madera maciza de roble o nogal.

**DE**

Pezzo ist eine geometrische Übung mit dem Gleichgewicht von Feststoffen, die in diesem Fall aus massivem Eichen- und Nussholz bestehen.





# NEBULONA

armchair | polyurethane padded foam  
e-ggs 2024



Nebulona, stanca della frenesia dei viaggi nello spazio, ha deciso di fermarsi un po' sulla Terra. Ora i suoi inconfondibili braccioli a goccia abbracciano una seduta paffuta e formosa, chiaro invito alla siesta. Lasciati avvolgere e vedrai che è bello viaggiare, anche solo con la fantasia.

Tired of its hectic travels through space, Nebulona has decided to stay a while on planet Earth. Now its distinctive drop-shaped armrests encompass a plump and curvaceous seat, a clear invitation to a siesta. Surrender to its embrace and discover the beauty of travel, if only in the imagination.

**FR**

Lasse de ses voyages frénétiques dans l'espace, Nebulona a décidé de revenir un peu sur Terre. Particulièrement distinctifs, ses accoudoirs en forme de goutte épousent une assise rebondie et galbée invitant irrésistiblement à la sieste. Plongez dans son étreinte pour découvrir combien il est agréable de voyager, même seulement en imagination.

**ES**

Nebulona se ha cansado del ajetreo de los viajes espaciales y ha decidido quedarse durante un tiempo en la Tierra. Sus inconfundibles brazos en forma de lágrima abrazan ahora un asiento regordete y torneado que es una clara invitación a la siesta. Déjate rodear y comprobarás lo bonito que es viajar, aunque sólo sea con la imaginación.

**DE**

Nebulona ist müde von den hektischen Raumfahrten und hat beschlossen, eine Weile auf der Erde zu bleiben. Jetzt umarmen ihre unverwechselbaren, tropfenförmigen Arme den prallen, wohlgeformten Sitz, der offensichtlich zur Siesta einlädt. Lassen Sie sich umhüllen - Sie werden sehen, dass eine Reise Spaß macht, auch in der Fantasie.





nebulona outdoor armchair albio coffee table





**nebulona** armchair **albio** side table **rificolona** floor lamp **containerUP** cabinet



**nebulona** armchair **albio** side and coffee table **rificolona** floor lamp







nebulone sofa albio side table rificolona lamp



nebulone sofa **superpop** side table **container00ID** cabinet





nebulone sofa plautino coffee table tototò coffee table containerMID cabinet rificolona floor lamp





# NEBULA LOUNGE

armchair | 100% recyclable polyurethane foam  
e-ggs 2023



Nebula nella versione Lounge celebra la tecnica ma a bassa voce, per non apparire troppo seriosa. Lo fa proponendo tre tipologie di basi differenti: una statica in tubolare e due dotate di sistema "Tilt" con colonna autoallineante e base in legno o alluminio, per garantire ordine e relax nel tuo quotidiano. Le gambe in alluminio sono replicate anche nel pratico pouf.

The Lounge version of Nebula celebrates technology but keeps it low-key, eliminating any suggestion of stuffiness. This is achieved through three different base options: a static tubular one, and two with a tilt and return mechanism and a base in wood or aluminium, making a neat and relaxing addition to your daily life. The aluminium legs are replicated on the practical pouf.

**FR**

Le fauteuil Nebula, dans la version Lounge, célèbre la technique mais à voix basse, pour ne pas sembler trop sérieux. Il le fait en proposant trois types de piètements différents : un piètement statique en tube et deux équipés de système « tilt » avec colonne à auto-alignement et base en bois ou aluminium, pour garantir ordre et relax dans votre quotidien. Les pieds en aluminium se retrouvent également dans le confortable pouf.

**ES**

En su versión Lounge, Nebula celebra la técnica, pero en voz baja, para no parecer demasiado seria. Lo hace proponiendo tres tipos de bases distintas: una estática en tubular y dos equipadas con el sistema «tilt» de columna autoalineable y base de madera o aluminio, para garantizar el orden y la relajación en tu vida diaria. Las patas de aluminio también se reproducen en el práctico puf.

**DE**

Nebula in der Version Lounge ist eine Hommage an die Technik, die aber zurückhaltend eingesetzt wird, damit der Sessel nicht allzu „gesetzt“ wirkt. Der Sessel wird mit drei verschiedenen Gestellen angeboten: ein statisches aus Rohr und zwei andere Modelle, die über ein „Tilt“-System mit selbstausrichtender Säule und Holz- oder Aluminiumgestell verfügen und Ihrem Alltag Ordnung und Entspannung versprechen. Auch der praktische Pouf hat Beine aus Aluminium.





nebula lounge wood armchair **superpop** side table **milonga** bookcase



nebula lounge alu+nebula pouf



nebula lounge tube armchair superpop coffe and side table/stool ozz floor lamp





# BOTERA

armchair | padded with four different foam  
e-ggs 2019





Imbottita con quattro tipologie di gomme diverse, lo studio di Botera si concentra sulla comodità. Da un cuscino paffuto si espande lo schienale, alto o basso, che porta la poltrona a dialogare con un linguaggio modulare. È proprio nelle composizioni che Botera diventa un elemento di condivisione, abbattendo i limiti tra domestico e contract a favore di uno spazio morbido e personale.

Padded with four different types of foam, Botera's design focuses on comfort. A chunky cushion forms the base from which the high or low backrest is developed, making this armchair ideal for use in modular arrangements. And it is through its compositions that Botera encourages people to socialise, breaking down the boundaries between home and contract settings to create a soft, personal space.

**FR**

Avec son rembourrage en quatre types de mousses différentes, le projet de Botera se concentre sur la commodité. Le dossier, haut ou bas, se développe à partir d'un coussin rebondi qui conduit le fauteuil à dialoguer avec un langage modulaire. C'est dans les compositions, en effet, que Botera devient un élément convivial, en abattant les dernières frontières entre la maison et les collectivités en faveur d'un espace confortable et personnel.

**ES**

Acolchado con cuatro tipos diferentes de gomas, el estudio de Botera se focaliza en la comodidad. A partir de un cojín regordete se extiende el respaldo, alto o bajo, que lleva al sillón a dialogar con un lenguaje modular. Es precisamente en las composiciones donde Botera, de hecho, se convierte en un elemento para compartir, rompiendo los últimos límites entre el hogar y el espacio colectivo, en favor de un entorno delicado y personal.

**DE**

Mit vier verschiedenen Gummiarten gepolstert: bei Botera ist Bequemlichkeit Trumpf. Aus dem rundlichen Kissen entwickelt sich die Rückenlehne, hoch oder niedrig, die dem Sessel modulare Möglichkeiten eröffnet. Und gerade in Zusammenstellungen wird Botera zu einem gemeinschaftlichen Element, das um sich ein geselliges Leben entstehen lässt und die Schranken zwischen Wohnungs- und Objekteinrichtung aufhebt, zu Gunsten fließender und persönlicher Räume.





**botera** armchair





botera sofa, botera pouf L, soda coffee and side table **ozz floor lamp**







**botera** armchair **botera** pouf



**botera pouf, botera pouf L**



# BOTERINA

armchair | padded with four different foam  
e-ggs 2020





I moduli sono eclettici, pensati per uno spazio che cambia. Dall'esuberanza del divano alla scioltezza dei pouf, i moduli si distendono nell'ambiente in lunghe composizioni o accomodanti nicchie. Boterina, infine, è la più piccola della famiglia, una poltroncina che con i suoi volumi ridotti si mostra agile anche negli ambienti meno ampi.

These eclectic modules are conceived for spaces that change. From the exuberance of the sofa to the casual ease of the pouf, these modules expand into their space in long compositions or contract to fill cosy nooks. Finally, Boterina, the smallest member of the family, is a more compact chair that will prove agile even in less spacious settings.

**FR**

Les modules sont éclectiques, conçus pour un espace qui change. De l'exubérance du canapé à la fluidité des poufs, les modules se déploient dans l'espace dans de longues compositions ou en niches accueillantes. Boterina, enfin, est le plus petit de la famille, un fauteuil qui avec ses volumes réduits est agile même dans les plus petites pièces.

**ES**

Se trata de módulos eclécticos, pensados para un espacio cambiante. De la exuberancia del sofá a la ligereza del puf, los módulos se despliegan en el entorno en forma de largas composiciones o cómodos cobijos. Por último, Boterina, la más pequeña de la familia, es una butaca que con su reducido volumen se muestra ágil incluso en los espacios más limitados.

**DE**

Die Module sind anpassungsfähig, für Räume, die sich ändern. Ob üppiges Sofa oder lässiger Fußhocker, die Module breiten sich im Raum aus und bilden lange Sitzlandschaften oder gemütliche Ecken. Boterina ist das kleinste Mitglied der Familie und fügt sich gewandt auch in kleinere Räume ein.



**boterina** armchair **soda** coffee and side table





# LEM

armchair, sofa | padded and fully upholstered  
Francesco Beghetto 2014



Lem è un divano morbido e sinuoso, con una struttura interamente rivestita, che si slancia verso l'alto con dolci piedini. I cuscini della seduta e dello schienale si appoggiano sul guscio di tessuto garantendo il massimo comfort.

Lem is a soft and sinuous sofa with a fully upholstered structure that ascends with sweet, little feet. The seat and back cushions lean on the fabric shell, ensuring maximum comfort.

**FR**

Lem est un canapé moelleux et sinueux, avec une structure entièrement revêtue de tissu, qui s'élance en hauteur grâce à ses pieds. Les coussins de l'assise et du dossier s'appuient sur la coque de tissu en garantissant un confort maximum.

**ES**

Lem es un sofá blando y sinuoso, con una estructura totalmente tapizada en tejido, que se lanza hacia lo alto con sus patas delicadas. Los cojines del asiento y del respaldo se apoyan sobre el caparazón de tejido garantizando máximo confort.

**DE**

Lem ist ein weiches Sofa mit geschwungenen Formen. Das Gestell ist komplett mit Stoff überzogen und strebt ausgehend von liebevollen Füßen nach oben. Die Polster der Sitzfläche und der Rückenlehne lehnen sich an den Stoff der Sitzschale an und sorgen so für maximalen Komfort.





lem armchair **soda** coffee and side table



# COLONY

armchair | wooden frame and Vienna Straw  
Skrivo 2013







La struttura avvolgente e la leggerezza della paglia di Vienna caratterizzano questa confortevole poltroncina, un ritratto creativo del design moderno. Leggera, si appoggia in una sequenza di spazi che non annoiano, ma sorprendono.

The enveloping structure and the lightness of Viennese straw characterize this comfortable armchair, a creative portrait of modern design. Light, it leans on a sequence of spaces that do not bore, but surprise.

**FR**

La structure enveloppante et la légèreté de la paille de Vienne caractérisent ce petit fauteuil confortable, un portrait créatif du design moderne. Léger, il s'appuie sur une séquence d'espaces qui n'ennuient pas mais surprennent.

**ES**

La estructura envolvente y la levedad de la paja de Viena caracterizan este confortable sillón, un retrato creativo del diseño moderno. Liger, se respalda en una secuencia de espacios que sorprenden, nunca aburren.

**DE**

Die umhüllende Struktur und die Leichtigkeit des Wiener Geflechts sind die besonderen Eigenschaften dieses Armlehnstuhls, der ein kreatives Portrait des modernen Designs ist. Dieser leichte Stuhl fügt sich in eine Reihe von Räumen ein, die nicht langweilen, sondern überraschen.



colony armchair **palinfrasca** bookcase



# SERGIA

armchair | wooden structure, big cushions  
Francesco Beghetto 2016





Sergia è affascinante nella sua semplicità: non cerca risultati sconvolgenti, ma esprime il desiderio nostalgico del ventunesimo secolo per gli anni '50. Tutto in un'ottica che enfatizza la comodità e l'ergonomia.

Sergia is fascinating in its simplicity; it does not look for shocking results, but expresses the nostalgic longing of the twenty-first century for the Fifties. Everything about it speaks of comfort and ergonomics.

**FR**

Sergia fascine par sa simplicité ; elle ne cherche pas des résultats bouleversants, mais exprime le désir nostalgique du vingt-et-unième siècle pour les années 1950. Le tout en soulignant le confort et l'ergonomie.

**ES**

Sergia con su cautivadora sencillez no persigue resultados sorprendentes, sino que expresa el deseo nostálgico del siglo veintiuno por los años cincuenta. Todo ello según una óptica que enfatiza el confort y la ergonomía.

**DE**

Sergia fasziniert durch seine Einfachheit und sucht nicht nach überwältigenden Ergebnissen, sondern bringt den nostalgischen Wunsch des 21. Jahrhunderts nach der 50er-Jahre zum Ausdruck. Das alles geschieht aus einem Gesichtspunkt, der Komfort und Ergonomie stark betont.



**sergia** armchair







# FUROSHIKI

pouf | wrapped in fabric  
e-ggs 2020



Furoshiki è un gioco di pattern e colori. Un involucro di stoffa confeziona l'imbottitura con una geometria rigorosa e una delicatezza tutta orientale. Le cuciture diventano dettagli sartoriali, suddividendo in porzioni precise l'oggetto. Così, le trame e i colori dei tessuti si guardano e si incontrano per poi proseguire in direzioni opposte.

Furoshiki is an interplay of patterns and colours. The fabric upholstery covers the padded seat with precise geometries and an unequivocally oriental delicacy. The seams become sartorial details, dividing the item into precise segments. The weave and colours of the fabrics meet and greet one another, then continue in opposite directions.

**FR**

Furoshiki est un jeu de motifs et de couleurs. Une enveloppe en tissu constitue le rembourrage avec une géométrie rigoureuse et une délicatesse toute orientale. Les coutures deviennent des détails de style, en divisant l'objet en portions précises. Ainsi, les trames et les couleurs des tissus se croisent et se répondent, puis continuent dans des directions opposées.

**ES**

Furoshiki es un juego de estampados y colores. Un revestimiento de tela envuelve el relleno con una geometría rigurosa y una delicadeza muy oriental. Las costuras se convierten en detalles de confección que dividen el objeto en porciones precisas. Así, las tramas y los colores de los tejidos se miran y se encuentran para seguir después en sentidos opuestos.

**DE**

Furoshiki ist ein Spiel aus Mustern und Farben. Eine Hülle aus Stoff umgibt die Polsterung mit rigoröser Geometrie und einer typisch östlichen Zartheit der Farben. Die Nähte werden zu kunstvollen Details, die das Objekt in exakte Quoten unterteilen. Texturen und Farben der Stoffe stehen sich gegenüber, treffen sich und setzen sich in entgegengesetzten Richtungen fort.



furoshiki S, M, L





# SHIKO

bed | wooden structure  
e-ggs 2014





Lo Shiko è un rito dei lottatori di Sumo che consiste nell'alzare la gamba e poi sbatterla a terra con energia per mandare via gli spiriti cattivi. Come quel rito, abbiamo disegnato un letto che evoca solidità e sicurezza, che trova nella morbidezza della testiera la sua forza.

Shiko is a ritual exercise performed by Sumo wrestlers, which involves lifting the legs and stomping hard on the floor to chase away evil spirits. Like that ritual, we have designed a bed that evokes a sense of solidity and safety. Its strength lies in the softness of its headboard.

**FR**

Le Shiko est un rituel des lutteurs de Sumo qui consiste à lever la jambe et à frapper le sol du pied, avec énergie, pour chasser les esprits. Comme ce rituel, nous avons dessiné un lit qui évoque la solidité et la sécurité et qui trouve dans le moelleux de la tête de lit toute sa force.

**ES**

El Shiko es un rito de los luchadores de Sumo que consiste en levantar la pierna y luego dejarla caer con energía contra el suelo para alejar a los malos espíritus. Como ese rito, hemos diseñado una cama que evoca solidez y seguridad, que encuentra su fuerza en la suavidad del cabecial.

**DE**

Shiko ist ein Ritual der Sumö-Ringer, das aus einer stampfenden Bewegung der Füße besteht und böse Geister vertreiben soll. Wie dieses Ritual, strahlt das von uns entworfene Bett Solidität und Sicherheit aus und hat im kuscheligen Kopfteil seine besondere Stärke.



shiko wien bed ozz wall 5 lamp soda coffee table pelleosa armrests armchair



shiko wonder bed **ozz** lamp **illo** side table



shiko wonder bed





# SODA

coffee tables | blown glass family  
Yiannis Ghikas 2020









Soda nasce a testa in giù, con un soffio. È un unico volume di vetro soffiato, dove tre petali fanno da fusto e sollevano il piano del tavolino. Soda mostra il vetro soffiato in modo primitivo, con una buccia dura e martellata che fa vibrare la trasparenza della materia. È il valore artistico concesso al prodotto industriale.

Soda was born upside-down, with a puff of air. It is a single volume of glass with three large petals forming the stem. Soda offers a primal expression of blown glass, with its tough, hammered surface that gives its transparent form vibrancy. This is artistic value granted to an industrial product.

**FR**

Soda naît la tête en bas, d'un soufflé. C'est un volume unique de verre soufflé, où trois pétales dessinent le corps central et soutiennent le plateau de la table basse. Soda montre le verre soufflé de manière primitive, avec une surface dure et martelée qui fait vibrer la transparence de la matière. C'est la valeur artistique accordée au produit industriel.

**ES**

Soda nace boca abajo, con un soplo. Es un único volumen de vidrio soplado en el que tres grandes pétalos hacen de pie y elevan el tablero de la mesa. Soda muestra el vidrio soplado de manera primitiva, con una envoltura dura y martillada que hace vibrar la transparencia de la materia. Es el valor artístico trasladado al producto industrial.

**DE**

Soda ist mit dem Kopf nach unten geboren, durch einen Lufthauch. Ein einziges Glasvolumen, bei dem drei Blütenblätter den Korpus bilden und die Tischplatte tragen. Soda zeigt geblasenes Glas in seiner urtümlichen Form, mit einer harten, gehämmerten Schale, die die Transparenz der Materie vibrieren lässt. Es ist die künstlerische Dimension eines industriellen Produkts.



soda coffee and side table



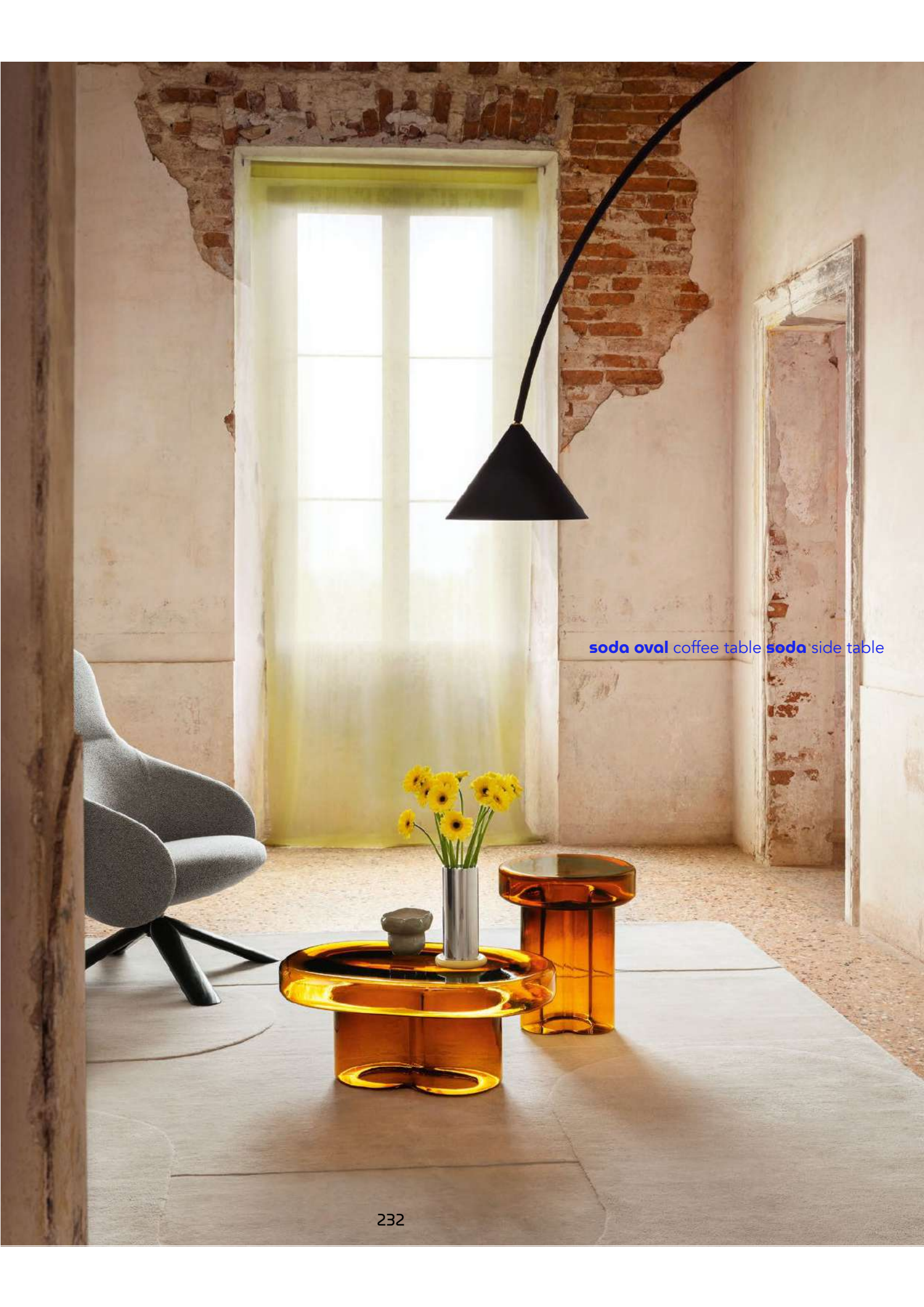


soda coffee and side table





**soda** coffee and side table



soda oval coffee table soda side table





**soda oval** coffee table





**soda SQ** coffee table



soda SQ coffee table





# TOTOTÒ

coffee table | baked clay only  
Paolo Cappello and Simone Sabatti 2023





Tototò è un tavolino di tutta sostanza:  
100% argilla cotta ad alta temperatura, per  
raggiungere il caratteristico colore terroso.  
Esclusivamente le mani del suo artigiano  
riescono a dargli la forma piena e disinvolta  
icona del suo design, proponendo un inedito  
concetto di morbidezza.

Tototò is a low table packed with substance:  
100% terracotta fired at a high temperature  
to achieve its distinctive earthy colour. Only  
the hands of a true artisan could craft the  
iconic full and organic shape of its design,  
offering a brand-new concept of softness.

**FR**

Tototò est une table basse tout d'une pièce : 100 % en argile cuite à haute température, pour obtenir la couleur brique caractéristique. Les mains qui l'ont façonnée sont parvenues à lui donner la forme pleine et désinvolte emblématique de son design, en proposant un concept inédit de douceur.

**ES**

Tototò es una mesa de centro con sustancia: 100% arcilla cocida a alta temperatura para conseguir su característico color terroso. Solo las manos de su artesano consiguen darle la icónica forma plena y desenfadada de su diseño, proponiendo un concepto de suavidad sin precedentes.

**DE**

Tototò ist ein Couchtisch, der Substanz beweist: Er besteht zu 100 % aus Ton, der bei hoher Temperatur gebrannt wird, damit seine charakteristische Erdfarbe erhalten bleibt. Nur in den Händen des Handwerkers erhält er seine volle und unkonventionelle Form ein Design, das Ihren Wohnbereich mit einem neuen, weichen Konzept bereichert.





tototò coffee and side table





# PINTO

coffee table | pure concrete  
Skrivo 2023





In Pinto frammenti di marmo e pietra si nascondono sotto una superficie morbida e possente, che condensa l'allegria delle feste veneziane con il mistero di forme primitive. Il cemento che lo compone è però un materiale contemporaneo che non teme alcuna condizione atmosferica, rendendolo adatto ad avventure indoor e outdoor. Per iniziare il viaggio, ti basterà girarci attorno.

In Pinto, fragments of marble and stone lie beneath a gentle, majestic surface, combining the gaiety of Venetian soirées with the mystery of primitive shapes. It is completely made in cement, a contemporary material that can handle any weather conditions, making it suitable for both indoor and outdoor adventures. To start the journey simply take a wander around it.

**FR**

Dans Pinto, des fragments de marbre et de pierre se cachent sous une surface douce et puissante, conjuguant la gaieté des fêtes vénitiennes avec le mystère de formes primitives. Le ciment qui compose la table est toutefois un matériau contemporain qui peut affronter toutes les aventures et conditions atmosphériques, ce qui permet de l'utiliser à l'intérieur comme à l'extérieur. Pour commencer le voyage, il suffit d'en faire le tour.

**ES**

En Pinto, fragmentos de mármol y piedras se ocultan bajo una superficie suave y poderosa que condensa la alegría de las fiestas venecianas con el misterio de formas primitivas. Está hecho de hormigón, un material contemporáneo que resiste a cualquier condición meteorológica y que lo convierte en un elemento adecuado para ser usado en interiores y exteriores. Todo lo que tienes que hacer para empezar tu viaje es caminar a su alrededor.

**DE**

Bei Pinto verbergen sich Marmor- und Steinfragmente unter einer weichen und monumentalen Fläche, ein Konzentrat aus heiteren venezianischen Festen und geheimnisvollen ursprünglichen Formen. Der Tisch besteht aus einem zeitgemäßen Baustoff, der jedem Wetter standhält und daher jedes Abenteuer im Innen- und Außenbereich mitmacht. Eine Runde um den Tisch – und die Reise kann beginnen.





**pinto** coffee and side table **container** cabinet

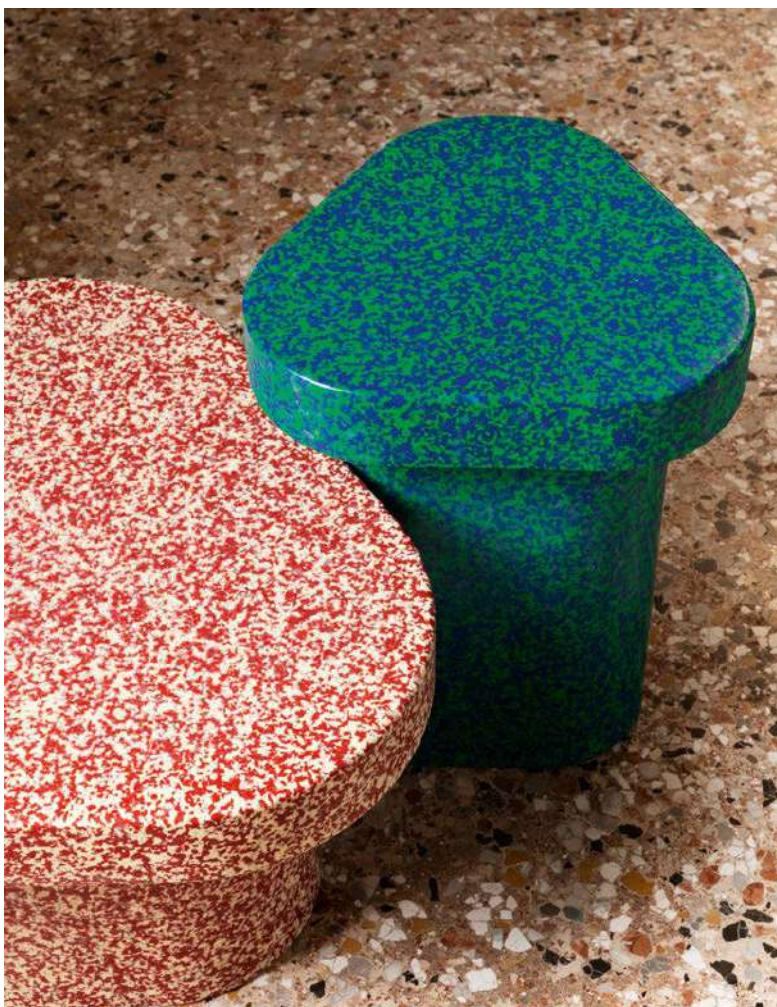


pinto side table



pinto side table





# SUPERPOP

coffee table, stool | recycled and recyclable polyethylene  
Paolo Cappello 2023

archiproducts  
AWARDS  
WINNER  
SUSTAINABILITY

archiproducts  
AWARDS  
WINNER





A Superpop piace trasformare il polietilene in arte, attraverso il riciclo e l'uso del colore. Diventa così supersostenibile, superleggero e supercool, nella compattezza di un design estremamente versatile: tavolino, comodino e sgabello. Il materiale che lo compone viene suddiviso per tipologia prima di essere impiegato e fuso a bassa temperatura, attivando così un processo green circolare. Semplicemente super!

Superpop likes to turn polyethylene into art using a combination of recycling and colour. It thus becomes supersustainable, superlight and supercool, in extremely versatile, compact designs: coffee table, bedside table and stool. The waste-material used to make these products is first sorted by type then melted at low temperatures for a green, circular approach. Simply super!

**FR**

Superpop aime transformer le polyéthylène en art, en le recyclant et en le colorant. Il devient ainsi super-durable, super-léger et super-cool, avec la compacité d'un design extrêmement polyvalent: table basse, chevet et tabouret. Le matériel qui le compose est subdivisé par type avant d'être employé et fondu à basse température, en activant ainsi un processus d'écologie circulaire. Simplement super !

**ES**

Superpop se divierte transformando el polietileno en arte, reciclando y coloreándolo. Se convierte así en un objeto supersostenible, superligero y supercool, en la compacidad de un diseño extremadamente versátil, como la mesita de café, la mesita de noche y el taburete. El material del que está hecho se clasifica por tipos antes de ser utilizado y se funde a baja temperatura, activando así un proceso verde circular. ¡Sencillamente súper!

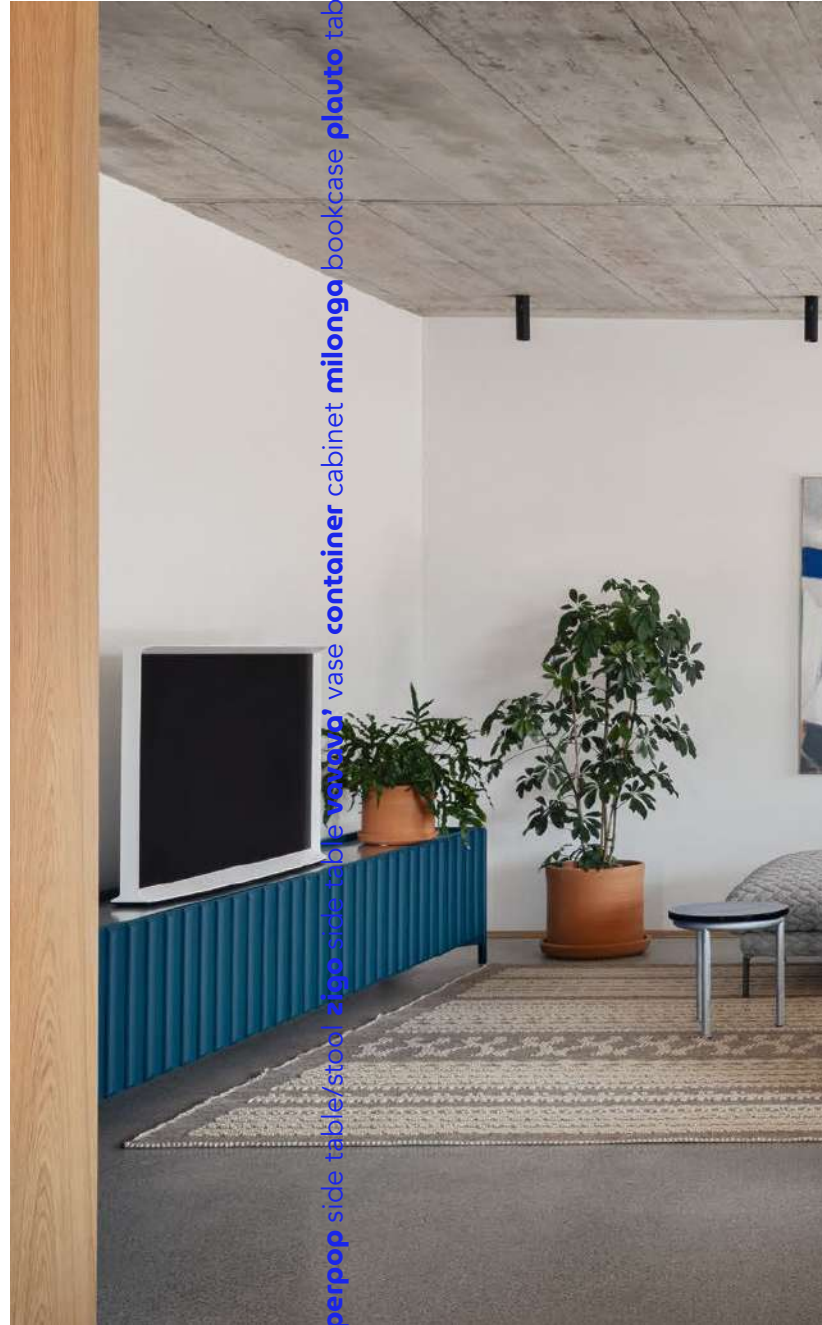
**DE**

Superpop recycelt Polyethylen und verwandelt es in ein farbiges Kunstwerk. So entstehen Couch- oder Nachttische und Hocker mit kompaktem, extrem vielseitigem Design, die absolut nachhaltig, superleicht und richtig cool sind. Das zur Herstellung dieser Produkte verwendete Material wird zunächst nach Typen sortiert und bei niedriger Temperatur geschmolzen – so beginnt ein grüner Kreislauf. Einfach super!





**superpop** coffee and side table/stool



superpop side table/stool **zigo** side table **ventavo** vase **container** cabinet **milonga** bookcase **plauto** table **iola armrests** chair







superpop side table/stool



**superpop** coffee and side table/stool



# PLAUTINO

coffee table | mini leaf-cut legs  
Paolo Cappello and Simone Sabatti  
2024





Plautino esprime solidità e tenerezza: qui le gambe del Plauto hanno misura ridotta ed esplorano diverse direzioni, per dare vita a due tavolini componibili dalle dimensioni importanti. L'equilibrio è raggiunto nei top organici e vagamente ovoidali, superfici ideali per lasciare fluire ogni tua idea, senza pericolo d'urto.

Plautino combines solidity with endearing appeal: the legs of Plauto are reduced in size and explore different directions, resulting in two substantial modular coffee tables. Balance is achieved through the organic and loosely oval tops, the ideal surface for letting your ideas flow, obstacle free.

**FR**

Faisant parfaitement fusionner solidité et légèreté en réinterprétant les pieds de Plauto, désormais de plus petite taille et tournés dans d'autres directions, Plautino donne naissance à deux grandes tables basses modulaires. Organiques et vaguement ovoïdaux, les plateaux atteignent un parfait équilibre et deviennent des surfaces idéales pour laisser s'épanouir les idées sans risque de collision.

**ES**

Plautino expresa solidez y ternura y, en este caso, las patas de Plauto tienen un tamaño reducido y exploran distintas direcciones para dar vida a dos mesitas de tamaño importante que permiten crear diversas composiciones. El equilibrio se consigue con los tableros orgánicos y ligeramente ovalados que se transforman en superficies ideales para dejar fluir las propias ideas sin peligro de golpearse.

**DE**

Plautino zeigt sich solide und grazil: Hier sind die Beine von Plauto verkürzt und zeigen in verschiedene Richtungen, um zwei kombinierbare Beistelltische in beachtlichen Größen entstehen zu lassen. Das Gleichgewicht wird von den organisch geformten, fast eiförmigen Tischplatten gebildet, ideale Flächen für Ihren Ideenfluss ... ohne die Gefahr einer Kollision.





**plautino** coffee table **nebulone** sofa **rificolona** floor lamp





# ALBIO

coffee table | faceted triangular base, combinable  
Skrivo 2024



Albio nasconde un fascino imperiale: la prima versione è nata in Travertino, il materiale preferito dai Romani per la costruzione delle loro opere più celebri. Il piano è smussato in maniera irregolare su ogni lato e si appoggia su un rigoroso basamento sfaccettato in una forma triangolare. Ad ogni carezza presente sul top organico corrisponde una rigida lastra della base, formando piccoli corpi scultorei, modulari nella versione tavolino.

Albio table conceals an imperial charm: this first version is crafted in Travertine marble, a material favoured by the Romans to build their most celebrated monuments. The top is rounded irregularly on every side and it rests on a sleek, faceted triangular base. The softness of its organic top is matched by the solid slab of its base, forming small sculptural bodies, modular in the coffee table version.

**FR**

Albio est empreinte d'un charme impérial : sa première version a en effet été réalisée en travertin, le marbre privilégié par les Romains pour la construction de leurs plus célèbres monuments. Se distinguant par le biseautage irrégulier de chacun de ses côtés, le plateau repose sur une base rigoureuse facettée en triangle. La douceur de son plateau organique alterne avec la rigidité des dalles qui composent sa base et qui forment de petits corps sculpturaux, modulaires dans la version table basse.

**ES**

Albio esconde un encanto imperial, puesto que la primera versión se creó en Travertino, el material preferido por los romanos para construir sus obras más famosas. El tablero está biselado de forma irregular por cada lado y descansa sobre una rigurosa base facetada en una forma triangular. Cada caricia del tablero orgánico se corresponde con una losa rígida en la base, formando pequeños cuerpos escultóricos, modulares en la versión de mesa.

**DE**

Albio ist ein harmonisch geformter Tisch mit imperialem Charme: Für die erste Version wurde Travertin gewählt, das Material, aus dem die Römer ihre berühmtesten Werke schufen. Die Platte ist an den Seiten unregelmäßig abgekantet und liegt auf einem strengen Sockel, der eine dreieckige Form aufweist. Alle Bereiche der organisch geformten Tischfläche bilden mit der starren Platte des Sockels kleine skulpturale Körper, die in der Version Beistelltisch wie Module kombiniert werden können.





**albio** coffee table **nebulona outdoor** armchair



# CHAP

coffee table | X, Y, Z axis  
Matteo Zorzenoni 2019





Chap è un oggetto primario, che dialoga attraverso forma e colore. Organico e dal sapore primitivo, diventa un elemento essenziale che stupisce con la texture decorativa del Palladio Moro oppure con le trasparenze del vetro colorato.

Chap is a primary object that finds expression through shape and colour. Organic and primitive in taste, this essential element sports the striking decorative texture of Palladio Moro marble or the transparency of colored glass.

**FR**

Chap est un objet primaire, qui dialogue avec la forme et la couleur. Organique et de goût primitif, elle devient un élément essentiel qui séduit avec la texture décorative du marbre Palladio Moro ou avec les transparences du verre coloré.

**ES**

Chap es un objeto primario que dialoga con la forma y el color. Orgánico y de sabor primitivo, se convierte en un elemento esencial que sorprende con la textura decorativa del aglomerado de mármol Palladio Moro o con las transparencias del vidrio de color.

**DE**

Chap ist ein primärer Gegenstand, der einen Dialog mit Form und Farbe führt. Organisch und mit urzeitlichem Flair, wird er zu einem wesentlichen Element und überrascht mit der dekorativen Textur von Palladio Moro oder der Transparenz von Glas.



**chap** coffee and side table





# ZIGO

coffee table | cast glass  
Zaven 2022







Centri concentrici si espandono da un design minimale, giocando con le trasparenze e la profondità del vetro colato. Che sia alto o basso, le sue gambe toccano terra con un'insolita morbidezza, rendendo l'incontro con il pianeta Terra assolutamente spaziale.

Concentric centres ripple out from a minimalist design, playing with the transparencies and depth of cast glass. High or low, its legs touch the ground with an unusual softness, making its encounter with planet Earth totally spatial.

**FR**

Des centres concentriques se propagent à partir d'un design minimaliste, en jouant avec les transparences du verre coulé. Dans la version haute ou basse, ses pieds touchent le sol avec une douceur insolite, en rendant la rencontre avec la planète Terre absolument extraordinaire.

**ES**

Centros concéntricos que se expanden a partir de un diseño minimalista, jugando con las transparencias del vidrio colado. En la versión alta o baja, sus patas tocan el suelo con una suavidad inusual, haciendo que el encuentro con el planeta Tierra sea absolutamente extraordinario.

**DE**

Konzentrische Mittelpunkte entwickeln sich aus einem minimalistischen Design und spielen mit den Transparenzen des Gussglases. Die Beine berühren den Boden mit ungewöhnlicher Weichheit, die der Begegnung mit dem Planeten Erde eine räumliche Vorstellungskraft verleiht.



zigo side table milonga bookcase





# MASTEА

coffee table | solid wood and blown glass  
Matteo Zorzenoni 2018



Erano gli anni '70 quando abbiamo cominciato a sperimentare con il vetro di Murano e, anche se le generazioni sono cambiate, il vetro si soffia come una volta: ci vogliono un maestro vetraio e due polmoni forti. Lavorare al giorno d'oggi con questo materiale è come rivisitare un piatto della tradizione. Gli ingredienti rimangono gli stessi, ma nel sapore trovi qualcosa di nuovo.

We started to experiment with Murano glass in the 1970s and, even if the generations have changed, the glass is blown as it once was: it needs a master glassblower and two strong lungs. Working with this material every day is like revisiting a traditional dish. The ingredients are the same but there is something new in the taste.

**FR**

C'est dans les années 70 que nous avons commencé à faire des expériences avec le verre de Murano et, bien que le temps soit passé, le verre continue à être soufflé comme autrefois, grâce à l'habileté d'un maître verrier et à ses deux bons poumons. Travailler avec cette matière aujourd'hui, c'est un peu comme revisiter un plat traditionnel: les ingrédients restent les mêmes, mais on trouve, dans la saveur, quelque chose de nouveau.

**ES**

En los años 70 cuando empezamos a experimentar con el vidrio de Murano y, aunque las generaciones han cambiado, el vidrio se sigue soplando como antes: se requiere un maestro vidriero y dos pulmones fuertes. Trabajar hoy con este material significa reinterpretar un plato de la tradición. Los ingredientes siguen siendo los mismos pero se le añade algo nuevo al sabor.

**DE**

Es war in den 70er-Jahren, als wir angefangen haben mit Muranoglas zu experimentieren. Und auch wenn sich die Generationen verändert haben, wird das Glas noch wie damals geblasen: Dafür werden ein Glasbläser und zwei kräftige Lungen benötigt. Heutzutage mit diesem Material zu arbeiten ist wie eine traditionelle Speise neu zu erfinden. Die Zutaten bleiben gleich, aber der Geschmack enthält etwas Neues.





**mostea** coffee table **container** cabinet **sergia** armchair



# KOLOS

coffee table | ceramic sculpture  
Yonoh Studio 2019





Kolos nasce da uno stampo in gesso in un laboratorio di ceramiche, dove gli artigiani gli mettono lo smalto e poi lo infornano. Anche se lucida e liscia al tatto, la materia si fa sentire. È un tavolino dal forte valore decorativo, un complemento dal significato artistico che interpreta con un tono ironico l'architettura del Colosseo.

Kolos is formed in a plaster mould in a pottery where craftsmen apply the glaze and then fire the table. Although shiny and polished to the touch, the material it is made of is evident. A highly decorative side table, a furnishing accessory with an artistic value as an ironic interpretation of the architecture of the Colosseum.

**FR**

Kolos naît d'un moule en plâtre, dans un atelier de céramiques, où les artisans appliquent l'émail puis l'enfourment. Même si elle est brillante et lisse au toucher, la matière se fait sentir. Une table basse à forte valeur décorative, un complément avec une signification artistique qui interprète avec ironie l'architecture du Colisée.

**ES**

Kolos nace de un molde de yeso, en un taller de cerámica, donde los artesanos lo esmaltan y hornean. No obstante su brillantez y suavidad al tacto, la materia se hace sentir. Una mesa de centro de un intenso valor decorativo, un complemento con un significado artístico que interpreta la arquitectura del Coliseo con un tono irónico.

**DE**

Kolos entsteht in einer Keramikwerkstatt, wo er in handwerklicher Arbeit emailliert und dann gebrannt wird. Obwohl glänzend und glatt bei der Berührung, spürt man die Materie. Ein sehr dekorativer kleiner Tisch, ein Wohnzubehör mit einem künstlerischen Inhalt, das mit einem Hauch Ironie die Architektur des Kolosseums interpretiert.



**kolos** coffee and side table **botera** armchair



# ILLO

coffee table | little chubby pop base  
Miniforms LAB 2017





Nella versione tavolino, Illo si addolcisce sempre di più. Con volumi ridotti, si scopre la somiglianza con i pesi da palestra, ma state tranquilli, non dovrete alzarli. Sono una coppia di tavolini dall'aria spensierata e autentica che insegnano il concetto di leggerezza all'ambiente.

In its table version, Illo looks even cuter. With its reduced volumes, it is reminiscent of gym weights, but don't worry, you don't have to lift it! It comes as a pair of tables, and their light-hearted, authentic look are a textbook example of lightness.

## FR

Dans la version table basse, Illo s'adoucit encore plus. Avec ses volumes réduits, elle a un air de famille avec les haltères, mais n'ayez pas peur, vous n'aurez pas à les soulever. Ces petites tables à l'air insouciant et authentique donnent une leçon de légèreté à l'environnement qui les accueille.

## ES

En la versión mesita, Illo se suaviza mucho más. De volúmenes reducidos, se descubre su semejanza con las pesas del gimnasio, pero estad tranquilos, no tendréis que levantarlas. Son un par de mesitas de aire despreocupado y auténtico que enseñan el concepto de ligereza al ambiente.

## DE

In der Variante als Couchtisch wird Illo immer sanfter. Die Volumen sind kleiner, man entdeckt seine Ähnlichkeit mit Hanteln für Krafttraining. Aber keine Angst, Sie müssen sie nicht hochheben! Zwei kleine Tische, unbekümmert und authentisch, die dem Raum zeigen, was Schwerelosigkeit bedeutet.



**illo** coffee and side table





# ZERO

coffee table | steel-sheet frame  
Giopato&Coombes 2010

Zero si avvicina alla filosofia orientale con il contrasto tra forme piene e vuote, catturando la magia del Sol Levante in un piano.

Zero approaches Eastern philosophy with the contrast between full and empty shapes, capturing the magic of the Japanese Rising Sun with a table top.

**FR**

Zero s'approche de la philosophie orientale avec le contraste entre les formes pleines et vides, en capturant la magie du soleil levant dans son plateau.

**ES**

Zero se acerca a la filosofía oriental con su contraste de formas llenas y vacías, capturando la magia de oriente en una superficie.

**DE**

Zero nähert sich mit dem Kontrast aus vollen und leeren Formen der asiatischen Philosophie an und fängt gleichzeitig die Magie der Aufgehenden Sonne in der Tischplatte ein.



# RAMBLAS

cabinet | bookcase doors  
e-ggs 2014





Suggestiva, con sottili linee di legno e dal fascino minimalista. La madia si caratterizza da ante pensate come libreria e dotate di un efficace sistema di apertura a libro. È disponibile in tre diverse dimensioni.

An evocative sideboard sporting slender wooden lines and minimalist charm. The folding doors have been designed to look like a bookcase and are equipped with a highly effective opening system. Available in three different sizes.

**FR**

Suggestif, avec ses fines lignes en bois et son charme minimaliste. Le buffet est caractérisé par des portes conçues comme une bibliothèque et équipées d'un système d'ouverture efficace en accordéon. Il est disponible en trois dimensions différentes.

**ES**

Sugestivo, con líneas de madera sutiles y encanto minimalista. El aparador se caracteriza por puertas concebidas como librería, provistas con un eficiente sistema de apertura a libro. Está disponible en tres tamaños diferentes.

**DE**

Attraktiv, mit schlanken Linien aus Holz und von minimalistischem Reiz. Prägend für die Anrichte sind die Fronten, die wie ein Bücherregal konzipiert sind und über ein sehr wirkungsvolles, aufklappbares System geöffnet werden. Erhältlich in drei verschiedenen Abmessungen.













# CONTAINER

cabinet | slatted doors  
e-ggs 2022





Container nasce da un'ispirazione industriale, origine accentuata nei colori laccati o addolcita nella finitura in legno, personalizzabile dal top al basamento. I listelli caratterizzano la madia come una bella copertina, accompagnando le ante nella loro apertura a libro.

Container was born from an industrial inspiration, origins that can be emphasized with lacquered colours or tempered by a wood finish, customisable from top to base. The sideboard's slatted front echoes the concertina effect of its bi-fold doors.

**FR**

Le buffet Container naît d'une inspiration industrielle, une origine accentuée par les couleurs laquées ou adoucie dans la finition bois, personnalisable du plan supérieur à la base. Les lattes caractérisent le buffet comme un beau plissé, en accompagnant les portes dans leur ouverture en accordéon.

**ES**

El aparador Container es el resultado de una inspiración industrial, que acentúa su origen en los colores lacados o lo suaviza en el acabado de madera, y que se puede personalizar desde el tablero hasta la base. Los listones caracterizan el aparador como si se tratara de una hermosa cubierta, acompañando a las puertas en su apertura plegable tipo libro.

**DE**

Das Konzept von Container ist dem Industriedesign entlehnt, wird von den Lackfarben betont oder vom Holzfinish relativiert und ist von der Abdeckplatte bis zum Sockel individuell gestaltbar. Die Lamellen verkleiden das Sideboard wie ein schönes Cover und begleiten die Falttüren, wenn sie zugeklappt werden wie ein Buch.



container cabinet **soda** coffee table **ozz wall** lamp **nebula lounge alu** armchair





**container** **00ID** cabinet **rificolona** floor lamp **nebulone** sofa **tototò** coffee table









containerUP cabinet **barry** table **nebula** wood chair



**containerUP** cabinet **nebulona** armchair **albio** coffee table



**containerUP** cabinet





**DIA**  
DESIGN  
INTELLIGENCE  
AWARD



Caruso spinge a sedersi, prendersi una pausa e ritrovare la magia di ascoltare e vedere un'oggetto che suoni della buona musica. Sta sul filo dell'ironia, un po' avveniristico, un po' nostalgico, riuscendo a un'unire l'hi-tech al living per un arredo multisensoriale.

Caruso invites you to sit down, take a break, and find again the magic to hear and see an object that plays good music. It stands on the edge of irony, a little futuristic, a little nostalgic, managing to combine hi-tech to the living for a multi-sensory décor.

**FR**

Caruso invite à s'asseoir, à prendre une pause et retrouver la magie d'écouter et de voir un objet qui joue de la bonne musique. Il est sur le fil de l'ironie, un peu en avance, un peu nostalgique, en réussissant à unir l'hi-tech au living pour un meuble multi-sensoriel.

**ES**

Caruso invita a sentarse, tomarse un descanso y encontrar la magia de escuchar y ver un objeto que reproduzca buena música. A ras de la ironía, algo futurista, algo nostálgico, consigue combinar el hi-tech con el living para una decoración multisensorial.

**DE**

Caruso treibt Sie dazu an, sich hinzusetzen, sich eine Pause zu gönnen und die Magie des Hörens und des Sehens eines Gegenstandes zu entdecken, der gute Musik abspielt. Der Stuhl birgt einen Hauch Ironie, Avantgarde sowie Nostalgie in sich und ist dazu in der Lage High-Tech mit dem Wohnzimmer zu verbinden und so eine Einrichtung, die alle Sinne anspricht, zu schaffen.





caruso cabinet



# PALINFRASCA

bookcase | modular wooden structure  
Fabio Fantolino 2021





Dalla composizione a media bassa a quella più alta che rimanda ad una finestra su un bel panorama, meta di ogni buona lettura. Palinfrasca ti permette di divagare, componendosi in lungo e in largo. Le linee apparentemente nette si addolciscono nei dettagli: le mensole accolgono i montanti arrotondandosi; essendo anch'essi stondati, l'incastro risulta semplicemente perfetto.

From the low composition reminiscent of a sideboard, to the higher one that brings to mind a window overlooking a beautiful landscape, the perfect spot for all good reading. Palinfrasca allows your mind to wander, with long and tall compositions. The apparently sharp lines are softened by the details: the shelves curve to embrace the uprights; they in turn are rounded, creating a simply perfect union.

**FR**

De la composition basse qui évoque un buffet, à la version plus haute qui renvoie à une fenêtre sur un beau paysage, but de toute bonne lecture. Palinfrasca s'ouvre à toutes les digressions, en se composant en long et en large pour satisfaire chacun de vos besoins. Les lignes nettes en apparence s'adoucissent dans les détails : les étagères accueillent les montants en s'arrondissant; ces derniers étant eux aussi arrondis, l'encastrement est tout simplement parfait.

**ES**

Del modelo bajo, que recuerda a un aparador, al más alto, como si fuera una ventana sobre un bonito paisaje, meta de toda buena lectura, Palinfrasca te permite divagar, y se estructura a lo largo y a lo ancho según lo que tú necesitas. Las líneas aparentemente netas se suavizan en los detalles: los estantes acogen los montantes redondeándose; al ser ellos también redondeados, el ensamblaje es, sencillamente, perfecto.

**DE**

Von der niedrigen Zusammenstellung, die an ein Sideboard erinnert, zur hohen, die aussieht wie ein Fenster vor einem schönen Panorama für Bücherfreunde. Mit Palinfrasca sind Abschweifungen nach allen Seiten möglich, die jedem Bedürfnis entsprechen. Die scheinbar harten Linien werden durch Details gemildert: die Regale werden rund, dort wo sich die Ständer einfügen, die ebenfalls abgerundet sind und eine perfekte Verbindung ergeben.



palinfrasco bookcase



polinfrasto bookcase colony arm chair **furoshiki S** pouf







# MILONGA

bookcase | iron rebar structure  
Paolo Cappello 2020







Milonga è una libreria dalle gambe lunghe, che si pone con una cadenza delicata tra gli spazi. Sia come divisorio che più tradizionalmente a muro, Milonga gioca con i colori dei tubi e l'assetto delle mensole. È proprio la successione dei ripiani a dare movimento alla libreria, ripetendo il ritmo delle righe stampate sui quaderni della nostra infanzia.

Milonga is a bookcase set on long legs that creates a delicate accent in a room. Either as a partition or traditionally against a wall, it plays with the colours of the tubes and the arrangement of the shelves. Indeed, it is the sequence of the shelves that gives the bookcase its sense of movement, echoing the rhythm of the lines printed in the exercise books of our childhood.

**FR**

Milonga est une bibliothèque élancée, qui s'insère avec une cadence délicate dans les espaces. Utilisée comme séparation en milieu de pièce ou plus traditionnellement contre un mur, Milonga joue avec les couleurs des tubes et la disposition des étagères. C'est précisément la succession des étagères qui donne du mouvement à la bibliothèque, en répétant le rythme des lignes imprimées sur les cahiers de notre enfance.

**ES**

Milonga es una librería de patas largas, que se sitúa con una cadencia delicada entre los espacios. Como pieza divisoria entre ambientes o, más tradicionalmente, contra la pared, Milonga juega con los colores de los tubos y la disposición de los estantes. Es justamente la sucesión de superficies lo que da movimiento a la librería, repitiendo el ritmo de las líneas impresas en los cuadernos de nuestra infancia.

**DE**

Das Büchergestell Milonga kommt auf langen Beinen daher und setzt sich mit delikaten Rhythmen in den Raum. Sowohl zur Trennung als auch klassisch an der Wand aufgestellt, spielt Milonga mit den Farben der Rohre und der Anordnung der Regale. Gerade die Anordnung der Regale gibt dem Büchergestell Dynamik und greift den Rhythmus der gedruckten Zeilen in den Schulheften unserer Kindheit auf.



milonga bookcase



# MATASSA

bookcase | iron rebar structure  
Luigi Semeraro 2011



Come il filato di un gomitolo, le sottili linee della libreria si avvolgono ordinatamente intorno alle mensole. Matassa diventa così un complemento curioso a dal piacevole equilibrio.

Like the yarn from a ball, the fine lines of the bookcase neatly wrap around the shelves. And so Matassa becomes a curious addition with a pleasing balance.

**FR**

Tel le fil d'une pelote, les lignes fines de la bibliothèque s'enroulent de façon ordonnée autour des étagères. Matassa devient ainsi un meuble à la fois curieux et agréablement équilibré.

**ES**

Como el hilado de un ovillo, las líneas finas de la librería se enrollan de forma ordenada alrededor de los estantes. Matassa se convierte de esta manera en un elemento curioso con un equilibrio agradable.

**DE**

Wie das Garn auf einem Knäuel hüllen sich die zarten Linien des Bücherregals geordnet um die Bords. Matassa wird so zu einem interessanten und angenehm ausgeglichenen Einrichtungsgegenstand.



# JUNO

vitrine | lit compartment  
e-ggs 2016





Juno è un contenitore di storie. È il tentativo di risvegliare il lato romantico della casa, perso nella frenesia contemporanea. È la volontà di riportare in vita il concetto della vetrina, con gambe alte, forme squadrate e colori neutri. È la necessità di placare il senso di appartenenza verso il passato.

Juno is a container of stories. It is the attempt to reawaken the romantic side of the house, lost in the contemporary frenzy. It is the will to revive the concept of the glass cabinet, with tall legs, squared shapes, and neutral colours. It is the need to appease the sense of belonging to the past.

**FR**

Juno est un conteneur d'histoires. C'est la tentative de réveiller le côté romantique de la maison, perdu dans la frénésie contemporaine. C'est la volonté de ramener à la vie le concept de vitrine, avec ses pieds hauts, ses formes équerries et ses couleurs neutres. C'est la nécessité d'étancher le sens d'appartenance au passé.

**ES**

Juno es un recipiente de historias. Es el intento de despertar el aspecto romántico de la casa, que se ha perdido en el afán contemporáneo. Es la voluntad de hacer cobrar vida al concepto de la vitrina, con patas altas, formas escuadradas y colores neutros. Es la necesidad de satisfacer el sentido de pertenencia al pasado.

**DE**

Juno beinhaltet viele Geschichten. Diese Vitrine ist der Versuch, die romantische Seite eines Hauses, die in der modernen Schnelllebigkeit verloren ging, wiederzufinden. Sie drückt den Willen aus, das Konzept einer Vitrine mit hohen Beinen, rechteckigen Formen und neutralen Farben wieder zurück ins Leben zu holen. Sie birgt auch die Notwendigkeit in sich, das Zugehörigkeitsgefühl zur Vergangenheit zu besänftigen.





# COQUE

mirror | glazed and matt ceramic  
Alain Gilles 2020





Coque ha un gusto dinamico e ricco di contrasti. Lo specchio è protetto da un guscio in ceramica, dove convivono due finiture opposte: lucido e opaco. La superficie dell'interno è smaltata e brillante mentre la buccia esterna si rivela materica. Lo specchio si trasforma in un oggetto prezioso che esalta i materiali naturali, dove i riflessi riverberano e danno significato al living.

Coque has a taste for dynamic, rich contrasts. The mirror is protected by a ceramic shell, which embraces two opposing finishes: glossy and matt. The inner surface is enamelled and shiny, while the outer skin is textured. The mirror is transformed into a precious object that accentuates the natural materials, with reflections that reverberate and add depth to the living space.

**FR**

Coque a un style dynamique et plein de contrastes. Le miroir est protégé par une coque en céramique, où se côtoient deux finitions opposées : brillante et mate. La surface de la partie interne est émaillée et brillante tandis que le revêtement extérieur est texturé. Le miroir se transforme en un objet précieux qui met en valeur les matériaux naturels, où les reflets se multiplient et donnent un sens au living.

**ES**

Coque es de gusto dinámico y rico en contrastes. El espejo está protegido por una moldura de cerámica, en la que conviven dos acabados opuestos: brillante y opaco. La superficie interior está esmaltada y es brillante, mientras que la cara externa se revela matérica. El espejo se transforma en un objeto precioso que exalta los materiales naturales, donde los reflejos reverberan y dan significado a la sala de estar.

**DE**

Coque ist stilistisch dynamisch und reich an Kontrasten. Der Spiegel wird von einem Keramikgehäuse geschützt, das zwei verschiedene Oberflächen aufweist: glänzend und matt. Die Innenseite ist glasiert und glänzend, die Außenschale ist stofflich matt. Der Spiegel wird zum edlen Objekt, das die natürlichen Materialien zur Geltung bringt, wo Reflexe zurückgeworfen werden und dem Wohnraum Sinn und Bedeutung geben.







# LES BROTHERS

mirror | solid beech detail  
Paolo Cappello 2013



Les Brothers è una famiglia di specchi un po' particolare composta da sette fratelli, due grandi, due intermedi e tre piccoli. Se i due grandi amplificano ed estendono gli spazi, i piccoli donano dolcezza all'ambiente, mentre i medi cercano il dialogo tra le due funzioni. Gli accomuna un piccolo neo nella parte superiore, un dettaglio in legno che diventa il supporto al muro.

Les Brothers is a family of rather special mirrors, made up of seven brothers, two large, two intermediate and three small. If the two large ones amplify and expand the space, the small ones add sweetness to the environment whilst the mid-sized ones seek a dialogue between the two functions. They share a small beauty spot on the upper part, a detail in wood that also acts as the wall mount.

**FR**

Les Brothers est une famille de miroirs un peu particulière, composée de sept frères: deux grands, deux moyens et trois petits. Tandis que les deux grands frères agrandissent et étendent les espaces, les petits apportent de la délicatesse à la pièce dans laquelle ils se trouvent. Les moyens quant à eux prennent une place intermédiaire entre ces deux fonctions. Ils ont en commun un détail en bois, placé dans la partie supérieure tel un grain de beauté, qui permet de les accrocher au mur.

**ES**

Les Brothers es una familia de espejos algo especial, compuesta por siete hermanos, dos grandes, dos medianos y tres pequeños. Mientras que los dos grandes amplían y dilatan el espacio, los pequeños dan un toque de suavidad a la estancia y los medianos buscan el diálogo entre las dos funciones. Todos están caracterizados por un pequeño neón en la parte superior, un detalle de madera que se convierte en el soporte de pared.

**DE**

Les Brothers ist eine Familie aus besonderen Spiegeln, die sich aus sieben Geschwistern zusammensetzt: zwei große, zwei mittelgroße und drei kleine. Während die beiden großen Spiegel Räume erweitern und vergrößern, verleihen die kleinen Spiegel dem Raum Raffinerie. Die mittelgroßen Spiegel suchen den Dialog zwischen den beiden Funktionen. Sie werden im oberen Bereich von einem Haken begleitet - ein Detail aus Holz, das zur Wandhalterung wird.





les brothers, middle brothers, bigger brothers



# VAVAVA'

vase | baked clay only  
Miniforms LAB 2023

Dicono che fare giardinaggio riduca lo stress: Vavava' è la nostra risposta, ma nessuno si è sentito offeso. La stessa argilla del Tototò qui prende forma in un vaso e sottovaso riprodotto in due dimensioni, nato per essere composto e scomposto a piacimento.

They say that gardening relieves stress: who knows if that's true, but we created Vavava' just in case. The same terracotta used for the Tototò here takes the form of a vase and saucer in two sizes, designed to be mixed and matched as desired.

**FR**

Faire du jardinage réduit le stress, dit-on : que vous y croyiez ou non, nous avons créé Vavava' pour parer à toute éventualité. La même argile que Tototò qui prend forme dans un pot et son sous-pot, reproduit en deux dimensions, né pour être composé et décomposé à volonté.

**ES**

Dicen que la jardinería reduce el estrés y, aunque no lo parezca, hemos creado Vavava' para cualquier eventualidad. La misma arcilla de Tototò toma forma aquí en una maceta y un platillo reproducidos en dos dimensiones, diseñados para componerlos y descomponerlos al propio gusto.

**DE**

Angeblich hilft ja die Gartenarbeit, den Stress abzubauen – das kann man glauben oder nicht ... wir haben für alle Fälle Vavava' geschaffen! Derselbe Ton, aus dem auch Tototò entsteht, nimmt hier die Form eines Blumentopfes und eines Untertellers in zwei Größen an, die ganz nach Belieben zusammengesetzt und auseinandergenommen werden können.





# COLONY SCREEN

room divider | wooden frame, Vienna Straw  
Skrivo 2018

Abbiamo voluto valorizzare il ruolo nascosto del paravento nell'ambiente indoor, presentando un elemento fortemente scenografico che potrebbe uscire da qualche film di Wes Anderson. Sfruttando le trasparenze della paglia di Vienna, Colony mostra una chiara e forte personalità, presentandosi come una figura che stupisce e attrae.

We wanted to enhance the overlooked role of the screen within the indoor environment, introducing a decidedly dramatic element that could have come from a Wes Anderson film. Taking advantage of the transparency of the cane, Colony shows a clear and strong personality, presenting itself as a figure that amazes and attracts.

**FR**

Nous avons voulu mettre en valeur le rôle caché du paravent dans les espaces intérieurs en proposant un élément très décoratif qui semble tout droit sorti d'un film de Wes Anderson. Colony exploite les effets de transparence du cannage, pour affirmer un caractère fort et défini en se présentant comme un produit qui surprend et séduit.

**ES**

Hemos querido valorar el rol oculto del biombo en la decoración de interiores, presentando un elemento intensamente escenográfico que podría pertenecer perfectamente a una de las películas de Wes Anderson. Aprovechando la transparencia de la paja de Viena, Colony revela su personalidad fuerte y definida, presentándose como un elemento que sorprende y cautiva.

**DE**

Wir wollten die in Innenbereichen untergeordnete Rolle des Paravents in Szene setzen, indem wir ein besonders stark szenografisches Element präsentieren, das aus einem Film von Wes Anderson stammen könnte. Durch das Nutzen der Transparenzeffekte des Wiener Geflechts verfügt Colony über eine klare und starke Persönlichkeit und zeigt sich als Figur, die verwundert und anzieht.



# GAME OF TRUST

standing coat hanger | beech structure, lacquered terminals  
Yiannis Ghikas 2011



Tre elementi a forma di Y si supportano a vicenda, trovando insieme un equilibrio decisamente sicuro. Game of Trust diventa così un appendiabiti iconico e scenografico, dove nessun componente è protagonista.

The three Y-shaped elements support each other, finding together an extremely stable balance. This makes Game of Trust an iconic, theatrical coat stand, where no component prevails.

**FR**

Trois éléments en forme de Y se soutiennent mutuellement, trouvant ensemble un équilibre des plus sûrs. Game of Trust devient un portemanteau iconique et scénographique où aucun composant ne l'emporte sur l'autre.

**ES**

Tres elementos en forma de Y se sostienen entre sí, consolidando juntos su propio equilibrio. Game of Trust se convierte así en un perchero icónico y escenográfico, donde ningún componente es protagonista.

**DE**

Drei Elemente in Y-Form stützen sich gegenseitig und finden gemeinsam zu einem eindeutig sicheren Gleichgewicht. Game of Trust wird so zu einem ikonischen Kleiderständer, der sich gekonnt in Szene setzt, ohne dass eine der Komponenten zum Protagonisten wird.



# BUBBLE

standing coat hanger | beech spheres  
Skrivo 2014

Piccole sfere in faggio sbucano da uno stelo colorato, contaminando con una personalità vivace l'appendiabiti tradizionale. È un complemento, che sostiene le tue sfide.

Small beech wood balls seem to appear from nowhere along a coloured stem, lending the traditional coat stand a vibrant personality. A complementary furnishing item that lives up to your challenges.

**FR**

Une éclosion de petites sphères en hêtre sur une tige colorée contamine avec beaucoup de personnalité le portemanteau traditionnel. C'est un complément qui soutient vos défis.

**ES**

Pequeñas esferas de haya brotan un tallo de color, contaminando el perchero tradicional con una personalidad arrolladora. Es un complemento que sostiene tus desafíos.

**DE**

Kleine Kugeln aus Buchenholz wachsen aus einem farbigen Ständer und erfüllen einen traditionellen Kleiderständer mit lebhafter Persönlichkeit. Ein Wohnzubehör, das dich nicht im Stich lässt.





# CAIO

standing coat hanger | 30mm metal tube  
Paolo Cappello 2011

Caio è un appendiabiti porta grucce smart e intuitivo. Trova il proprio spazio negli alberghi, come alternativa all'armadio tradizionale, e negli ingressi domestici, dialogando con una palette morbida e un disegno minimale.

Caio is a smart, intuitive coat hanger unit. It finds its own space in hotels, as an alternative to the traditional wardrobe, and in the entrance hall of a house, dialoguing with a soft palette and a minimalist design.

**FR**

Caio est une penderie avec cintres intelligente et intuitive. Elle trouve sa place dans les hôtels, à la place de l'armoire traditionnelle et dans les entrées de maison, grâce à ses couleurs délicates et à sa forme minimaliste.

**ES**

Caio es un perchero inteligente e intuitivo. Es ideal para hoteles, como alternativa al armario tradicional, y en los recibidores de viviendas, dialogando con una paleta suave y un diseño minimalista.

**DE**

Caio ist ein smarter und intuitiver Kleiderständer mit Kleiderbügel. Er ist in Hotels, als Alternative zum klassischen Kleiderschrank, wie auch in Wohnhäusern anzutreffen. Anhand der zarten Farbpalette und des minimalen Designs tritt er mit den Räumen in Dialog.



# CHiodo

wall hanger | solid wood  
Zaven 2013



Chiodo è un modo per puntellare la parete con grazia, trovando una soluzione alternativa all'appendiabito tradizionale.

Chiodo is a smart way to punctuate the wall gracefully, finding an alternative solution to traditional hangers.

**FR**

Chiodo est une façon de consteller le mur avec élégance, tout en offrant une solution différente par rapport aux portemanteaux traditionnels.

**ES**

Chiodo es una manera de decorar la pared con elegancia, encontrando una solución alternativa al perchero tradicional.

**DE**

Chiodo ist eine Art, um die Wand mit Anmut zu stützen, indem eine alternative Lösung zu traditionellen Kleiderhaken gefunden wurde.



# RIFICOLONA

lamp | the 70% recycled lamp  
e-ggs 2024

archiproducts<sup>®</sup>  
AWARDS  
WINNER  
SUSTAINABILITY

archiproducts<sup>®</sup>  
AWARDS  
WINNER





Rificolona nasce appesa a un filo e da qui la sua indole giocosa e creativa, a partire dai materiali: il paralume, realizzato principalmente in polietilene riciclato, ruota dialogando con la luce, spruzzato in trasparenza per modellarne la densità. Rificolona sorvola con delicatezza gli elementi del tuo living, inclinandosi a seconda della luce desiderata in quel preciso momento della giornata.

Rificolona arrives hanging by a thread, to share a playful and creative spirit embodied by its materials: the shade, crafted mainly from recycled polyethylene, rotates in dialogue with the light, its density modified with a transparent spray. Rificolona delicately hovers over the elements in your living space, tilting according to the light desired at any given time of day.

**FR**

Rificolona est née suspendue à un fil, d'où son esprit ludique et créatif, à commencer par les matières. Réalisé principalement en polyéthylène recyclé et pulvérisé en transparence pour jouer sur sa densité, l'abat-jour pivote pour mieux dialoguer avec la lumière. Survolant avec délicatesse l'ameublement de votre séjour, Rificolona s'incline au gré de la lumière souhaitée à un moment précis de la journée.

**ES**

Rificolona nació colgando de un hilo y de ahí su carácter lúdico y creativo, empezando por los materiales. La pantalla de la lámpara, realizada principalmente con polietileno reciclado, gira dialogando con la luz que, gracias a la transparencia, modela su densidad. Rificolona sobrevuela delicadamente los elementos de tu salón, inclinándose según la necesidad o la luz deseada en ese preciso momento del día.

**DE**

Rificolona hängt an einem Faden und hat daher einen spielerischen und kreativen Charakter, den schon die Materialien verraten: der hauptsächlich aus recyceltem Polyethylen gefertigte Lampenschirm dreht sich im Dialog mit dem Licht und modelliert dank seiner Transparenz die Beleuchtungsintensität. Rificolona schwebt sanft über den Elementen Ihres Wohnbereichs und neigt sich je nach entsprechend der um diese Tageszeit gewünschten Beleuchtung.



rificolona lamp









**rificolona floor lamp** **containerUP** cabinet





**rificolona floor lamp** **nebulona armchair** **containerUP cabinet** **albino side table**





# OZZ

lamp | the black hat family  
Paolo Cappello and Simone Sabatti 2019





Ozz funziona in molti modi. Da una forma che ricorda un diapason, ad un grande arco che porta l'attenzione su di sé. Nel mezzo, due versioni a parete alternano mensole e forme più longilinee. Per finire, la più piccola della casa: la versione da scrivania, per accompagnarti dovunque. Scegli la tua e dai il La ai tuoi racconti domestici.

Ozz works in many ways. From a shape reminiscent of a tuning fork to a large arch that draws attention to itself. In the middle, two wall versions alternate shelves and more slender shapes. Finally, the smallest in the house: the desk version to come along with you everywhere. Choose yours and set the tone for your domestic stories.

**FR**

Ozz joue sur plusieurs registres. D'une forme rappelant un diapason à un grand arc qui attire l'attention, en passant par deux versions murales alternant étagères et formes plus allongées. Enfin, la plus petite de la famille : la version de bureau, pour t'accompagner partout. Ozz donne le «la» à votre narration domestique.

**ES**

Ozz funciona de muchas maneras. Desde una forma que recuerda a un diapasón, hasta un gran arco que llama la atención. En el centro, dos versiones de pared alternan estantes y formas más esbeltas. Por fin, la más pequeña de la casa: la versión de escritorio, para acompañarte a todas partes. Elige tu Ozz y da inicio a tus narraciones domésticas.

**DE**

Ozz funktioniert auf viele Arten. Von einer Form, die an eine Stimmgabel erinnert, bis hin zu einem großen Bogen, der die Aufmerksamkeit auf sich zieht. In der Mitte wechseln sich zwei Wandversionen mit Regalen und schlankeren Formen ab. Und schließlich die Kleinste im Haus: die Schreibtischversion, die Sie überallhin begleitet. Wählen Sie Ihre und geben Sie den Ton für Ihre häuslichen Geschichten an.





o22 floor lamp pelleossa chair



o22 desk lamp **jumbo** desk



oza floor lamp **soda** coffee and side table **furoshiki L** pouf **milonga** bookcase



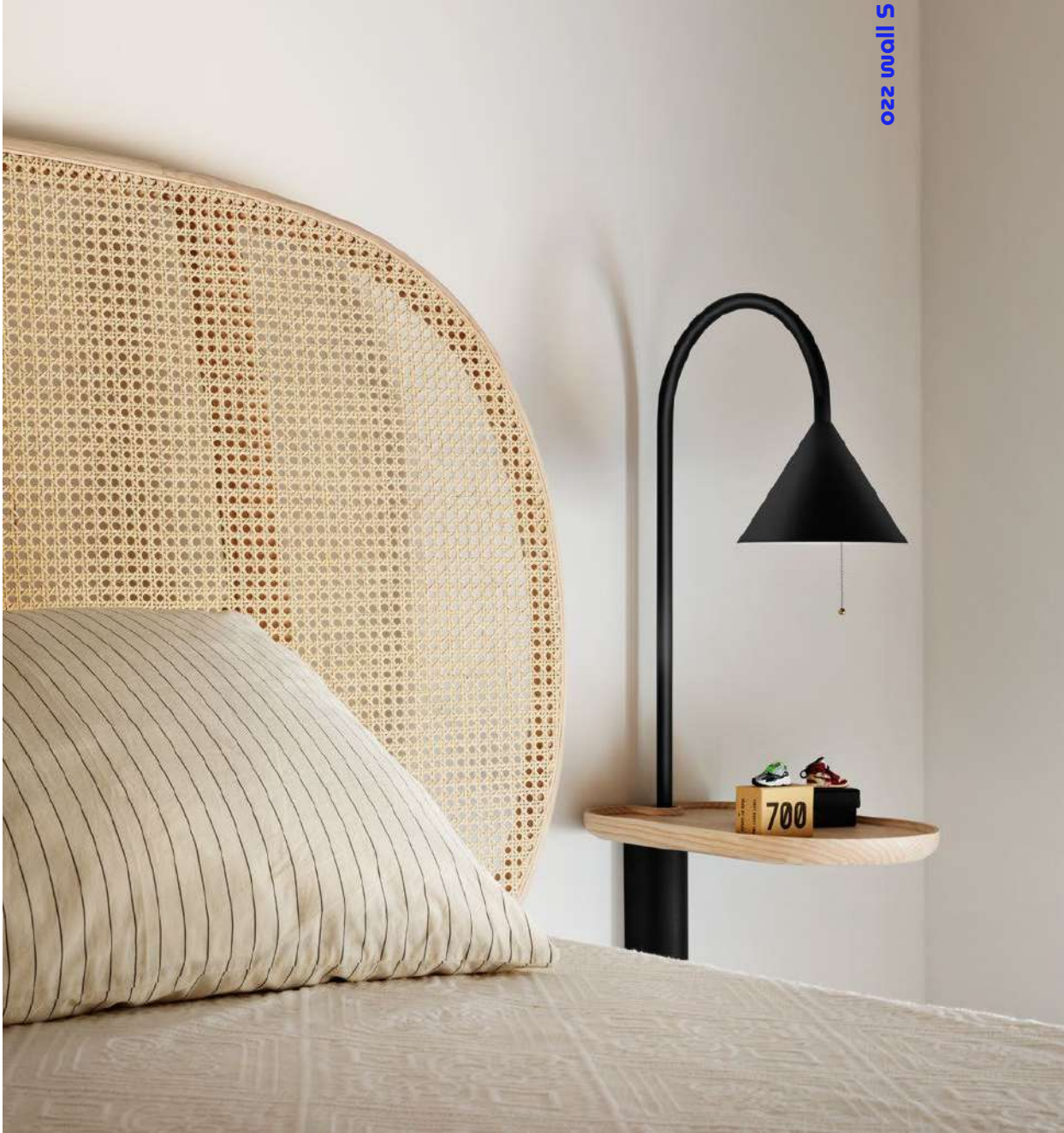


o22 wall lamp **deco** table **pelleossa** chair



o22 wall lamp mula chair





o22 wall S lamp shiko wien bed





## table of contents

6



**Claretta chair** black Ash, Maharam Oxbow 13 Legume **Albio table** 135x127x75h Flamed Oak

**Sedia Claretta** Frassino nero, Maharam Oxbow 13 Legume  
**Tavolo Albio** 135x127x75h Rovere Fiammato

7



**Albio table** 135x127x75h Flamed Oak **Nebula Wood chair** Ash legs, Maharam Oxbow 13 Legume

**Tavolo Abio** 135x127x75h Rovere Fiammato **Sedia Nebula Wood** gambe Frassino, Sedia Maharam Oxbow 13 Legume

9



**Albio table** 135x127x75h Travertine **Nebula Tube chair** black metal legs, Kvadrat Tero Out 688 Borgogna

**Tavolo Albio** 135x127x75h Travertine **Sedia Nebula Tube** gambe in metallo nero, Kvadrat Tero Out 688 Borgogna

10



**Albio table** 135x127x75h Zucca **Bice chair** black Ash **Ozz Wall lamp**

**Tavolo Albio** 135x127x75h Zucca **Bice chair** Frassino nero **Lampada Ozz Wall**

11



**Albio table** 135x127x75h Travertine **Nebula Tube chair** black metal legs, Kvadrat Suunta 742 Iris **Rificolona lamp** PE

**Tavolo Albio** 135x127x75h Travertine **Sedia Nebula Tube** gambe in metallo nero, Kvadrat Suunta 742 Iris **Lampada Rificolona** PE

13



**Nami table** 300x130x75h Flamed Oak, barrel-shaped top **Nebula Monaca chair** Dedar Voulez-Vous 05 Fragola Menta

**Nami table** 300x130x75h Rovere Fiammato, piano a botte **Sedia Nebula Monaca** Dedar Voulez-Vous 05 Fragola Menta

15



**Nami table** Ø130x75h Nuvola  
**Nebula Tube chair** black metal legs, Kvadrat Suunta 742 Iris

**Tavolo Nami** Ø130x75h Nuvola  
**Sedia Nebula Tube** gambe in metallo nero, Kvadrat Suunta 742 Iris

16



**Nami table** 220x115x75 Canaletto Walnut, **Claretta chair** Ash stained Walnut, Dedar Tiger Beat 02 Tabacco **Nebula Monaca chair** Dedar Voulez-Vous 05 Fragola Menta **Rificolona lamp** PE

**Tavolo Nami** 220x115x75 Noce Canaletto **Sedia Claretta** Frassino tinto Noce, Dedar Tiger Beat 02 Tabacco **Sedia Nebula Monaca** Dedar Voulez-Vous 05 Fragola Menta **Lampada Rificolona** PE

18-19



**Nami table** 300x130x75h Zucca **Nebula Wood chair** Ash legs, Maharam Oxbow 13 Legume **Rificolona lamp** PE

**Tavolo Nami** 300x130x75h Zucca **Sedia Nebula Wood** gambe Frassino, Sedia Maharam Oxbow 13 Legume **Lampada Rificolona** PE

20



**Juice table** Flamed Oak base, Bianco Statuario top

**Tavolo Juice** base in Rovere Fiammato, piano Bianco Statuario

21



**Juice table** 300x135x75h Flamed Oak base, top Bianco Statuario **lola armrests chair** black legs, Erimiti Cloud 17 Petrolino/08 Bordeaux

**Tavolo Juice** 300x135x75h base in Rovere Fiammato, piano Bianco Statuario **Sedia lola armrests** gambe nere, Erimiti Cloud 17 Petrolino/08 Bordeaux

23



**Juice table** Ø165x75h Flamed Oak **Claretta chair** black Ash, Maharam Merit 23 Sale e pepe

**Tavolo Juice** Ø165x75h Rovere Fiammato **Sedia Claretta** Frassino nero, Maharam Merit 23 Sale e pepe



24



**Juice table** 260x135x75h black  
Ash **Nebula Tube chair** black  
metal legs, Kvadrat Suunta 742 Iris  
**Rificolona lamp** PE

**Tavolo Juice** 260x135x75h  
Frassino nero **Sedia Nebula  
Tube** gambe in metallo nero,  
Kvadrat Suunta 742 Iris **Lampada  
Rificolona** PE

25



**Juice table** 300x135x75h black  
Ash **lola basic chair** black metal  
legs, Peplio 18 Grigio Tortora

**Tavolo Juice** 300x135x75h  
Frassino nero **Sedia lola basic**  
gambe in metallo nero, Peplio 18  
Grigio Tortora

25



**Juice table** 260x135x75h  
Canaletto Walnut **lola basic chair**  
black metal legs, Erimiti Cloud 01  
Panna

**Tavolo Juice** 260x135x75h Noce  
Canaletto **Sedia lola** gambe in  
metallo nero, Erimiti Cloud 01  
Panna

26



**Barry table** Ø165x75h Mattone  
**lola basic chair** black metal legs,  
Cannella Velvet

**Tavolo Barry** Ø165x75h Mattone  
**Sedia lola basic** gambe in metallo  
nero, Velluto Cannella

27



**Barry table** 300x100x75h Bisanzio  
**Nebula Wood chair** Ash legs,  
Maharam Oxbow 13 Legume  
**ContainerUP** 243,5x43x134,5  
Bisanzio **Rificolona lamp** PE

**Barry table** 300x100x75h  
Bisanzio **Sedia Nebula Wood**  
gambe in Frassino, Maharam  
Oxbow 13 Legume **ContainerUP**  
243,5x43x134,5 Bisanzio **Lampada  
Rificolona** PE

29



**Barry table** Ø165x75h Burro  
**Nebula Tube chair** black  
metal legs, Kvadrat Tero Out  
688 Borgogna **ContainerUP**  
123,5x43x134,5 Burro **Rificolona  
lamp** PE

**Tavolo Barry** Ø165x75h Burro  
**Sedia Nebula Tube** gambe in  
metallo nero, Kvadrat Tero Out  
688 Borgogna **ContainerUP**  
123,5x43x134,5 Burro **Lampada  
Rificolona** PE

30



**Barry table** 300x100x75h Copper legs, black Ash top **Mula chair** Anthracite legs, Erimiti Cloud 01 Panna **Iola Office chair** Anthracite legs, Kvadrat Relate 121 Grigio

**Tavolo Barry** 300x100x75h gambe Rame, top Frassino nero **Sedia Mula** gambe Antracite, Erimiti Cloud 01 Panna **Sedia Iola Office** gambe Antracite, Kvadrat Relate 121 Grigio

33-5



**Plauto table** 300x100x75h Flamed Oak **Iola Wood chair** Ash legs, Rohi Sera 23 Tivoli/Kvadrat Field 2 763 Blu

**Tavolo Plauto** 300x100x75h Rovere Fiammato **Sedia Iola Wood** gambe in Frassino, Rohi Sera 23 Tivoli/Kvadrat Field 2 763 Blu

37



**Plauto table** 300x100x75h Flamed Oak **Nebula Wood chair** Ash legs, Rohi Mica 32 Sanddorn

**Tavolo Plauto table** 300x100x75h Rovere Fiammato **Sedia Nebula Wood** gambe in Frassino, Rohi Mica 32 Sanddorn

38-39



**Plauto table** 300x100x75h Flamed Oak **Iola armrests chair** black metal legs, Erimiti Cloud 01 Panna **Bice chair** black Ash **Container cabinet** Bisanzio

**Tavolo Plauto** 300x100x75h Rovere Fiammato **Sedia Iola armrests** gambe in metallo nero, Erimiti Cloud 01 Panna **Sedia Bice** Frassino nero **Madia Container** Bisanzio

40



**Plauto table** 240x100x75h Canaletto Walnut **Bice chair** black Ash

**Tavolo Plauto** 240x100x75h Noce Canaletto **Sedia Bice** Frassino nero

41



**Plauto table** 300x100x75h black Ash **Brulla chair** Ash/black Ash, Vienna Straw **Pelleossa armrests chair** black Oak, Traditional Straw

**Tavolo Plauto** 300x100x75h Frassino nero **Sedia Brulla** Frassino/Frassino nero, Paglia di Vienna **Sedia Pelleossa armrests** Rovere nero, Paglia di Fiume

42-5



**Plauto MAXXI table** 480x110x75h Flamed Oak **lola Office, lola armrests chair** Anthracite/zinc-coated legs, Rohi Mica 22 Papillon **Milk stool** zinc-coated base, Beech seat

**Tavolo Plauto MAXXI** 480x110x75h Rovere Fiammato **Sedia lola Office, lola armrests** gambe Antracite/zincate, Rohi Mica 22 Papillon **Sgabello Milk** base zincata, seduta in Faggio

46-7



**Monoplauto table** 240x130x75h Flamed Oak **Brulla chair** black Ash, Vienna Straw **Milk stool** zinc-coated base, Beech seat

**Tavolo Monoplauto** 240x130x75h Rovere Fiammato **Sedia Brulla** Frassino nero, Paglia di Vienna **Sgabello Milk** base zincata, seduta in Faggio

49



**Monoplauto table** Ø180x75h black Ash **Bice chair** black Ash, Vescom Norfolk 02 Rosa

**Tavolo Monoplauto** Ø180x75h Frassino nero **Sedia Bice** Frassino nero, Vescom Norfolk 02 Rosa

50-51



**Monoplauto table** 300x130x75h Flamed Oak, Ceppo di grè organic top **Nebula Tube chair** black metal legs, Rohi Sera 27 Pepper

**Tavolo Monoplauto** 300x130x75h Rovere Fiammato, piano organico in Ceppo di grè **Sedia Nebula Tube** gambe in metallo nero, Rohi Sera 27 Pepper

52



**Monoplauto MAXXI table** 480x130x75h black Ash **Nebula Monaca chair** Rohi Cleo 17 Lemon

**Tavolo Monoplauto MAXXI** 480x130x75h Frassino nero **Sedia Nebula Monaca** Rohi Cleo 17 Lemon



54



**Monoplauto MAXXXI table**  
480x130x75h black Ash **Nebula**  
**Tube chair** black metal legs,  
Rohi Sera 27 Pepper **Nebula**  
**Monaca chair** Rohi Cleo 17 Lemon  
**Milonga bookcase** black Ash **Ozz**  
**Desk lamp**

**Tavolo Monoplauto MAXXXI**  
480x130x75h Frassino nero **Sedia**  
**Nebula Tube** gambe in metallo  
nero, Rohi Sera 27 Pepper **Sedia**  
**Nebula Monaca** Rohi Cleo  
17 Lemon **Milonga bookcase**  
Frassino nero **Lampada Ozz Desk**

63



**Manero table** 300x110x75  
Vintage Oak **Mariolina Office**  
**chair** Anthracite legs, Blu intenso  
shell, Maharam Merit 37 Rosso  
Corallo **Ramblas cabinet** Flamed  
Oak doors, black structure

**Tavolo Manero** 300x110x75h  
Rovere Vintage **Sedia Mariolina**  
**Office** gambe Antracite, scocca  
Blu intenso, Maharam Merit 37  
Rosso Corallo **Madia Ramblas**  
ante Rovere Fiammato, struttura  
nera

56-9



**Maggese table** bronze legs,  
Palladio Moro top

**Tavolo Maggese** gambe bronzate,  
piano Palladio Moro

64



**Pixie table** Ø150x75h  
black legs, Vintage Oak top  
**Pelleossa chair** black Oak, Cuoio  
Naturale seat

**Tavolo Pixie** Ø150x75h gambe  
nere, piano Rovere Vintage **Sedia**  
**Pelleossa** Rovere nero, seduta  
Cuoio Naturale

61



**Manero table** 240x100x75h  
Flamed Oak **Pelleossa armrests**  
**chair** black Oak, Traditional Straw  
**Brulla chair** black Ash, Vienna  
straw **lola armrests chair** Erimiti  
Cloud 08 Bordeaux **Vitos stool**  
Pompei

**Tavolo Manero** 240x100x75h  
Rovere Fiammato **Sedia Pelleossa**  
**armrests** Rovere nero, Paglia  
di Fiume **Sedia Brulla** Frassino  
nero, Paglia di Vienna **Sedia**  
**lola armrests** Erimiti Cloud 08  
Bordeaux **Sgabello Vitos** Pompei

65



**Pixie table** black legs, Palladio  
Moro top **Claretta chair** black  
Ash, Balsamico velvet

**Tavolo Pixie** gambe nere, piano  
in Palladio Moro **Sedia Claretta**  
Frassino nero, velluto Balsamico

67



**Pixie table** 300x100x75h white legs, Vintage Oak top **Iola Basic chair** black metal legs, Erimiti Cloud 01 Panna/Peplio 35 Cannella **Mariolina Office chair** Anthracite legs, Maharam Merit 23 Sale e pepe

**Pixie table** 300x100x75h gambe bianche, piano Rovere Vintage **Sedia Iola Basic** gambe in metallo nero, Erimiti Cloud 01 Panna/Peplio 35 Cannella **Sedia Mariolina Office** base Antracite, Maharam Merit 23 Sale e pepe

68



**Acco table** Ø155x75h Canaletto Walnut legs, Bianco Statuario top **Iola Basic chair and stool** black metal legs, Maharam Merit 37 Rosso Corallo

**Tavolo Acco** Ø155x75h Noce Canaletto, piano Bianco Statuario **Sedia e sgabello Iola Basic** gambe in metallo nero, Maharam Merit 37 Rosso Corallo

69



**Acco table** 260x120x75h black Ash legs, Emperador top **Dumbo chair** Maharam Merit 23 Sale e pepe

**Tavolo Acco** 260x120x75h base in Frassino nero, piano Emperador **Sedia Dumbo** Maharam Merit 23 Sale e pepe

71



**Acco table** 240x120x75h Vintage Oak **Claretta chair** black Ash, Balsamico Velluto

**Tavolo Acco** 240x120x75h Rovere Vintage **Sedia Claretta** Frassino nero, velluto Balsamico

72



**Illo Bistrot table** Ø120x75h black marble-resin base, Palladio Moro top **Claretta chair** black Ash, Torrilana Brionne **Furoshiki pouf** 48x48x36h Erimiti Cloud 05 Noce/08 Bordeaux

**Tavolo Illo Bistrot** Ø120x75h base nera in marmoresina, piano in Palladio Moro **Sedia Claretta** Frassino nero, Torrilana Brionne **Pouf Furoshiki** 48x48x36h Erimiti Cloud 05 Noce/08 Bordeaux

73



**Illo Bistrot table** Ø100x75h Bisanzio **Mula chair** black metal legs, Balsamico velvet

**Tavolo Illo Bistrot** Ø100x75h Bisanzio **Sedia Mula** gambe in metallo nero, velluto Balsamico

75



**Illo table** Ø155x75h black marble-resin base, Canaletto Walnut top **Brulla chair** Ash stained Walnut, Vienna Straw **Palinfrasca bookcase** Black structure, Pompei shelves

**Tavolo Illo** Ø155x75h base nera in marmoresina, piano Noce Canaletto **Sedia Brulla** Frassino tinto Noce, Paglia di Vienna **Libreria Palinfrasca** struttura nera, mensole Pompei

76



**Briscola table** Ø70x75h zinc-coated base, Ash column and frame, Palladio Doge top **Claretta Bold chair** Ash, Erimiti Cloud 01 Panna

**Tavolo Briscola** Ø70x75h base zincata, fusto e cornice in Frassino, piano in Palladio Doge **Sedia Claretta Bold** Frassino, Erimiti Cloud 01 Panna

77



**Briscola table** Ø70x75h zinc-coated base, Ash column and frame, Palladio Doge top **&** black metal base, black Ash column and frame, Palladio Moro top **Marino bench** black legs, Vescom Rolla 08 Blu Pavone

**Briscola table** Ø70x75h base zincata, fusto e cornice in Frassino, piano in Palladio Doge **&** base in metallo nero, fusto e cornice in Frassino nero, piano in Palladio Moro **Panca Marino** gambe nere, Vescom Rolla 08 Blu Pavone

79



**Briscola table** Ø70x75h zinc-coated base, Ash column and frame, Palladio Doge top

**Tavolo Briscola** Ø70x75h base zincata, fusto e cornice in Frassino, piano in Palladio Doge

79



**Briscola table** 70x70x75h zinc-coated base, black Ash column and frame, Palladio Moro top

**Briscola table** 70x70x75h base zincata, fusto e cornice in Frassino nero, piano in Palladio Moro

80-1



**Gualtiero Plus table** 80x80x78h Zucca **Mariolina Sled chair** zinc-coated legs, Blu intenso shell

**Tavolo Gualtiero** 80x80x78h Zucca **Sedia Mariolina Sled** gambe zincate, scocca Blu intenso



83



**Gualtiero Plus** 80x80x78h zinc-coated base, Vintage Oak column and top **Mariolina chair** Rosso Marsala legs and shell, Rohi Sera 20 Glow & zinc-coated legs, Blu intenso shell, Rohi Sera 18 Mirage

**Gualtiero Plus** 80x80x78h base zincata, fusto e top Rovere Vintage **Sedia Mariolina** gambe e scocca Rosso Marsala, Rohi Sera 20 Glow & gambe zincate, scocca Blu intenso, Rohi Sera 18 Mirage

84-5



**Decapo table** 202x90x75h black legs, Flamed Oak top **Pelleossa chair** black Oak, Traditional Straw & Flamed Oak, Traditional Straw **Ozz Wall lamp**

**Tavolo Decapo** 202x90x75h gambe nere, piano in Rovere Fiammato **Sedia Pelleossa** Rovere nero, Paglia di Fiume & Rovere Fiammato, Paglia di Fiume **Lampada Ozz Wall**

87



**Decapo table** 202x90x75h Flamed Oak, Palladio Moro top **Brulla chair** black Ash, Vienna Straw **Claretta chair** black Ash, Torrilana Brionne **Matassa bookcase** 105x41,6x145,7h black iron rebar structure, Flamed Oak shelves

**Tavolo Decapo** 202x90x75h Rovere Fiammato, piano in Palladio Moro **Sedia Brulla** Frassino nero, Paglia di Vienna **Sedia Claretta** Frassino nero, Torrilana Brionne **Libreria Matassa** 105x41,6x145,7h struttura in tondino nero, mensole Rovere Fiammato

88-9



**Nami Desk** 160x50x72,8 Pino **Rificolona lamp** PE

**Nami Desk** 160x50x72,8 Pino **Lampada Rificolona** PE

91



**Nami Desk** 108x50x72,8h Flamed Oak **Coque mirror** Ø65x10 Burro

**Nami Desk** 108x50x72,8h Rovere Fiammato **Specchio Coque** Ø65x10 Burro

92-95



**Jumbo desk** 128x50x77h black Ash, zinc-coated metal strip **lola chair** zinc-coated base, Rohi Sera 23 Tivoli **Furoshiki pouf** 70x70x36h Rohi Mica 09 Secret **Ozz Desk lamp**

**Console Jumbo** 128x50x77h Frassino nero, fascia zincata **Sedia lola** base zincata, Rohi Sera 23 Tivoli **Pouf Furoshiki** 70x70x36h Rohi Mica 09 Secret **Lampada Ozz Desk**

93



**Jumbo desk** 128x50x77h Ash, Pompei metal strip **Brulla chair** Ash, Vienna straw **Furoshiki pouf** 48x48x36h Erimiti Cloud 05 Noce/08 Bordeaux **Ozz Desk lamp**

**Console Jumbo desk** 128x50x77h Frassino, fascia metallica Pompei **Sedia Brulla** Frassino, Paglia di Vienna **Pouf Furoshiki** 48x48x36h Erimiti Cloud 05 Noce/08 Bordeaux **Lampada Ozz Desk**

96



**Nebula Monaca** Dedar Voulez-Vous 05 Fragola Menta

97



**Nebula Monaca** Rohi Cleo 24 Ocean

99



**Nebula Monaca** Vescom Wilson 04 Energico

100-1



**Nebula Monaca** Rohi Cleo 17 Lemon

102



**Nebula Wood** Ash legs, Rohi Mica 32 Sanddorn **Plauto table** Flamed Oak

**Nebula Wood** gambe in Frassino, Rohi Mica 32 Sanddorn **Tavolo Plauto** Rovere Fiammato

103



**Nebula Tube chair** black legs, Kvadrat Suunta 742 Iris **Nami table** Ø130x75h Nuvola

**Sedia Nebula Tube** gambe nere, Kvadrat Suunta 742 Iris **Tavolo Nami** Ø130x75h Nuvola

104



**Iola Wood** Ash legs, Kvadrat Field 2 763 Blu

**Iola Wood** gambe in Frassino, Kvadrat Field 2 763 Blu

105



**Iola stool** 52x58x105h black metal legs, Maharam Merit 37 Rosso Corallo

**Sgabello Iola** 52x58x105h gambe in metallo nero, Maharam Merit 37 Rosso Corallo

107



**Iola armrests** black legs, Erimiti Cloud 01 Panna **Plauto table** Flamed Oak

**Iola armrests** gambe nere, Erimiti Cloud 01 Panna **Tavolo Plauto** Rovere Fiammato

108



**Iola Office** black legs, Kvadrat Relate 121 Grigio

**Iola Office** gambe nere, Kvadrat Relate 121 Grigio

109



**Iola Basic** zinc-coated legs, Rohi Sera 23 Tivoli

**Iola Basic** gambe zincate, Rohi Sera 23 Tivoli



110-11



**Claretta** black Ash, Maharam Oxbow 13 Legume

**Claretta** Frassino nero, Maharam Oxbow 13 Legume

113



**Claretta chair** Ash stained Walnut, Dedar Tiger Beat 02 Tabacco **Nami table** Canaletto Walnut

**Sedia Claretta** struttura in Frassino tinto Noce, Dedar Tiger Beat 02 Tabacco **Tavolo Nami** Canaletto Walnut

114



**Claretta bar stool** 45x53x100h black Ash, Maharam Merit 08 Blu Cobalto

**Sgabello Claretta** 45x53x100h Frassino nero, Maharam Merit 08 Blu Cobalto

115



**Claretta counter stool** 45x53x90h Ash, Maharam Merit 25 Giallo

**Sgabello Claretta** 45x53x90h Frassino, Maharam Merit 25 Giallo

115



**Claretta armrests** black Ash, Maharam Merit 23 Sale e Pepe

**Claretta armrests** Frassino nero, Maharam Merit 23 Sale e Pepe

116



**Claretta Bold chair** Ash, Erimiti Cloud 01 Panna **Briscola table** Ø70x75h zinc-coated base, Ash column and frame, Palladio Doge top

**Sedia Claretta Bold** Frassino, Erimiti Cloud 01 Panna **Tavolo Briscola** Ø70x75h base zincata, fusto e cornice in Frassino, piano in Palladio Doge

117



**Claretta Bold** Ash stained Walnut, Erimiti Cloud 01 Panna

**Claretta Bold** Frassino tinto Noce, Erimiti Cloud 01 Panna

119



**Claretta Bold** Ash, Erimiti Cloud 06 Nocciola

**Claretta Bold** Frassino, Erimiti Cloud 06 Nocciola

121



**Bice chair** black Ash **Plauto table** Canaletto Walnut

**Sedia Bice** Frassino nero **Tavolo Plauto** Noce Canaletto

123



**Bice chair** black Ash, Torrilana Gubbio 61 Bordeaux **Vavava' vase** Ø30x22h Baked clay

**Bice** Frassino nero, Torrilana Gubbio 61 Bordeaux **Vaso Vavava'** Ø30x22h Terracotta

123



**Bice** Ash stained Walnut

**Bice** Frassino tinto Noce

124



**Pelleossa armrests** black Oak, Traditional Straw

**Pelleossa armrests** Rovere nero, Paglia di Fiume

125



**Pelleossa chair** Flamed Oak, Traditional Straw **Decapo table** black legs, Flamed Oak top

**Sedia Pelleossa** Rovere fiammato, Paglia di Fiume **Tavolo Decapo** gambe nere, piano Rovere Fiammato

125



**Pelleossa Rocking** Flamed Oak, Traditional Straw

**Pelleossa Rocking** Rovere Fiammato, Paglia di Fiume

127



**Pelleossa** Black Oak, Traditional Straw

**Pelleossa** Rovere nero, Paglia di Fiume

128



**Pelleossa stool** 44x42x80h Oak stained Walnut, Traditional Straw

**Sgabello Pelleossa** 44x42x80h Rovere tinto Noce, Paglia di Fiume

129



**Pelleossa armrests** Black Oak, Traditional Straw **Soda SQ** 53x53x40h Ambra blown glass

**Pelleossa armrests** Rovere nero, Paglia di Fiume **Soda SQ** 53x53x40h vetro soffiato Ambra

130



**Brulla** Ash, Vienna Straw

**Brulla** Frassino, Paglia di Vienna



131



**Brulla** Ash stained Walnut, Vienna Straw

**Brulla** Frassino tinto Noce, Paglia di Vienna

133



**Brulla** Black Ash, Vienna Straw

**Brulla** Frassino nero, Paglia di Vienna

134



**Tube** black Oak, Kvadrat Field 2 943 Menta

**Tube** Rovere nero, Kvadrat Field 2 943 Menta

135



**Tube** Oak stained Walnut/Flamed Oak, Kvadrat Steelcut Trio 3 806 Elettricità

**Tube** Rovere tinto Noce/Rovere Fiammato, Kvadrat Steelcut Trio 3 806 Elettricità

137



**Tube** Flamed Oak

**Tube** Rovere Fiammato

138-9



**Diverge** Ash

**Diverge** Frassino

141



**Diverge stool** 57,6x47,7x100,5h  
Ash, Erimiti Cloud 05 Noce

**Sgabello Diverge** 57,6x47,7x  
100,5h Frassino, Erimiti Cloud 05  
Noce

142



**Mula** black metal legs, Cannella  
Velvet

**Mula** gambe in metallo nere,  
Velluto Cannella

143-5



**Mula chair** black legs, Vescom  
Rolla 08 Blu Pavone **Ozz Wall  
lamp**

**Sedia Mula** gambe nere, Vescom  
Rolla 08 Blu Pavone **Lampada  
Ozz Wall**

146



**Mariolina Basic** zinc-coated legs,  
Blu Intenso shell, Rohi Sera 18  
Mirage

**Mariolina Basic** gambe zincate,  
scocca Blu Intenso, Rohi Sera 18  
Mirage

147



**Mariolina Basic** Albicocca

149



**Mariolina Office** Anthracite legs  
and shell, Maharam Merit 37 Rosso  
Corallo

**Mariolina Office** gambe e scocca  
Antracite, Maharam Merit 37 Rosso  
Corallo

149



**Mariolina stool** zinc-coated legs, Rosso Marsala shell, Rohi Sera 20 Glow

**Mariolina Stool** gambe zincate, scocca Rosso Marsala, Rohi Sera 20 Glow

150



**Mariolina Edu and side table** black legs, Grigio Seta

**Mariolina Edu and side table** gambe nere, Grigio Seta

151



**Mariolina Sled+desk** Anthracite

**Mariolina Sled+desk** Antracite

151



**Mariolina Basic** Rosso Marsala  
**Mariolina Dolly**

152



**Valerie chair** Flamed Oak, Kvadrat Steelcut Trio 3 515 Pesca & Oak stained Walnut, Kvadrat Steelcut Trio 3 806 Elettricità

**Sedia Valerie** Rovere Fiammato, Kvadrat Steelcut Trio 3 515 Pesca & Rovere tinto Noce, Kvadrat Steelcut Trio 3 806 Elettricità

153



**Valerie chair** Oak stained Walnut, Kvadrat Relate 941 Verde Bosco  
**Soda coffee table** Ø55 Ambra blown glass

**Sedia Valerie** Rovere tinto Noce, Kvadrat Relate 941 Verde Bosco  
**Tavolino Soda** Ø55 vetro soffiato Ambra



# 155



**Valerie stool** 58x52x95h Oak stained Walnut, Kvadrat Relate 461 Terra & Flamed Oak, Kvadrat Relate 711 Nuvolo

**Sgabello Valerie** 58x52x95h Rovere tinto Noce, Kvadrat Relate 461 Terra & Rovere Fiammato, Kvadrat Relate 711 Nuvolo

# 156



**Leda & Leda armrests**

# 158



**Dumbo** Maharam Merit 23 Sale e pepe

# 160



**Pelè** Balsamico velvet

**Pelè** velluto Balsamico

# 162



**Marino bench** black legs, Vescom Rolla 08 Blu Pavone **Briscola table** Ø70x75h black Ash column and frame, Palladio Moro top

**Panca Marino** gambe nere, Vescom Rolla 08 Blu Pavone

**Tavolo Briscola** Ø70x75h fusto e cornice in Frassino nero, piano in Palladio Moro

# 163-5



**Marino bench+coffee table** black legs, Vescom Rolla 03 Ciliegia **Pelleossa chair** black Oak, Traditional Straw

**Panca Marino+tavolino** gambe nere, Vescom Rolla 03 Ciliegia **Sedia Pelleossa** Rovere nero, Paglia di Fiume

# 166-9



**Vitos** 37x35x55-75h Bisanzio base, Beech seat

**Vitos** 37x35x55-75h base Bisanzio, seduta in Faggio

# 167



**Vitos** 32x33x45-65h Pompei base, Beech seat

**Vitos** 32x33x45-65h base Pompei, seduta in Faggio

# 170



**Ferrovitos** Ø42,8x58-78h Bloody Mary base, Beech seat; black base, Beech seat; black base, black Beech seat

**Ferrovitos** Ø42,8x58-78h base Bloody Mary, seduta in Faggio; base nera, seduta in Faggio; base nera, seduta in Faggio nero

# 172



**Milk** 34,4x31,5x46h; 37,5x34x67h; 37,5x35x73h zinc-coated base, Beech seat

**Milk** 34,4x31,5x46h; 37,5x34x67h; 37,5x35x73h base zincata, seduta in Faggio

# 174



**Pezzo** Ø33x45h Flamed Oak

**Pezzo** Ø33x45h Rovere Fiammato

# 176



**Nebulona armchair** Maharam Oxbow 13 Legume **Albio side table** Zucca **Rificolona Floor lamp** PE

**Poltrona Nebulona** Maharam Oxbow 13 Legume **Tavolino Albio** Zucca **Lampada Rificolona Floor** PE

# 177



**Nebulona** Sahco Zero 07 Zuccherò

# 179



**Nebulona outdoor armchair**  
Kvadrat Tero Out 448 Sole/958  
Verde Prato **Albio coffee table**  
100x94x29h Travertine

**Poltrona Nebulona outdoor**  
Kvadrat Tero Out 448 Sole/958  
Verde Prato **Tavolino Albio**  
100x94x29h Travertine

# 180



**Nebulona armchair** Maharam  
Oxbow 13 Legume **Albio side table** 70x66x35h Zucca  
**ContainerUP cabinet** 123,5x43  
x134,5h Nuvola **Rificolona Floor lamp** PE

**Poltrona Nebulona** Maharam  
Oxbow 13 Legume **Tavolino Albio** 70x66x35h Zucca **Madia ContainerUP** 123,5x43x134,5h  
Nuvola **Lampada Rificolona Floor** PE

# 181



**Nebulona armchair** Dedar Tiger  
Beat 04 Papaya **Albio side table**  
70x66x35h Zucca **Albio coffee table**  
100x94x29h Mattone  
**Rificolona Floor lamp** PE

**Poltrona Nebulona** Dedar Tiger  
Beat 04 Papaya **Tavolino Albio**  
70x66x35h Zucca **Tavolino Albio**  
100x94x29h Mattone **Lampada Rificolona Floor** PE

# 182



**Nebulone sofa** 240x98x77,8h  
Sahco Zero 01 Candido **Albio side table** 70x66x35h Travertine  
**Rificolona lamp** PE

**Sofa Nebulone** 240x98x77,8h  
Sahco Zero 01 Candido **Tavolino Albio** 70x66x35h Travertine  
**Lampada Rificolona** PE

# 185



**Nebulone sofa** 240x98x77,8h  
Rohi Cleo 22 Magma **Plautino coffee table** 166,4x95,6x40h  
Flamed Oak **ContainerMID** 183,5x43x95  
Mattone **Tototò coffee table** Ø50x36h Baked clay  
**Rificolona Floor** PE

**Sofa Nebulone** 240x98x77,8h  
Rohi Cleo 22 Magma **Tavolino Plautino** 166,4x95,6x40h Rovere  
Fiammato **ContainerMID** 183,5x43x95  
Mattone **Tavolino Tototò** Ø50x36h Terracotta  
**Rificolona Floor** PE



# 186



**Nebula Lounge Wood armchair**  
black Ash legs, Rohi Sera 27  
Pepper **Pinto side table** Ø35x45h  
Stracciatella concrete

**Poltrona Nebula Lounge Wood**  
gambe in Frassino nero, Rohi  
Sera 27 Pepper **Tavolino Pinto**  
Ø35x45h cemento Stracciatella

# 187



**Nebula Lounge Wood armchair**  
Ash legs, Sahco Zero 07 Zucchero  
**Superpop side table/stool**  
35x37x45h Super white

**Poltrona Nebula Lounge Wood**  
gambe Frassino, Sahco Zero 07  
Zucchero **Tavolino/sgabello**  
**Superpop** 35x37x45h Super white

# 189



**Nebula Lounge Wood armchair**  
Ash legs, Rohi Mica 34 Brevia  
**Superpop side table/stool**  
35x37x45h Super green  
**Milonga bookcase** 90x41,5x200h  
Bisanzio

**Poltrona Nebula Lounge**  
**Wood** gambe Frassino, Rohi  
Mica 34 Brevia **Tavolino/sgabello**  
**Superpop** 35x37x45h Super green  
**Libreria Milonga** 90x41,5x200h  
Bisanzio

# 190



**Nebula Lounge Alu, Nebula**  
**pouf** black aluminium base, Rohi  
Cleo 12 Azalee

**Nebula Lounge Alu, Nebula**  
**pouf** base in alluminio nero, Rohi  
Cleo 12 Azalee

# 191



**Nebula Lounge Tube armchair**  
black iron rebar base, Rohi Sera  
27 Pepper **Superpop side**  
**table/stool** 35x37x45h Super  
white **Superpop coffee table**  
55x58x33h Super black **Ozz Floor**  
**lamp**

**Poltrona Nebula Lounge Tube**  
gambe in metallo tubolare nero,  
Rohi Sera 27 Pepper **Tavolino/**  
**sgabello Superpop** 35x37x45h  
Super white **Tavolino Superpop**  
55x58x33h Super black **Lampada**  
**Ozz Floor**

# 192



**Botera armchair, Botera pouf L**  
Torrilana Brionne **Soda coffee**  
**table** Ambra, Petrolio blown glass

**Poltrona Botera, pouf Botera L**  
Torrilana Brionne **Tavolino Soda**  
vetro soffiato Ambra, Petrolio

# 193



**Botera armchair** Erimiti Cloud 05  
Noce **Kolos side table** Ø45x46h  
Crema, Peltro

**Poltrona Botera** Erimiti Cloud 05  
Noce **Tavolino Kolos** Ø45x46h  
Crema, Peltro

# 196



**Botera sofa** 220x105x85h  
Torrilana Brionne **Botera pouf L**  
140x74x38h Torrilana Brionne **Soda**  
**coffee table** Ø55 Ambra, Petrolio  
blown glass **Soda side table** Ø38  
Ambra, Petrolio blown glass **Ozz**  
**Floor lamp**

**Botera Sofa** 220x105x85h  
Torrilana Brionne **Pouf Botera**  
**L** 140x74x38h Torrilana Brionne  
**Tavolino Soda** Ø55 Ø38 vetro  
soffiato Ambra, Petrolio **Lampada**  
**Ozz Floor** 15x34x2

# 198



**Botera armchair** Erimiti Cloud 01  
Panna **Botera pouf** 78x71x38h  
Erimiti Cloud 17 Petrolio

**Poltrona Botera** Erimiti Cloud 01  
Panna **Pouf Botera** 78x71x38h  
Erimiti Cloud 17 Petrolio

# 199



**Botera pouf** 78x71x38h Vescom  
Rolla 03 Ciliegia **Botera pouf L**  
140x74x38h Vescom Rolla 03 Ciliegia

# 200-3



**Boterina armchair** Jeans velvet  
**Soda coffee table** Ø55 Ø38  
Petrolio blown glass

**Poltrona Boterina** Velluto Jeans  
**Tavolino Soda** Ø55 Ø38 vetro  
soffiato Petrolio

# 201



**Boterina armchair** Soleggiato  
velvet **Soda coffee table** Ø55  
Ø38 Petrolio blown glass

**Poltrona Boterina** velluto  
Soleggiato **Tavolino Soda coffee**  
**table** Ø55 Ø38 vetro soffiato  
Petrolio

# 204



**Lem sofa** Vescom Wilson 15 Zaffiro, Erimiti Cloud 01 Panna **Milonga bookcase X2** 90x41,5x200h Bianco and Bloody Mary iron rebar structure, Flamed Oak shelves **Soda coffee table** Ambra blown glass **Ozz Floor lamp**

**Lem Sofa** Vescom Wilson 15 Zaffiro, Erimiti Cloud 01 Panna **Libreria Milonga X2** 90x41,5x200h struttura in tondino Bianco e Bloody Mary, mensole Rovere Fiammato **Tavolino Soda** vetro soffiato Ambra **Lampada Ozz Floor**

# 205-7



**Lem armchair** Rohi Mica 33 Indio **Soda coffee table** Ø55 Ø38 Petrolio blown glass

**Poltrona Lem** Rohi Mica 33 Indio **Tavolino Soda** Ø55 Ø38 vetro soffiato Petrolio

# 208



**Colony armchair** Canaletto Walnut and Vienna Straw structure, Rohi Mica 26 Jungle **Palinfrasca bookcase** Ash stained Walnut structure, Bisanzio shelves

**Poltrona Colony** struttura in Noce Canaletto e Paglia di Vienna Rohi Mica 26 Jungle **Libreria Palinfrasca** struttura in Frassino tinto Noce, mensole Bisanzio

# 209



**Colony armchair** black Oak and black Vienna Straw structure, Rohi Mica 32 Sanddorn **Soda coffee table** Ø55x30h Ø38x45h Petrolio **Furoshiki pouf** 48x48x36h Erimiti Cloud 05 Noce/08 Bordeaux **Ozz lamp**

**Poltrona Colony** struttura in Faggio nero e paglia di Vienna nera, Rohi Mica 32 Sanddorn **Tavolino Soda** Ø55x30h Ø38x45h Petrolio **Furoshiki pouf** 48x48x36h Erimiti Cloud 05 Noce/08 Bordeaux **Lampada Ozz**

# 211



**Colony armchair** black Oak and Vienna Straw structure, Rohi Sera 17 Mare **Palinfrasca bookcase** 180x42x95h Ash structure, Bloody Mary shelves

**Poltrona Colony** struttura in Faggio nero e Paglia di Vienna, Rohi Sera 17 Mare **Libreria Palinfrasca** 180x42x95h struttura in Frassino, mensole Bloody Mary

# 212-13



**Sergia armchair** black Ash structure, Vescom Wilson 20 Laguna **Zigo coffee table** Ø39x38,5h Ø69x25,5h Ambra Gialla cast glass **Furoshiki pouf** 70x70x36h Rohi Mica 34 Brevia **Ozz Floor lamp**

**Poltrona Sergia** struttura in Frassino nero, Vescom Wilson 20 Laguna **Tavolino Zigo** Ø39x38,5h Ø69x25,5h vetro colato Ambra Gialla **Pouf Furoshiki** 70x70x36h Rohi Mica 34 Brevia **Lampada Ozz Floor**



# 215



**Sergia** Ash/black Ash structure, Erimiti Cloud 01 Panna

**Sergia** struttura Frassino/Frassino Nero, Erimiti Cloud 01 Panna

# 221



**Shiko Wien bed** 240x220x130h Ash structure, Vienna Straw headboard **Furoshiki pouf** 70x70x36h Rohi Mica 09 Secret **Soda side table** Ø38 Ambra blown glass **Ozz lamp**

**Letto Shiko Wien** 240x220x130h struttura Frassino, testiera in Paglia di Vienna **Pouf Furoshiki** 70x70x36h Rohi Mica 09 Secret **Tavolino Soda** Ø38 vetro soffiato Ambra **Lampada Ozz**

# 223



**Shiko Wien bed** 240x220x130h black Ash structure, Vienna Straw headboard **Soda side table** Ø38x45h Ambra blown glass **Pelleossa armchair** black Oak, Traditional Straw **Ozz Wall S lamp**

**Letto Shiko Wien** 240x220x130h struttura Frassino nero, testiera in Paglia di Vienna **Tavolino Soda** Ø38x45h vetro soffiato Ambra **Poltrona Pelleossa** Rovere nero, Paglia di Fiume **Lampada Ozz Wall S**

# 224-5



**Shiko Wonder bed** 250x220x112h black Ash structure, Erimiti Cloud 01 Panna **Illo side table** Ø45x45,6h white marble-resin base, white column, Palladio Doge top **Ozz lamp**

**Letto Shiko Wonder** 250x220 x112h struttura in Frassino nero, Erimiti Cloud 01 Panna **Tavolino Illo** Ø45x45,6 base bianca in marmoresina, top bianco, piano in Palladio Doge **Lampada Ozz**

# 226



**Soda** Ø55x30h Ø38x45h Ambra blown glass

**Soda** Ø55x30h Ø38x45h vetro soffiato Ambra

# 227



**Soda** Petrolio blown glass

**Soda** vetro soffiato Petrolio

229



**Soda** Ø55x30h Ø38x45h Petrolio blown glass

**Soda** Ø55x30h Ø38x45h vetro soffiato Petrolio

230



**Soda side table** Ø38x45h Ambra, Blu, Petrolio blown glass **Soda coffee table** Ø55x30h Ametista blown glass

**Tavolino Soda** Ø38x45h vetro soffiato Ambra, Blu, Petrolio

**Tavolino Soda** Ø55x30h vetro soffiato Ametista

231



**Soda** Ø55x30h Ø38x45h Ametista blown glass

**Soda** Ø55x30h Ø38x45h vetro soffiato Ametista

231



**Soda** Ø55x30h Ø38x45h Blu blown glass

**Soda** Ø55x30h Ø38x45h vetro soffiato Blu

232-3



**Soda Oval coffee table** 70x45x30h Ambra blown glass **Soda side table** Ø38x45h Ambra blown glass **Nebula Lounge Wood armchair** black Ash legs, Rohi Sera 27 Pepper **Ozz Floor lamp**

**Tavolino Soda Oval** 70x45x30h vetro soffiato Ambra **Tavolino Soda** Ø38x45h vetro soffiato Ambra **Poltrona Nebula Lounge Wood** gambe in Frassino nero, Rohi Sera 27 Pepper **Lampada Ozz Floor**

234-5



**Soda SQ coffee table X4** 53x53x40h Blu blown glass **Botera armchair** Erimiti Cloud 16 Senape

**Tavolino Soda SQ X4** 53x53x40h vetro soffiato Blu **Poltrona Botera** Erimiti Cloud 16 Senape

236-9



**Tototò** Ø38x47h Ø50x36h Baked clay

**Tototò** Ø38x47h Ø50x36h Terracotta

240



**Pinto** Ø55x35h Anice concrete

**Pinto** Ø55x35h cemento Anice

241



**Pinto side table** Ø35x45h Stracciatella, Anice, Nocciola concrete **Pinto coffee table** Ø55x35h Anice, Nocciola concrete

**Tavolino Pinto** Ø35x45h cemento Stracciatella, Anice, Nocciola  
**Tavolino Pinto** Ø55x35h cemento Anice, Nocciola

243



**Pinto** Ø35x45h Nocciola concrete

**Pinto** Ø35x45h cemento Nocciola

243



**Pinto** Ø35x45h Ø55x35h Stracciatella concrete **Container cabinet** Bisanzio

**Pinto** Ø35x45h Ø55x35h cemento Stracciatella **Madia Container** Bisanzio

244-5



**Pinto** Ø35x45h Anice concrete

**Pinto** Ø35x45h cemento Anice



246



**Superpop side table/stool**  
35x37x45h Super green **Superpop**  
**coffee table** 55x58x33h Super red

**Tavolino/sgabello Superpop**  
35x37x45h Super green **Tavolino**  
**Superpop** 55x58x33h Super red

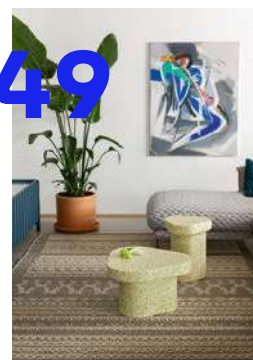
247



**Superpop coffee table**  
55x58x33h Super black, Super  
green, Super red, Super white  
**Superpop side table/stool**  
35x37x45h Super white, Super  
black, Super red, Super green

**Tavolino Superpop** 55x58x33h  
Super black, Super green, Super  
red, Super white **Tavolino/**  
**sgabello Superpop** 35x37x45h  
Super white, Super black, Super  
red, Super green

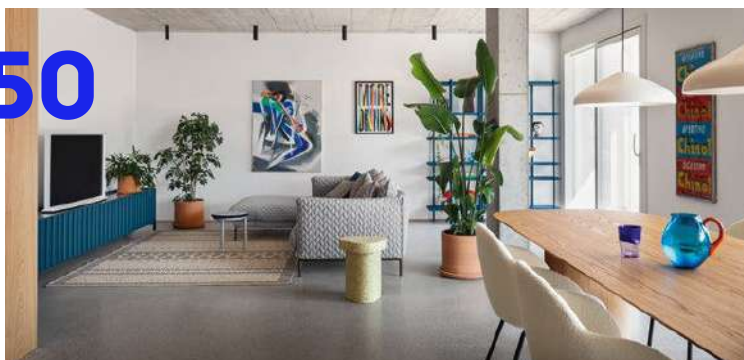
249



**Superpop coffee table**  
55x58x33h Super white **Superpop**  
**side table/stool** 35x37x45h Super  
white **Vavava' vase** Ø30x22h  
Baked clay **Container cabinet**  
Bisanzio

**Tavolino Superpop** 55x58x33h  
Super white **Tavolino/sgabello**  
**Superpop** 35x37x45h Super white  
**Vaso Vavava'** Ø30x22h Terracotta  
**Madia Container** Bisanzio

250



**Superpop side table/stool**  
35x37x45h Super white **Container**  
**cabinet** 304x44x54,5 Bisanzio  
**Zigo side table** Ø39x38,5h  
zinc-coated base, Blu Elettrico top  
**Vavava' vase** Ø30x22h Ø46x37h  
Baked clay **Milonga bookcase X2**  
90x41,5x200cm Bisanzio **Plauto**  
**table** Flamed Oak **Iola armrests**  
**chair** black legs, Erimiti Cloud 01  
Panna

**Tavolino/sgabello Superpop**  
35x37x45h Super white **Madia**  
**Container** 304x44x54,5 Bisanzio  
**Tavolino Zigo** Ø39x38,5h base  
zincata, top Blu Elettrico **Vaso**  
**Vavava'** Ø30x22h Ø46x37h  
Terracotta **Libreria Milonga X2**  
90x41,5x200cm Bisanzio **Tavolo**  
**Plauto** Rovere Fiammato **Sedia**  
**Iola Armrests** gambe nere, Erimiti  
Cloud 01 Panna

252



**Superpop** 35x37x45h Super white

# 253



## Superpop coffee table

55x58x33h Super white, Super green, Super red, Super black

## Superpop side table/stool

35x37x45h Super white, Super red, Super green, Super black

## Tavolino Superpop coffee table

55x58x33h Super white, Super green, Super red, Super black

## Tavolino/sgabello Superpop

35x37x45h Super white, Super red, Super green, Super black

# 254



## Plautino side table 77,5x72,6x50h

Flamed Oak **Plautino coffee table** 166,4x95,6x40h Flamed Oak

## Tavolino Plautino 77,5x72,6x50h

Rovere Fiammato **Tavolino Plautino** 166,4x95,6x40h Rovere Fiammato

# 255



## Plautino coffee table

166,4x95,6x40h Flamed Oak **Plautino side table** 77,5x72,6x50h Flamed Oak

## Nebulone sofa 240x98x77,8h

Sahco Zero 01 Candido

## Tavolino Plautino 166,4x95,6x40h

Rovere Fiammato **Tavolino Plautino** 77,5x72,6x50h Rovere Fiammato

## Sofa Nebulone

240x98x77,8h Sahco Zero 01 Candido

# 257



## Plautino coffee table

166,4x95,6x40h Flamed Oak

## Nebulone sofa 240x98x77,8h

Rohi Cleo 22 Magma **Rificolona Floor** PE

## Tavolino Plautino 166,4x95,6x40h

Rovere Fiammato **Nebulone sofa** 240x98x77,8h Rohi Cleo 22 Magma

**Rificolona Floor** PE

# 258



## Albio coffee table 100x94x29h

Mattone **Nebulona armchair** Dedar Tiger Beat 04 Papaya

## Tavolino Albio 100x94x29h

Mattone **Poltrona Nebulona** Dedar Tiger Beat 04 Papaya

# 259



## Albio side table 70x66x35h

Travertino, Zucca, Nuvola **Albio coffee table** 100x94x29h

Mattone, Flamed Oak

## Tavolino Albio 70x66x35h

Travertino, Zucca, Nuvola **Tavolino Albio** 100x94x29h Mattone,

Rovere Fiammato

261



**Albio coffee table** 100x94x29h  
Travertine **Nebulona outdoor  
armchair** Kvadrat Tero Out 448  
Sole/958 Verde Prato

**Tavolino Albio** 100x94x29h  
Travertino **Poltrona Nebulona  
outdoor** Kvadrat Tero Out 448  
Sole/958 Verde Prato

261



**Albio coffee table** 100x94x29h  
Travertine

**Tavolino Albio** 100x94x29h  
Travertino

262-3



**Chap coffee table** 90x57,5x40h  
Palladio Moro **Chap side table**  
60x50x50h Palladio Moro

**Tavolino Chap** 90x57,5x40h  
Palladio Moro **Tavolino Chap**  
60x50x50h Palladio Moro

265



**Chap coffee table** 90x57,5x40h  
Orange and Europe Grey glass  
**Chap side table** 60x50x50h  
Orange and Europe Grey glass

**Chap coffee table** 90x57,5x40h  
Vetro Arancione e Grigio Europa  
**Chap side table** 60x50x50h Vetro  
Arancione e Grigio Europa

266-7



**Zigo coffee table** Ø69x25,5h  
black metal base, Ambra Gialla  
top **Zigo side table** Ø39x38,5h  
zinc-coated base, Blu Elettrico  
top & black metal base, Ambra  
Gialla top **Sergia armchair** black  
Ash structure, Vescom Wilson 20  
Laguna

**Tavolino Zigo** Ø69x25,5h base in  
metallo nero, piano in Ambra gialla  
**Tavolino Zigo** Ø39x38,5h base  
zincata, piano Blu Elettrico & base  
in metallo nero, piano in Ambra  
Gialla **Poltrona Sergia** struttura  
in Frassino nero, Vescom Wilson  
20 Laguna

269



**Zigo side table** Ø39x38,5h  
zinc-coated base, Blu Elettrico top  
**Milonga bookcase** Bisanzio

**Tavolino Zigo** Ø39x38,5h base  
zincata, piano Blu Elettrico **Libreria  
Milonga** Bisanzio



# 270



**Mastea coffee table** Ø49,5x42h  
Blu blown glass, Ash top and base

**Tavolino Mastea** Ø49,5x42h vetro soffiato Blu, base e top Frassino

# 271



**Mastea coffee table** Ø49,5x42h  
Smoke Grey blown glass, black Ash base and top; Blue, Ash; Amber, Canaletto Walnut; Amber, black Ash

**Tavolino Mastea** Ø49,5x42h vetro soffiato Grigio fumè, base e top Frassino nero; Blu, Frassino; Ambra, Noce Canaletto; Ambra, Frassino nero

**Mastea side table** Ø35x52h  
Amber blown glass, Canaletto Walnut base and top; Amber, black Ash; Blue, black Ash; Smoke Grey, black Ash; Blue, Ash

**Tavolino Mastea** Ø35x52h vetro soffiato Ambra, base e top Noce Canaletto; Ambra, Frassino nero; Blue, Frassino nero; Grigio Fumè, Frassino nero; Blu, Frassino

# 273



**Mastea coffee table** Ø49,5x42h  
Ambra blown glass, Canaletto Walnut base and top **Container cabinet** Canaletto Walnut structure and doors, Bisanzio legs **Sergia armchair** black Ash structure, Vescom Wilson 20 Laguna

**Tavolino Mastea** Ø49,5x42h vetro soffiato Ambra, base e top Noce Canaletto **Madia Container** struttura e ante Noce Canaletto, gambe Bisanzio **Poltrona Sergia** struttura in Frassino nero, Vescom Wilson 20 Laguna

# 274



**Kolos coffee table** Ø58x35h  
Crema glazed ceramic **Kolos side table** Ø45x46h Peltro, Crema glazed ceramic

**Tavolino Kolos** Ø58x35h ceramica smaltata Crema **Tavolino Kolos** Ø45x46h ceramica smaltata Peltro, Crema

# 275



**Kolos side table** Ø45x46h Crema glazed ceramic

**Tavolino Kolos** Ø45x46h ceramica smaltata Crema

# 275



**Botera armchair** Erimiti Cloud 05 Noce **Kolos side table** Ø45x46h Crema, Peltro glazed ceramic **Kolos coffee table** Ø58x35h Crema glazed ceramic

**Poltrona Botera** Erimiti Cloud 05 Noce **Tavolino Kolos** Ø45x46h ceramica smaltata Crema, Peltro **Tavolino Kolos** Ø58x35h ceramica smaltata Crema

# 277



**Kolos coffee table** Ø58x35h Terracotta, Crema glazed ceramic **Kolos side table** Ø45x46h Peltro glazed ceramic **Botera armchair** Erimiti Cloud 05 Noce

**Tavolino Kolos** Ø58x35h ceramica smaltata Terracotta, Crema **Tavolino Kolos** Ø45x46h ceramica smaltata Peltro **Poltrona Botera** Erimiti Cloud 05 Noce

# 278



**Illo coffee table** Ø65x35,6h black marble-resin base, black column, Palladio Moro top **Illo side table** Ø45x45,6h black marble-resin base, black column, Palladio Moro top

**Tavolino Illo** Ø65x35,6h base nera in marmoresina, fusto nero, piano in Palladio Moro **Tavolino Illo** Ø45x45,6h base nera in marmoresina, fusto nero, piano in Palladio Moro

# 279-81



**Illo side table** Ø45x45,6h white marble-resin base, white column, Palladio Doge top

**Tavolino Illo** Ø45x45,6h base bianca in marmoresina, fusto bianco, piano in Palladio Doge

# 282



**Zero coffee table** Ø89x35h black steel-sheet base, Canaletto Walnut top **Zero side table** Ø43x51h black steel-sheet base, Canaletto Walnut top

**Tavolino Zero** Ø89x35h struttura in lamiera d'acciaio nera, piano Noce Canaletto **Tavolino Zero** Ø43x51h struttura in lamiera d'acciaio nera, piano Noce Canaletto

# 284-5



**Ramblas cabinet** 180x48x66h Pompei **Botera pouf** 78x71x38h Kvadrat Steelcut Trio 3 526 Arancia Rossa

**Madia Ramblas** 180x48x66h Pompei **Pouf Botera** 78x71x38h Kvadrat Steelcut Trio 3 526 Arancia Rossa

287



**Ramblas cabinet** 240x48x66h  
black legs and structure, Ash doors

**Madia Ramblas** 240x48x66h  
gambe e struttura nere, ante in  
Frassino

288



**Ramblas cabinet** 240x48x66h  
black legs and structure, black Ash  
doors

**Madia Ramblas** 240x48x66h  
gambe e struttura nere, ante in  
Frassino nero

289



**Ramblas cabinet** 240x48x66h  
Creta legs and structure, Canaletto  
Walnut doors

**Madia Ramblas** 240x48x66h  
gambe e struttura Creta, ante Noce  
Canaletto

290



**Container** 304,5x43x54,5h  
Bisanzio

291



**Container cabinet**  
243,5x43x54,5h Flamed Oak  
structure, zinc-coated legs **Tototò**  
**coffee table** Ø50x36h Baked clay  
**Botera** Erimiti Cloud 16 Senape

**Madia Container** 243,5x43x54,5h  
struttura in Rovere Fiammato  
**Tavolino Tototò** Ø50x36h  
Terracotta **Botera** Erimiti Cloud  
16 Senape

293



**Container cabinet**  
243,5x43x54,5h Pompei legs,  
structure and doors, Palladio  
Doge top **Soda coffee table**  
Ø55 Ambra blown glass **Nebula**  
**Lounge Alu armchair** black  
aluminium legs, Rohi Cleo 12  
Azalee **Ozz Wall lamp**

**Madia Container** 243,5x43x54,5h  
gambe, struttura e ante Pompei,  
piano Palladio Doge **Tavolino**  
**Soda** Ø55 vetro soffiato Ambra  
**Poltrona Nebula Lounge Alu**  
gambe in alluminio nero, Rohi Cleo  
12 Azalee **Ozz Wall lamp**



294



**ContainerMID** 183,5x43x95h  
Mattone, Palladio Moro top

295



**ContainerMID cabinet**  
183,5x43x95h Mattone **Rificolona**  
**Floor lamp** PE **Nebulone sofa**  
240x98x77,8h Rohi Cleo 22 Magma  
**Tototò coffee table** Ø50x36h  
Baked clay

**Madia ContainerMID**  
183,5x43x95h Mattone **Lampada**  
**Rificolona Floor** PE **Sofa**  
**Nebulone** 240x98x77,8h Rohi  
Cleo 22 Magma **Tavolino Tototò**  
Ø50x36h Terracotta

296



**ContainerUP** Nuvola, Palladio  
Moro top

296



**ContainerUP** Nuvola, Palladio  
Moro top

297



**ContainerUP cabinet**  
243,5x43x134,5h Bisanzio **Barry**  
**table** Bisanzio **Nebula Wood**  
**chair** Ash legs, Maharam Oxbow  
13 Legume

**Madia ContainerUP** 243,5x43  
x134,5h Bisanzio **Tavolo Barry**  
Bisanzio **Sedia Nebula Wood**  
gambe in Frassino, Maharam  
Oxbow 13 Legume

298



**ContainerUP cabinet**  
123,5x43x134,5 Nuvola **Nebulona**  
**armchair** Sahco Zero 07 Zucchero  
**Albio coffee table** 100x94x29h  
Nuvola

**Madia ContainerUP**  
123,5x43x134,5 Nuvola **Poltrona**  
**Nebulona** Sahco Zero 07 Zucchero  
**Tavolino Albio** 100x94x29h  
Nuvola

299



**ContainerUP cabinet** Burro, Palladio Doge top

300



**Caruso XL cabinet** 156,5x55x89h Bisanzio structure, Terracotta glazed ceramic trumpet, black legs  
**Botera pouf** 78x71x38h Rohi Mica 34 Brevia

**Caruso XL cabinet** 156,5x55x89h struttura Bisanzio, tromba in ceramica smaltata Terracotta, gambe nere **Pouf Botera** 78x71x38h Rohi Mica 34 Brevia

301



**Caruso XL** 156,5x55x89h Bisanzio structure, Terracotta glazed ceramic trumpet, black legs

**Caruso XL** 156,5x55x89h struttura Bisanzio, tromba in ceramica smaltata Terracotta, gambe nere

303



**Caurso** 106x55x89h black Ash structure, Terracotta glazed ceramic trumpet, black legs

**Caruso** 106x55x89h struttura in Frassino nero, tromba in ceramica smaltata Terracotta, gambe nere

304



**Palinfrasca** Ash stained Walnut structure, Bisanzio shelves

**Palinfrasca** struttura Frassino tinto Noce, mensola Bisanzio

305



**Palinfrasca bookcase** 180x42x95h Flamed Oak structure, Bloody Mary shelves **Soda coffee table** Ø55x30h Ambra blown glass

**Libreria Palinfrasca** 180x42x95h struttura in Rovere Fiammato, mensola Bloody Mary **Soda coffee table** Ø55x30h vetro soffiato Ambra

# 307



**Palinfrasca** black structure, Pompei shelves

**Palinfrasca** struttura nera, mensole Pompei

# 308



**Palinfrasca bookcase** 220x42x52,5h Ash stained Walnut structure, Bisanzio shelves **Colony armchair** Canaletto Walnut and Vienna Straw structure **Furoshiki pouf** 48x48x36h Erimiti Cloud 05 Noce/08 Bordeaux

**Libreria Palinfrasca** 220x42x52,5h struttura Frassino tinto Noce, mensole Bisanzio **Poltrona Colony** struttura in Noce Canaletto e Paglia di Vienna **Furoshiki pouf** 48x48x36h Erimiti Cloud 05 Noce/08 Bordeaux

# 311



**Milonga bookcase X2** 90x41,5x200h Bisanzio **Vavava' vase** Ø46x37h Baked clay

**Libreria Milonga X2** 90x41,5x200 Bisanzio **Vaso Vavava'** Ø46x37h Terracotta

# 313



**Milonga** 90x41,5x200h black iron rebar structure, Canaletto Walnut shelves

**Milonga** 90x41,5x200h struttura in tondino laccato nero, mensole Noce Canaletto

# 314



**Matassa bookcase** 105x41,6x145,7h black iron rebar structure, Flamed Oak shelves **Brulla chair** black Ash, Vienna Straw **Decapo table** Flamed Oak legs, Palladio Moro top

**Libreria Matassa** 105x41,6x145,7h struttura in tondino nero, mensole Rovere Fiammato **Sedia Brulla** Frassino nero, Paglia di Vienna **Tavolo Decapo** gambe Rovere Fiammato, piano in Palladio Moro

# 316



**Juno** 115x45x121h Ash structure, Europe Grey glass sides and shelves

**Juno** 115x45x121h struttura in Frassino, ante e ripiani in vetro Grigio Europa



# 317



**Juno** 45x45x180h Ash structure, Europe Grey glass sides and shelves

**Juno** 45x45x180h struttura in Frassino, ante e ripiani in vetro Grigio Europa

# 319



**Juno** 115x45x180h black Ash structure, Europe Grey glass sides and shelves

**Juno** 115x45x180h struttura in Frassino nero, ante e ripiani in vetro Grigio Europa

# 320



**Coque** Ø100x13 Crema ceramic, inner glazed finish/matt outer finish

**Coque** Ø100x13 ceramica Crema, finitura lucida all'interno e opaca all'esterno

# 321



**Coque** Ø65x10 Peltro ceramic, inner glazed finish/matt outer finish

**Coque** Ø65x10 ceramica Peltro, finitura lucida all'interno e opaca all'esterno

# 323



**Coque** Ø65x10 Burro ceramic, inner glazed finish/outer matt finish  
**Nami Desk** 108x50x72,8h Flamed Oak

**Coque** Ø65x10 ceramica Burro, finitura lucida all'interno e opaca all'esterno  
**Nami Desk** 108x50x72,8h Rovere Fiammato

# 328



**Vavava' vase** Ø30x22h Ø46x37h Baked clay  
**Container cabinet** Bisanzio

**Vaso Vavava'** Ø30x22h Ø46x37h Terracotta  
**Madia Container** Bisanzio

# 330



**Colony Screen** 189x33x185h  
Ash and Vienna straw structure  
**Furoshiki pouf** 70x70x36h Rohi  
Mica 09 Secret **Shiko Wien bed**  
Ash structure

**Paravento Colony Screen**  
189x33x185h struttura in Frassino  
e Paglia di Vienna **Pouf Furoshiki**  
70x70x36h Rohi Mica 09 Secret  
**Letto Shiko Wien** struttura in  
Frassino

# 332



**Game of Trust standing coat**  
Ø61,5x170h Beech structure,  
Pompei terminals **Mariolina Office**  
**chair** Anthracite legs and shell,  
Maharam Merit 37 Rosso Corallo

**Appendiabiti Game of Trust**  
Ø61,5x170h struttura in Faggio,  
terminali Pompei **Sedia Mariolina**  
**Office** gambe e scocca Antracite,  
Maharam Merit 37 Rosso Corallo

# 334



**Bubble standing coat** Ø35x172h  
white structure, Beech spheres

**Appendiabiti Bubble** Ø35x172h  
struttura bianca, sfere in Faggio

# 336



**Caio standing coat** 103x44x165h  
Bisanzio **Furoshiki pouf**  
48x48x36h Erimiti Cloud 16  
Senape/17 Petrolio

**Appendiabiti Caio** 103x44x165h  
Bisanzio **Pouf Furoshiki**  
48x48x36h Erimiti Cloud 16  
Senape/17 Petrolio

# 346-7



**Rificolona Floor lamp** PE  
**Nebulona armchair** Maharam  
Oxbow 13 Legume **ContainerUP**  
**cabinet** Nuvola **Albio side table**  
70x66x35h Zucca

**Lampada Rificolona Floor** PE  
**Poltrona Nebulona** Maharam  
Oxbow 13 Legume **Madia**  
**ContainerUP** Nuvola **Tavolino**  
**Albio** 70x66x35h Zucca

# 349



**Ozz lamp**

351



**Pelleossa chair** black Oak,  
Traditional Straw **Ozz Floor lamp**

**Sedia Pelleossa** Rovere nero,  
Paglia di Fiume **Lampada Ozz  
Floor**

352



**Ozz Desk, Jumbo desk**

353



**Soda coffee table** Ø55x30h  
Ø38x45h Ambra **Furoshiki pouf**  
70x70x36h Kvarat Tero Out 718  
Nuvole **Milonga bookcase X2**  
90x41,5x200h Bianco and Bloody  
Mary iron rebar structure, Flamed  
Oak shelves **Ozz Floor lamp**

**Tavolino Soda** Ø55x30h Ø38x45h  
Ambra **Pouf Furoshiki** 70x70x36h  
Kvadrat Tero Out 718 Nuvole  
**Libreria Milonga X2** 90x41,5x200h  
Struttura in tondino Bianco e Bloody  
Mary, mensole Rovere Fiammato  
**Lampada Ozz Floor**

354



**Decapo table** 202x90x75h black  
legs, Flamed Oak top **Pelleossa  
chair** Flamed Oak, Traditional  
Straw **Ozz Wall lamp**

**Tavolo Decapo** 202x90x75h  
gambe nere, piano Rovere  
Fiammato **Sedia Pelleossa**  
Rovere Fiammato, Paglia di Fiume  
**Lampada Ozz Wall**

355



**Mula chair** black legs, Vescom  
Rolla 08 Blu Pavone **Ozz Wall  
lamp**

**Sedia Mula** gambe nere, Vescom  
Rolla 08 Blu Pavone **Lampada  
Ozz Wall**

356



**Ozz Wall S lamp** black structure,  
Ash shelf **Shiko Wien bed** Ash  
structure, Vienna Straw headboard

**Lampada Ozz Wall S** struttura  
nera, mensola in Frassino **Letto  
Shiko Wien** struttura in Frassino  
naturale, testiera in Paglia di Vienna





albio



p06

TOP

Travertino  
Travertine



Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Frassino Nero  
Black Ash



Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



BASE

Travertino  
Travertine



Rovere Fiammato  
Flamed Oak



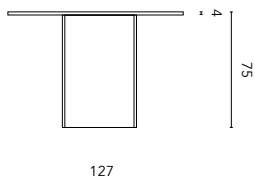
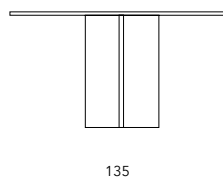
Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Frassino Nero  
Black Ash



Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)





imi



p12

## TOP

Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Frassino Nero  
Black Ash



Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



Statuario Bianco



Tafu



Ceppo di Gré



Emperador



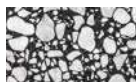
Calacatta Black



Palladio Doge



Palladio Moro



## BASE

Rovere Fiammato  
Flamed Oak



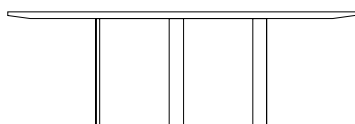
Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



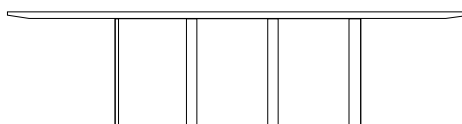
Frassino Nero  
Black Ash



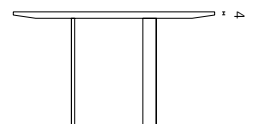
Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



220/260



300



Ø130/Ø140/Ø150

75



juice



p20

TOP

Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Rovere Vintage  
Vintage Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Rovere termotrattato  
Heat-treated Oak



Frassino Nero  
Black Ash



Statuario Bianco



Tafu



Ceppo di Gré



Emperador



Calacatta Black



BASE

Rovere Fiammato  
Flamed Oak



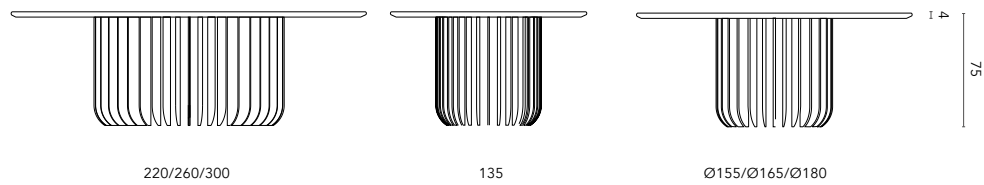
Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Rovere termotrattato  
Heat-treated Oak



Frassino Nero  
Black Ash







barry



p26

## TOP

Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Rovere Vintage  
Vintage Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Rovere termotrattato  
Heat-treated Oak



Frassino Nero  
Black Ash



Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



Statuario Bianco



Tafu



Ceppo di Gré



Emperador



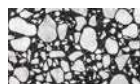
Calacatta Black



Palladio Doge



Palladio Moro



## BASE

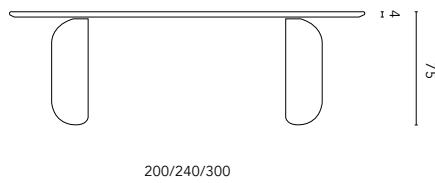
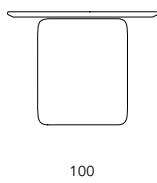
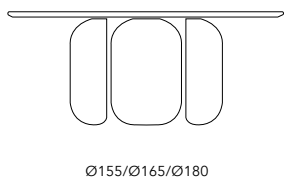
Oro Rosa Opaco  
Rose Gold Matt



Bronzo  
Bronze



Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)





plauto



p32

## TOP

Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Rovere termotrattato  
Heat-treated Oak



Frassino Nero  
Black Ash



Statuario Bianco



Tafu



Ceppo di Gré



Emperador



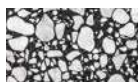
Calacatta Black



Palladio Doge



Palladio Moro



marmo non disponibile nella versione MAXXI  
marble not available with the MAXXI version

## BASE

Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



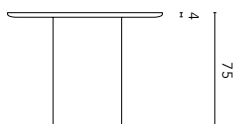
Rovere termotrattato  
Heat-treated Oak



Frassino Nero  
Black Ash

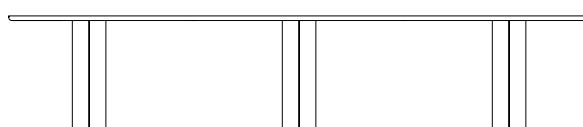


200/240/300

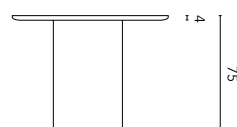


100

Plauto



400/480/600



110

Plauto MAXXI



monoplauto



p46

## TOP

Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Rovere termotrattato  
Heat-treated Oak



Frassino Nero  
Black Ash



Statuario Bianco



Tafu



Ceppo di Gré



Emperador



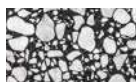
Calacatta Black



Palladio Doge



Palladio Moro



marmo non disponibile nella versione MAXXXI  
marble not available with the MAXXXI version

## BASE

Rovere Fiammato  
Flamed Oak



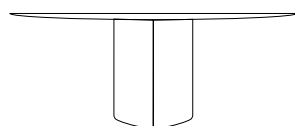
Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



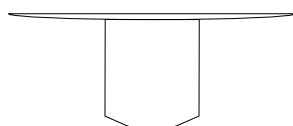
Rovere termotrattato  
Heat-treated Oak



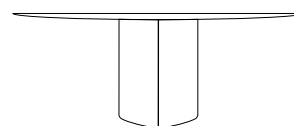
Frassino Nero  
Black Ash



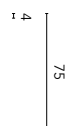
200/240/260/300



130/130/130/140

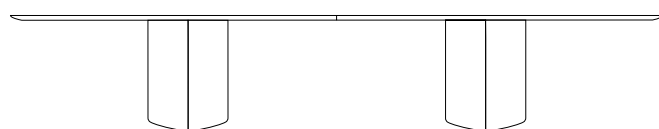


Ø155/Ø180

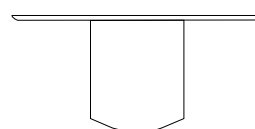


75

Monoplauto



400/480/520/600



130/130/130/140

Monoplauto MAXXXI



maggese



p56

## TOP

Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Rovere Vintage  
Vintage Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Rovere termotrattato  
Heat-treated Oak



Frassino Nero  
Black Ash



Statuario Bianco



Tafu



Ceppo di Gré



Emperador



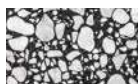
Calacatta Black



Palladio Doge



Palladio Moro



ceramica e marmo disponibile solo nella versione fissa  
ceramic and marble only available with the fix version

## BASE

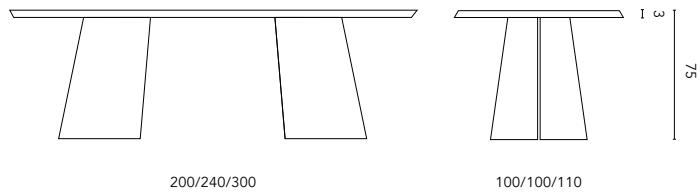
Oro Rosa Opaco  
Rose Gold Matt



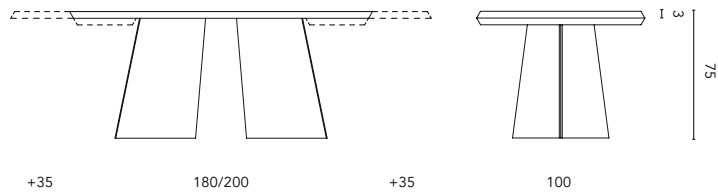
Bronzo  
Bronze



Laccato Nero  
Black Lacquered



Maggese



Maggese Plus





manero



p60

## BASE

Rovere Fiammato  
Flamed Oak



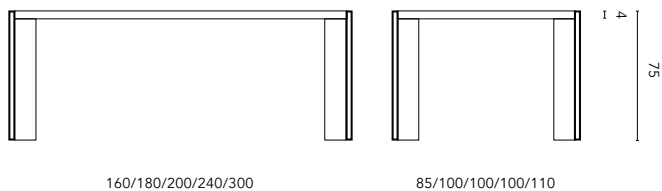
Rovere Vintage  
Vintage Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Frassino Nero  
Black Ash





pixie



p64

## TOP

Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Rovere Vintage  
Vintage Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Frassino Nero  
Black Ash



Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



Statuario Bianco



Tafu



Ceppo di Gré



Emperador



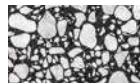
Calacatta Black



Palladio Doge



Palladio Moro



## BASE

Frassino  
Ash



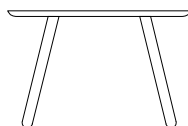
Frassino Nero  
Black Ash



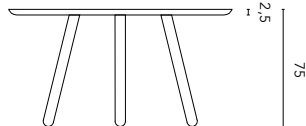
Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



200/240/300



100



Ø130/Ø150

2,5  
75



otto



p68

## TOP

Frassino  
Ash



Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Rovere Vintage  
Vintage Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Frassino Nero  
Black Ash



Statuario Bianco



Tafu



Ceppo di Gré



Emperador



Calacatta Black



Vetro Trasparente  
Transparent Glass



## BASE

Frassino  
Ash



Rovere Fiammato  
Flamed Oak



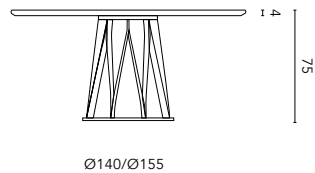
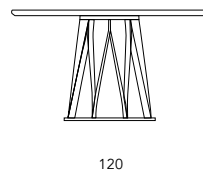
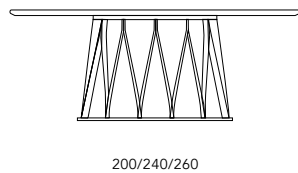
Rovere Vintage  
Vintage Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Frassino Nero  
Black Ash





illo



p72

## TOP

Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Rovere Vintage  
Vintage Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Frassino Nero  
Black Ash



Statuario Bianco



Tafu



Ceppo di Gré



Emperador



Calacatta Black



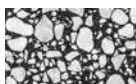
Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



Palladio Doge



Palladio Moro



ceramica e marmo disponibile solo nella versione Bistrot  
ceramic and marble only available with the Bistrot version

Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



Zincato  
Zinc-coated



Rame  
Copper



Oro Rosa Opaco  
Rose Gold Matt

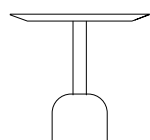


## COLUMN

Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)

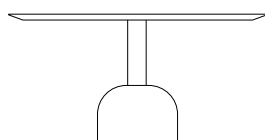


## BASE



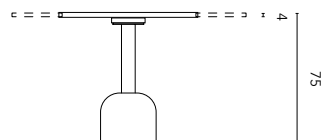
Ø80/Ø100/Ø120

Illo Bistrot



Ø140/Ø155

Illo Dining



Illo Plus





briscola



p76

## TOP

Statuario Bianco



Tafu



Ceppo di Gré



Emperador



Calacatta Black



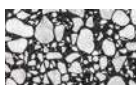
Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



Palladio Doge



Palladio Moro

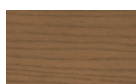


## COLUMN

Frassino  
Ash



Frassino tinto noce  
Ash Stained Walnut



Frassino Nero  
Black Ash

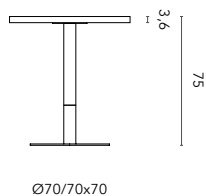


## BASE

Zincato  
Zinc-coated



Laccato nero  
Black lacquered



disponibile tondo o quadrato, con o senza cornice in legno  
available in round or square version, with or without ash frame



gualtiero



p80

## TOP

Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Rovere Vintage  
Vintage Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Rovere termotrattato  
Heat-treated Oak



Frassino Nero  
Black Ash



Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



Fenix (4 colori)  
Fenix (4 tones)



Fenix con bordo in legno  
Fenix with wooden edges

Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



## COLUMN

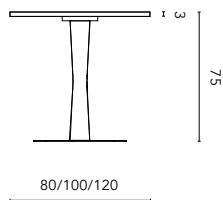
Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



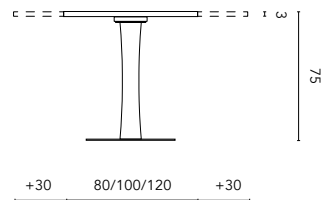
Zincato  
Zinc-coated



## BASE



Gualtiero



Gualtiero Plus



decapo



p84

## TOP

Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Rovere Nero  
Black Oak



Statuario Bianco



Tafu



Ceppo di Gré



Emperador



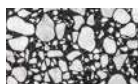
Calacatta Black



Palladio Doge



Palladio Moro



Vetro Satinato  
Satin Glass



Fenix (4 colori)  
Fenix (4 tones)



Fenix con bordo in legno  
Fenix with wooden edges

## BASE

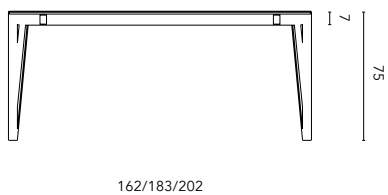
Rovere Fiammato  
Flamed Oak



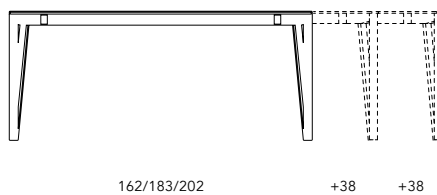
Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



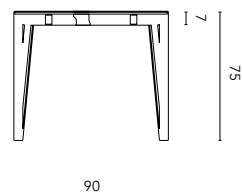
Rovere Nero  
Black Oak



Decapo



Decapo Plus



BASE



nomi desk



p88

Rovere Fiammato  
Flamed Oak



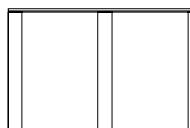
Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



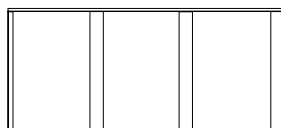
Frassino Nero  
Black Ash



Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



108



160

1,9

72,8





jumbo



p92

BASE

Frassino  
Ash



Frassino Nero  
Black Ash



STRIP

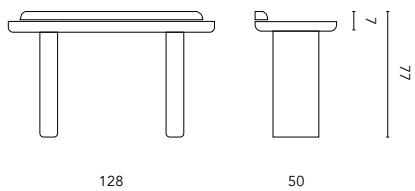
Zincato  
Zinc-coated



Oro Rosa Opaco  
Rose Gold Matt



Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)





nebula



p96

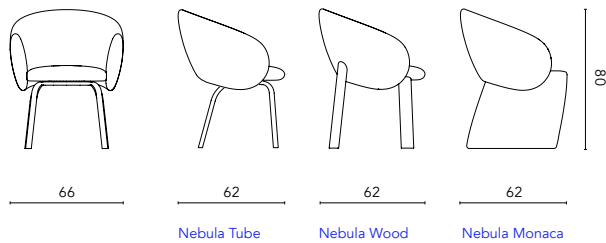
## FABRICS

Tonalità nel Campionario  
Shades on Campionario

Custom COM:  
h1,40x1,60 lm Nebula Tube  
h1,40x1,60 lm Nebula Wood  
h1,40x2,30 lm Nebula Monaca

|   |              |                         |                          |                 |   |                     |                   |                 |                |
|---|--------------|-------------------------|--------------------------|-----------------|---|---------------------|-------------------|-----------------|----------------|
| a | Loop         | Tramè                   | Canva                    | Peplo           | b | Vescom Wilson       | Vescom Norfolk    | Kvadrat Field 2 | Kvadrat Relate |
|   |              |                         |                          |                 |   |                     |                   |                 |                |
|   | Vescom Moore | Vescom Harding          | Vescom Rolla             | Torilana Gubbio |   | Erimiti Big Boss    | Maharam Metric    | Brionve         | Maharam Merit  |
|   |              |                         |                          |                 |   |                     |                   |                 |                |
| c | Rohi Sera    | Rohi Mica               | Rohi Cleo                | Erimiti Cloud   | d | Kvadrat Steel Cut 3 | Dedar Voulez-Vous | Brionve Out     | Suunta         |
|   |              |                         |                          |                 |   |                     |                   |                 |                |
|   | Sahco Zero   | Oxbow                   | Dedar Tiger Bit          | Dedar Amuleto   |   |                     |                   |                 |                |
|   |              |                         |                          |                 |   |                     |                   |                 |                |
| e | Frassino Ash | Frassino nero Black ash | Metallo nero Black metal |                 | f |                     |                   |                 |                |
|   |              |                         |                          |                 |   |                     |                   |                 |                |
|   |              |                         |                          |                 |   |                     |                   |                 |                |
|   |              |                         |                          |                 |   |                     |                   |                 |                |

## LEGS





iola



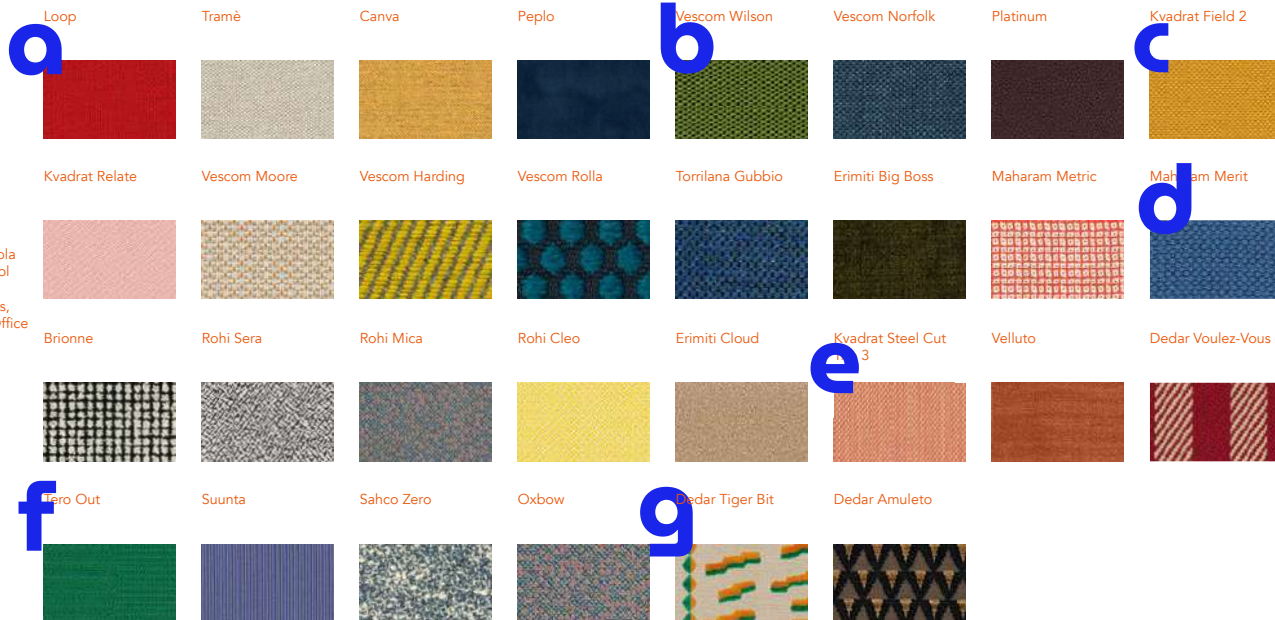
p104

## FABRICS

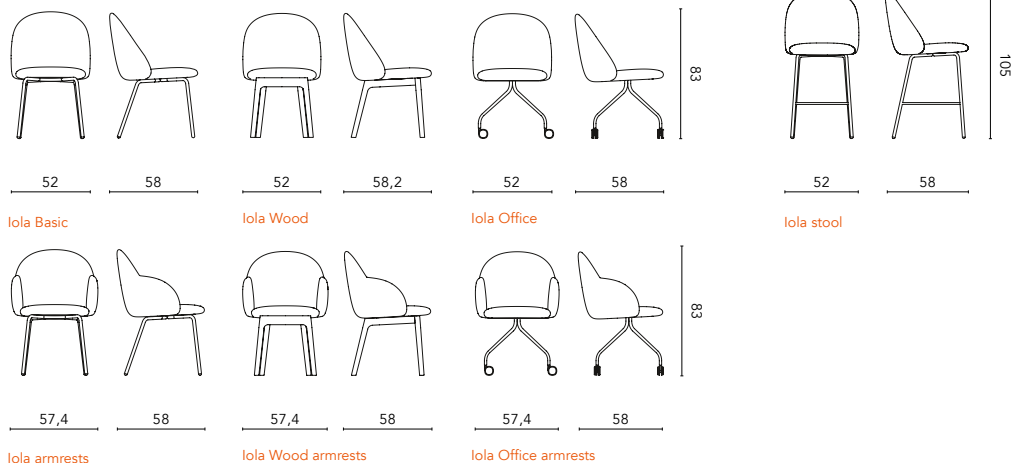
Tonalità nel Campionario  
Shades on Campionario

Custom COM:  
h1,40x1,10 lm Iola Basic, Iola  
Wood, Iola Office, Iola stool

h1,40x1,40 lm Iola armrests,  
Iola Wood armrests, Iola Office  
armrests



## LEGS





claretta



p110

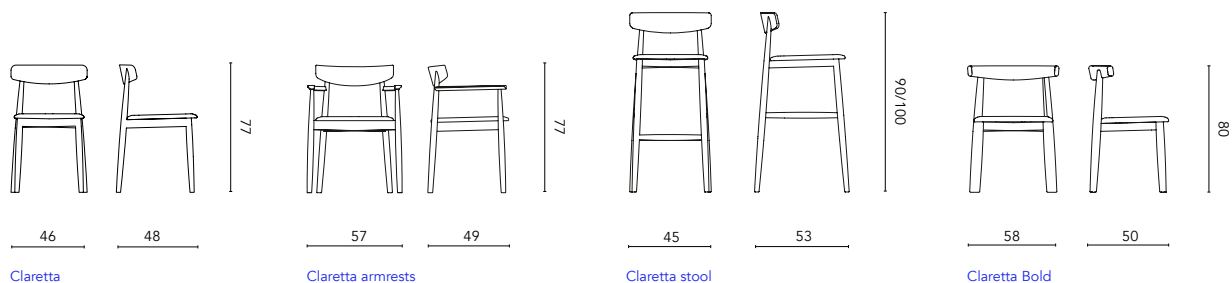
## FABRICS

Tonalità nel Campionario  
Shades on Campionario

Custom COM:  
h1,40x0,60 lm Claretta  
h1,40x0,80 lm Claretta Bold  
h1,40x0,80 lm Claretta stool

|   |                   |                                       |                                        |                         |              |                 |                   |                |          |
|---|-------------------|---------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|--------------|-----------------|-------------------|----------------|----------|
| a | Loop              | Tramè                                 | Canva                                  | Peplo                   | b            | Vescom Wilson   | Vescom Norfolk    | Platinum       | Econabuk |
| c | Kvadrat Field 2   | Kvadrat Relate                        | Vescom Moore                           | Vescom Harding          | Vescom Rolla | Torilana Gubbio | Erimiti Big Boss  | Maharam Metric |          |
| d | Maharam Merit     | Brionne                               | Rohi Sera                              | Rohi Mica               | Rohi Cleo    | Erimiti Cloud   | Kvadrat Steel Cut | Velluto        |          |
| e | Dedar Voulez-Vous | f                                     | Hero Out                               | Suunta                  | Sahco Zero   | Oxbow           | Dedar Tiger Bit   | Dedar Amuleto  |          |
|   | Frassino Ash      | Frassino Tinto Rovere Ash Stained Oak | Frassino Tinto Noce Ash Stained Walnut | Frassino Nero Black Ash |              |                 |                   |                |          |

## LEGS







bice



p120

## FABRICS

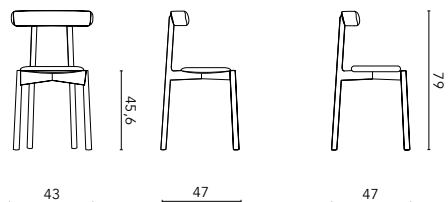
Tonalità nel Campionario  
Shades on Campionario



Custom COM:  
h1,40x1,00 lm

|   |                   |                                          |                                           |                            |              |                 |                   |                 |               |
|---|-------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------|--------------|-----------------|-------------------|-----------------|---------------|
| a | Loop              | Tramè                                    | Canva                                     | Peplo                      | b            | Vescom Wilson   | Vescom Norfolk    | Platinum        | Econabuk      |
| c | Kvadrat Field 2   | Kvadrat Relate                           | Vescom Moore                              | Vescom Harding             | Vescom Rolla | Torilana Gubbio | Erimiti Big Boss  | Maharam Metric  |               |
| d | Maharam Merit     | Brionne                                  | Rohi Sera                                 | Rohi Mica                  | Rohi Cleo    | Erimiti Cloud   | Kvadrat Steel Cut | Velluto         |               |
| e | Dedar Voulez-Vous | f                                        | Nero Out                                  | Suunta                     | Sahco Zero   | Oxbow           | g                 | Dedar Tiger Bit | Dedar Amuleto |
|   | Frassino Ash      | Frassino Tinto Rovere<br>Ash Stained Oak | Frassino Tinto Noce<br>Ash Stained Walnut | Frassino Nero<br>Black Ash |              |                 |                   |                 |               |

## LEGS



Seduta imbottita  
Upholstered seat version



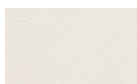
pelleossa



p124

SEAT

Cuoio (8 colori)  
Leather (8 tones)



Paglia di Fiume  
Traditional Straw



BASE

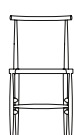
Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Rovere Tinto Noce  
Oak Stained Walnut



Rovere Nero  
Black Oak



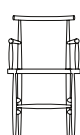
43

Pelleossa



50

84



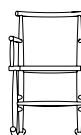
50

Pelleossa armrests



53

86



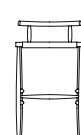
42

Pelleossa Rocking



44

86



42

Pelleossa stool



44

80



brulla



p130

SEAT

Paglia di Vienna  
Vienna Straw



BASE

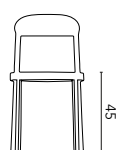
Frassino  
Ash



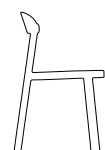
Frassino tinto noce  
Ash Stained Walnut



Frassino Nero  
Black Ash



41



49,5

78



tube



p134

## FABRICS

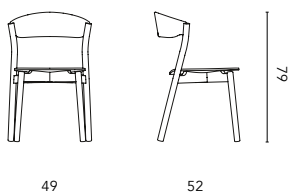
Tonalità nel Campionario  
Shades on Campionario



Custom COM:  
h1,40x0,60 lm

|   |                               |                                         |                          |                |              |                 |                   |                 |               |
|---|-------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------|----------------|--------------|-----------------|-------------------|-----------------|---------------|
| a | Loop                          | Tramè                                   | Canva                    | Peplo          | b            | Vescom Wilson   | Vescom Norfolk    | Platinum        | Econabuk      |
| c | Kvadrat Field 2               | Kvadrat Relate                          | Vescom Moore             | Vescom Harding | Vescom Rolla | Torilana Gubbio | Erimiti Big Boss  | Maharam Metric  |               |
| d | Maharam Merit                 | Brionne                                 | Rohi Sera                | Rohi Mica      | Rohi Cleo    | Erimiti Cloud   | Kvadrat Steel Cut | Velluto         |               |
| e | Dedar Voulez-Vous             | f                                       | Nero Out                 | Suunta         | Sahco Zero   | Oxbow           | g                 | Dedar Tiger Bit | Dedar Amuleto |
|   | Rovere Fiammato<br>Flamed Oak | Rovere Tinto Noce<br>Oak Stained Walnut | Rovere Nero<br>Black Oak |                |              |                 |                   |                 |               |

## BASE





diverge



p138

## FABRICS

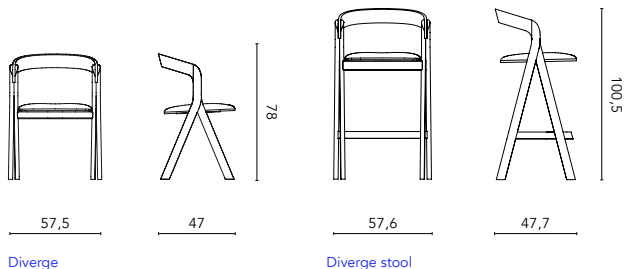
Tonalità nel Campionario  
Shades on Campionario



Custom COM:  
h1,40x0,70 lm

|   |                   |                                          |                                           |                            |              |                 |                   |                 |               |
|---|-------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------|--------------|-----------------|-------------------|-----------------|---------------|
| a | Loop              | Tramè                                    | Canva                                     | Peplo                      | b            | Vescom Wilson   | Vescom Norfolk    | Platinum        | Econabuk      |
| c | Kvadrat Field 2   | Kvadrat Relate                           | Vescom Moore                              | Vescom Harding             | Vescom Rolla | Torilana Gubbio | Erimiti Big Boss  | Maharam Metric  |               |
| d | Maharam Merit     | Brionne                                  | Rohi Sera                                 | Rohi Mica                  | Rohi Cleo    | Erimiti Cloud   | Kvadrat Steel Cut | Velluto         |               |
| e | Dedar Voulez-Vous | f                                        | Nero Out                                  | Suunta                     | Sahco Zero   | Oxbow           | g                 | Dedar Tiger Bit | Dedar Amuleto |
|   | Frassino Ash      | Frassino Tinto Rovere<br>Ash Stained Oak | Frassino Tinto Noce<br>Ash Stained Walnut | Frassino Nero<br>Black Ash |              |                 |                   |                 |               |

## BASE







mula



p142

## FABRICS

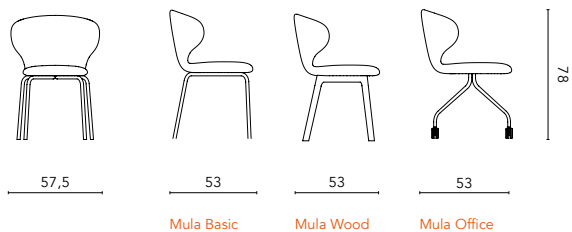
Tonalità nel Campionario  
Shades on Campionario

Custom COM:  
h1,40x1,40 lm

|   |                |              |                |              |   |                 |                     |                |                   |   |
|---|----------------|--------------|----------------|--------------|---|-----------------|---------------------|----------------|-------------------|---|
| a | Loop           | Tramè        | Canva          | Peplo        | b | Vescom Wilson   | Vescom Norfolk      | Platinum       | Kvadrat Field 2   | c |
|   |                |              |                |              |   |                 |                     |                |                   |   |
|   | Kvadrat Relate | Vescom Moore | Vescom Harding | Vescom Rolla |   | Torilana Gubbio | Erimiti Big Boss    | Maharam Metric | Maharam Merit     | d |
|   |                |              |                |              |   |                 |                     |                |                   |   |
|   | Brionne        | Rohi Sera    | Rohi Mica      | Rohi Cleo    |   | Erimiti Cloud   | Kvadrat Steel Cut 3 | Velluto        | Dedar Voulez-Vous |   |
|   |                |              |                |              |   |                 |                     |                |                   |   |
| f | Nero Out       | Suunta       | Sahco Zero     | Oxbow        | g | Dedar Tiger Bit | Dedar Amuleto       |                |                   |   |
|   |                |              |                |              |   |                 |                     |                |                   |   |

## LEGS

|                 |                            |                         |
|-----------------|----------------------------|-------------------------|
| Frassino<br>Ash | Frassino nero<br>Black ash | Mula Wood               |
|                 |                            |                         |
| Nero<br>Black   | Antracite<br>Anthracite    | Mula Basic, Mula Office |
|                 |                            |                         |





mariolina



p146

## FABRICS

Tonalità nel Campionario  
Shades on Campionario

Custom COM:  
h1,40x0,70 lm

|                |                   |                           |                          |                       |   |                      |                |                   |                |
|----------------|-------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------------|---|----------------------|----------------|-------------------|----------------|
| a              | Loop              | Tramè                     | Canva                    | Peplo                 | b | Vescom Wilson        | Vescom Norfolk | Kvadrat Field 2   | Kvadrat Relate |
|                |                   |                           |                          |                       |   |                      |                |                   |                |
|                | Vescom Moore      | Vescom Harding            | Vescom Rolla             | Torrilana Gubbio      |   | Erimiti Big Boss     | Maharam Metric | Brioche           | Maharam Merit  |
| c              |                   |                           |                          |                       | d |                      | Velluto        | Dedar Voulez-Vous | f              |
|                | Rohi Sera         | Rohi Mica                 | Rohi Cleo                | Erimiti Cloud         |   | Kvadrat Steel Cut 3  | Velluto        | Dedar Voulez-Vous |                |
|                |                   |                           |                          |                       |   | Dedar Amuleto        |                |                   |                |
| e              |                   |                           |                          |                       | g |                      |                |                   |                |
|                | Albicocca Apricot | Rosso Marsala Marsala Red | Blu intenso Intense Blue | Grigio Seta Silk Gray |   | Antracite Anthracite |                |                   |                |
|                |                   |                           |                          |                       |   |                      |                |                   |                |
| f              |                   |                           |                          |                       | g |                      | Nero Black     |                   |                |
|                | Albicocca Apricot | Rosso Marsala Marsala Red | Blu intenso Intense Blue | Grigio Seta Silk Gray |   | Antracite Anthracite | Nero Black     |                   |                |
|                |                   |                           |                          |                       |   |                      |                |                   |                |
| g              |                   |                           |                          |                       | h |                      |                |                   |                |
|                | Frassino Ash      | Frassino Nero Black Ash   |                          |                       |   |                      |                |                   |                |
|                |                   |                           |                          |                       |   |                      |                |                   |                |
| Mariolina Wood |                   |                           |                          |                       |   |                      |                |                   |                |

Edu e Sled disponibili solo con gambe Antracite o Nero  
Edu and Sled only with Anthracite or Black legs

Office disponibile solo con gambe Antracite o Grigio Seta  
Office only with Anthracite or Silk Grey legs

|                  |                |                |                 |
|------------------|----------------|----------------|-----------------|
|                  |                |                |                 |
| 55               | 46             | 54             | 53              |
| 54               | 54             | 53             | 47,7            |
| 79               | 79             | 79             | 86              |
| Mariolina Basic  | Mariolina Wood | Mariolina Sled | Mariolina stool |
|                  |                |                |                 |
| 45,6             | 51             | 51             |                 |
| 53               | 54             | 45,8           |                 |
| 78,5             | 79             | 46,8           |                 |
| Mariolina Office | Mariolina Edu  | Edu table      |                 |



valerie



p152

## FABRICS

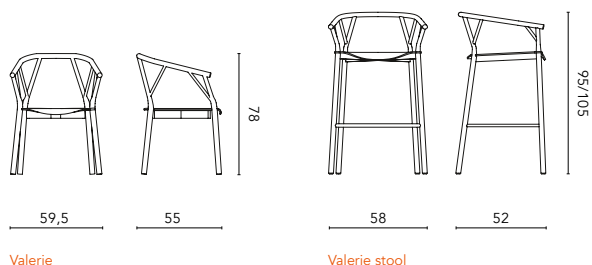
Tonalità nel Campionario  
Shades on Campionario



Custom COM:  
h1,40x0,80 lm

|   |                               |                                         |                          |                |              |                 |                   |                 |               |
|---|-------------------------------|-----------------------------------------|--------------------------|----------------|--------------|-----------------|-------------------|-----------------|---------------|
| a | Loop                          | Tramè                                   | Canva                    | Peplo          | b            | Vescom Wilson   | Vescom Norfolk    | Platinum        | Econabuk      |
| c | Kvadrat Field 2               | Kvadrat Relate                          | Vescom Moore             | Vescom Harding | Vescom Rolla | Torilana Gubbio | Erimiti Big Boss  | Maharam Metric  |               |
| d | Maharam Merit                 | Brionne                                 | Rohi Sera                | Rohi Mica      | Rohi Cleo    | Erimiti Cloud   | Kvadrat Steel Cut | Velluto         |               |
| e | Dedar Voulez-Vous             | f                                       | Nero Out                 | Suunta         | Sahco Zero   | Oxbow           | g                 | Dedar Tiger Bit | Dedar Amuleto |
|   | Rovere Fiammato<br>Flamed Oak | Rovere Tinto Noce<br>Oak Stained Walnut | Rovere Nero<br>Black Oak |                |              |                 |                   |                 |               |
|   |                               |                                         |                          |                |              |                 |                   |                 |               |

## BASE





leda



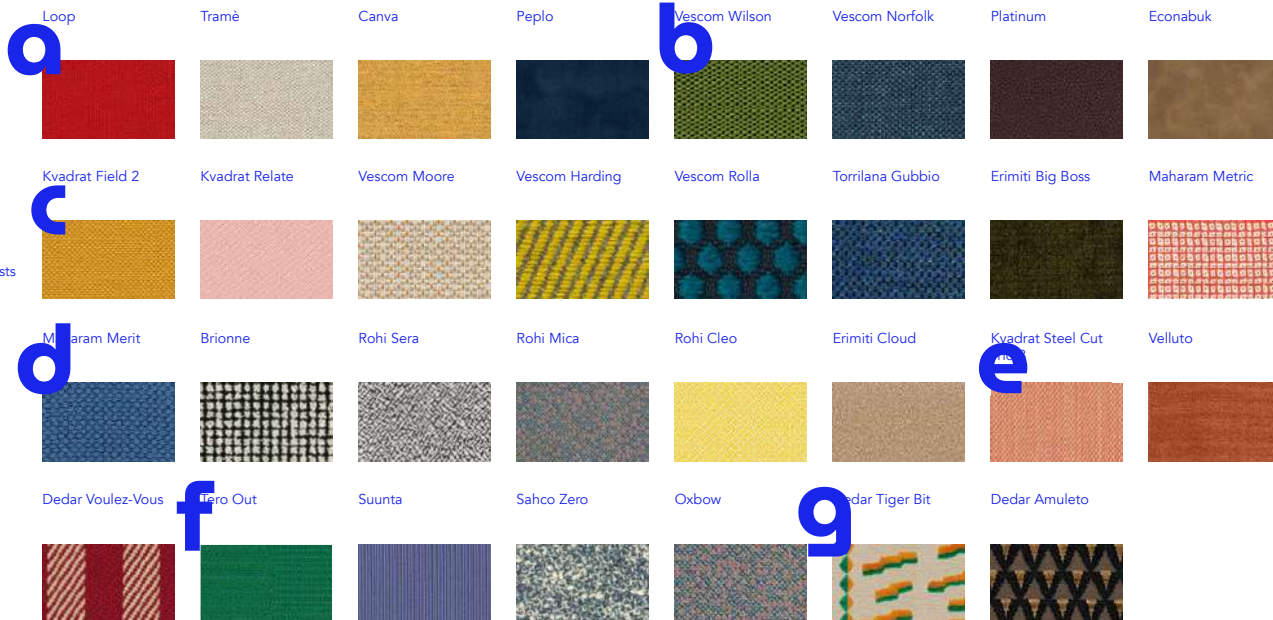
p156

## FABRICS

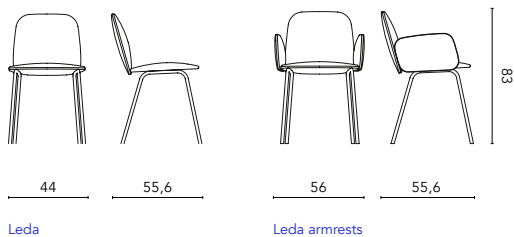
Tonalità nel Campionario  
Shades on Campionario



Custom COM:  
h1,40x1,10 Im Leda  
h1,40x2,10 Im Leda armrests



## BASE







dumbo



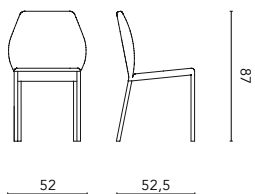
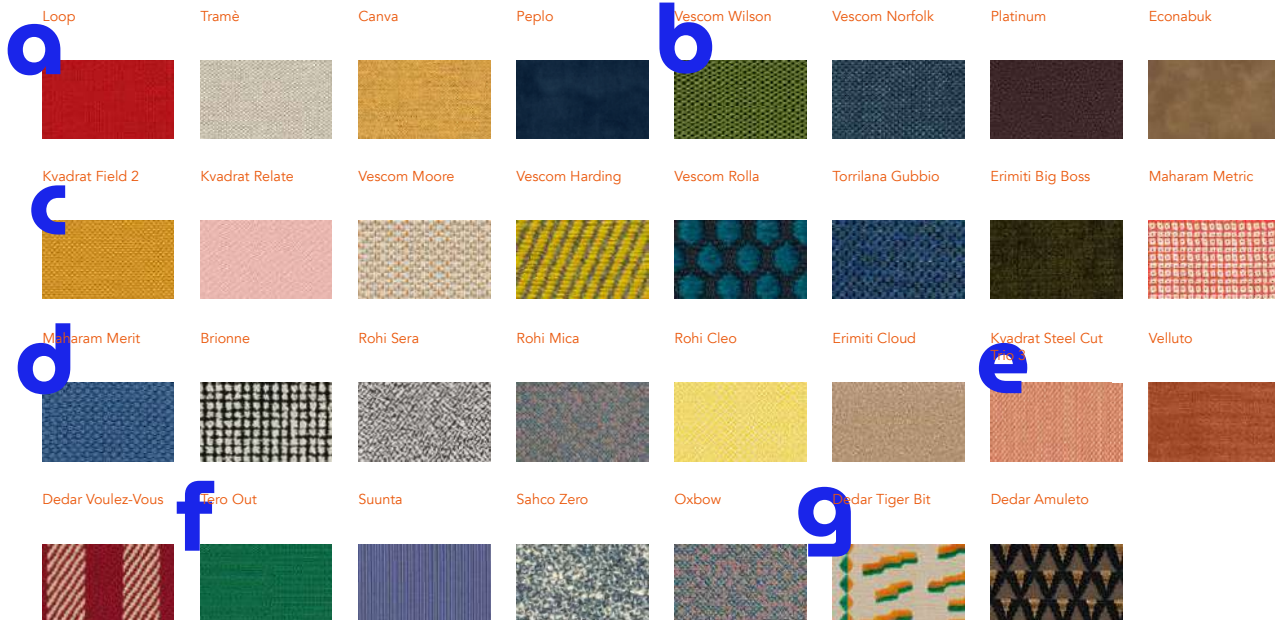
p158

## FABRICS

Tonalità nel Campionario  
Shades on Campionario



Custom COM:  
h1,40x1,40 lm





pele



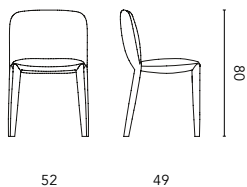
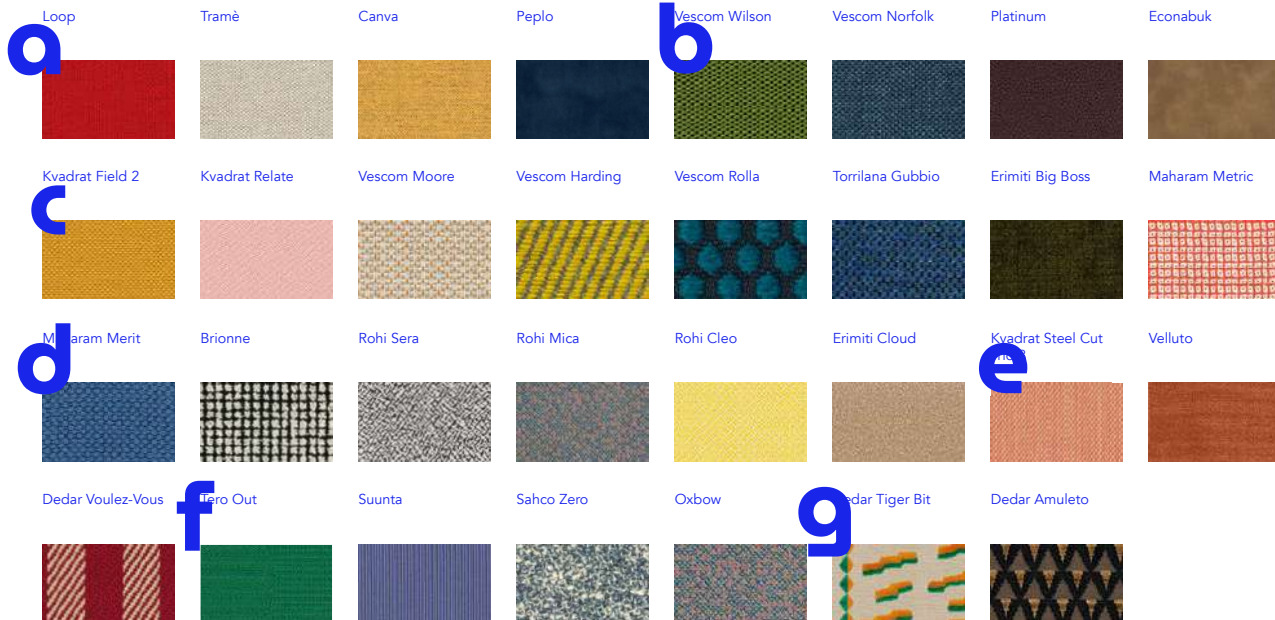
p160

## FABRICS

Tonalità nel Campionario  
Shades on Campionario



Custom COM:  
h1,40x1,40 lm





marino

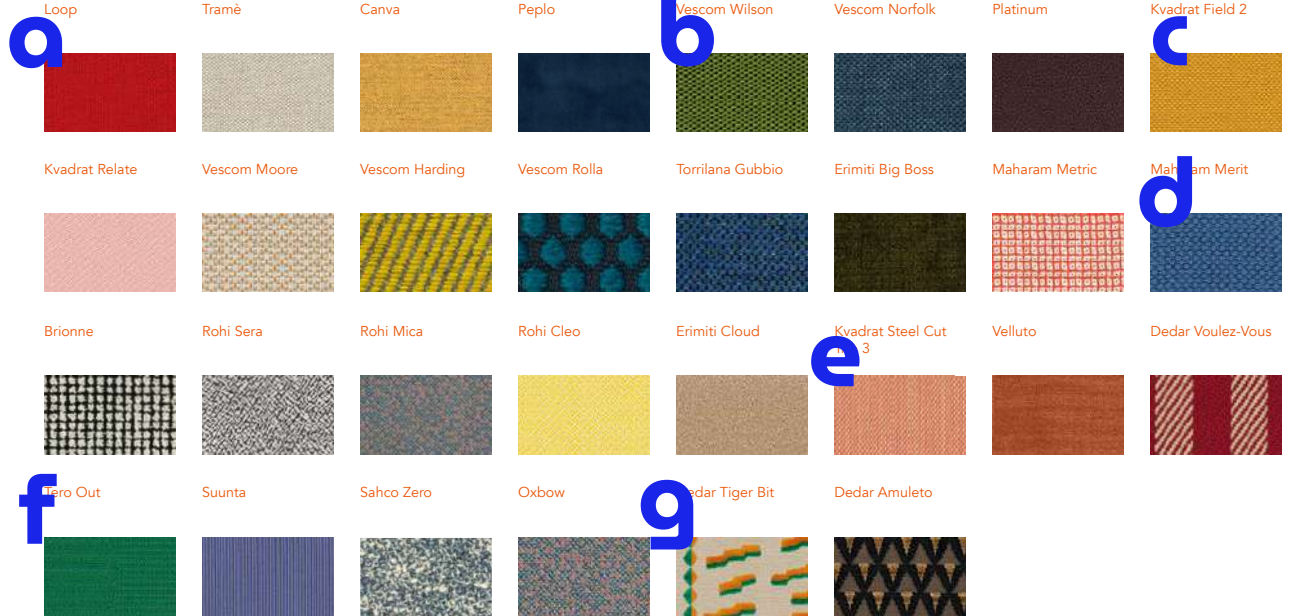


p162

## FABRICS

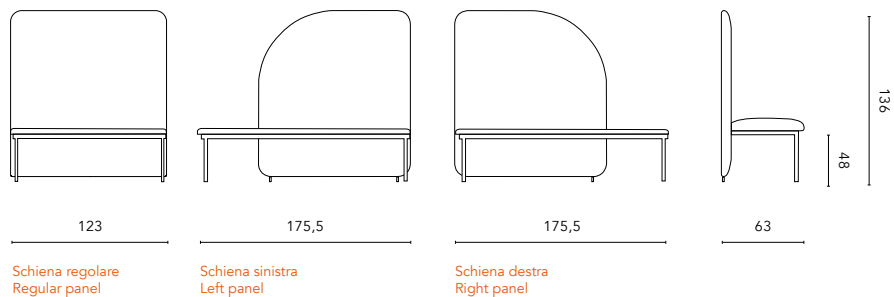
Tonalità nel Campionario  
Shades on Campionario

Custom COM:  
h1,40x3,6 lm



Laccato nero  
Black lacquered

## LEGS





vitos



p166

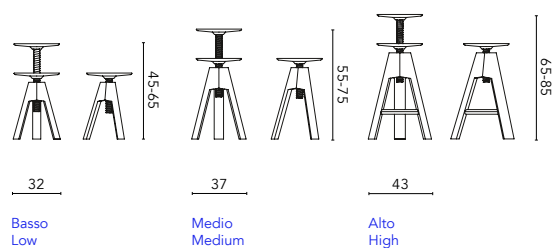
SEAT

Faggio  
Beech



BASE

Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



ferrovitos



p170

SEAT

Faggio  
Beech



Faggio nero  
Black beech



Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



BASE







milk



p172

SEAT

Faggio  
Beech

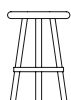


BASE

Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



Zincato  
Zinc-coated



28,6/34/35



34,4/37,5/38,5

46/67/73



pezzo



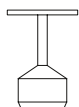
p174

BASE

Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Rovere Tinto Noce  
Oak Stained Walnut



Ø33

45



nebulona

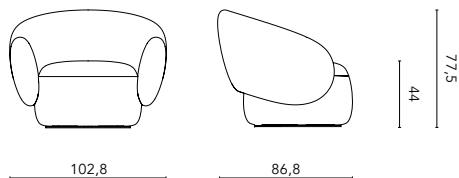
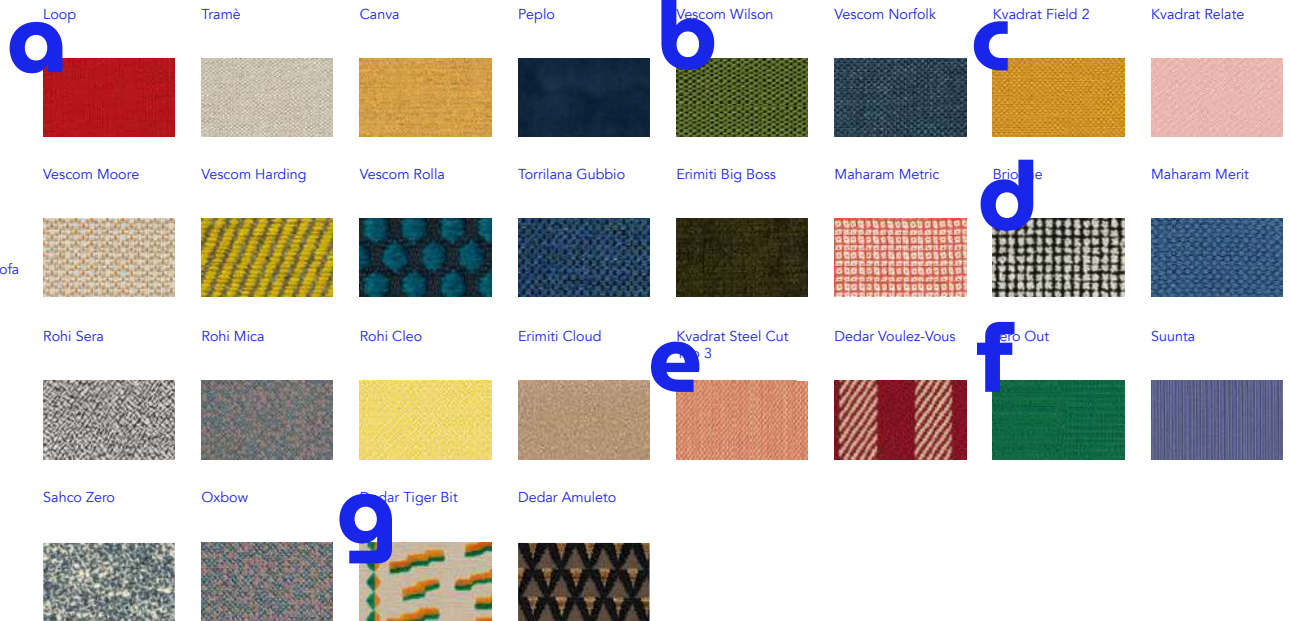


p176

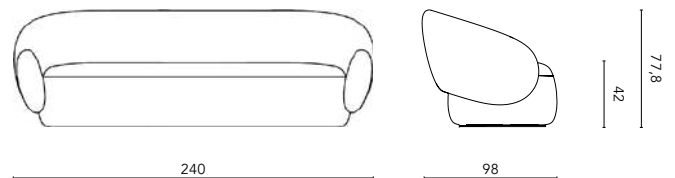
## FABRICS

Tonalità nel Campionario  
Shades on Campionario

Custom COM:  
h1,40x3,50 lm Nebulona  
h1,40x8,00 lm Nebulone sofa



Nebulona



Nebulone sofa



nebula lounge



p186

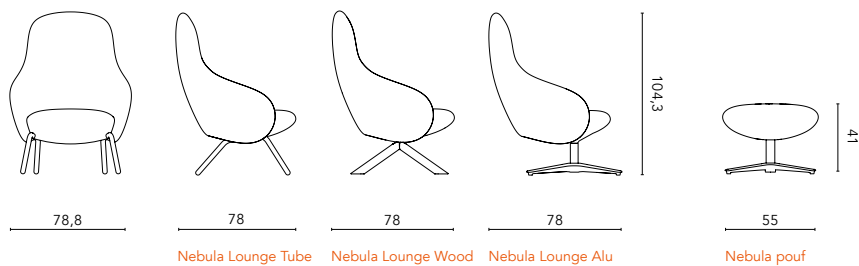
## FABRICS

Tonalità nel Campionario  
Shades on Campionario

Custom COM:  
h1,40x2,40 lm Nebula Lounge  
h1,40x1,40 lm Nebula Pouf

|   |              |                         |                          |                  |   |                     |                   |   |                 |                |
|---|--------------|-------------------------|--------------------------|------------------|---|---------------------|-------------------|---|-----------------|----------------|
| a | Loop         | Tramè                   | Canva                    | Peplo            | b | Vescom Wilson       | Vescom Norfolk    | c | Kvadrat Field 2 | Kvadrat Relate |
|   |              |                         |                          |                  |   |                     |                   |   |                 |                |
|   | Vescom Moore | Vescom Harding          | Vescom Rolla             | Torrilana Gubbio |   | Erimiti Big Boss    | Maharam Metric    |   | Brigline        | Maharam Merit  |
|   |              |                         |                          |                  |   |                     |                   |   |                 |                |
| e | Rohi Sera    | Rohi Mica               | Rohi Cleo                | Erimiti Cloud    | d | Kvadrat Steel Cut 3 | Dedar Voulez-Vous | f | Zero Out        | Suunta         |
|   |              |                         |                          |                  |   |                     |                   |   |                 |                |
|   | Sahco Zero   | Oxbow                   | Dedar Tiger Bit          | Dedar Amuleto    |   |                     |                   |   |                 |                |
|   |              |                         |                          |                  |   |                     |                   |   |                 |                |
| g | Frassino Ash | Frassino nero Black ash | Metallo nero Black metal |                  |   |                     |                   |   |                 |                |
|   |              |                         |                          |                  |   |                     |                   |   |                 |                |
|   |              |                         |                          |                  |   |                     |                   |   |                 |                |
|   |              |                         |                          |                  |   |                     |                   |   |                 |                |

## LEGS





botera

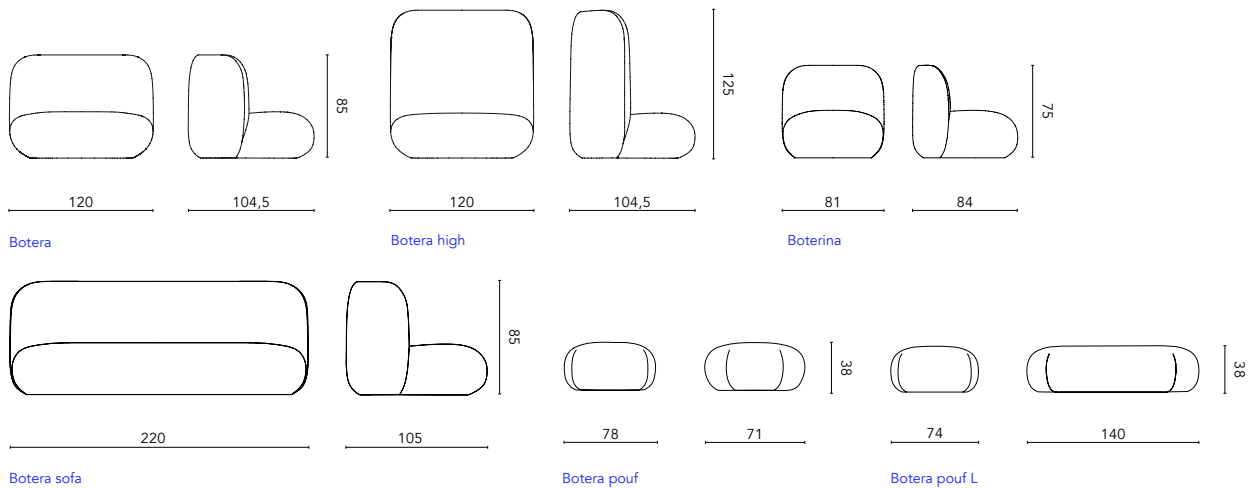
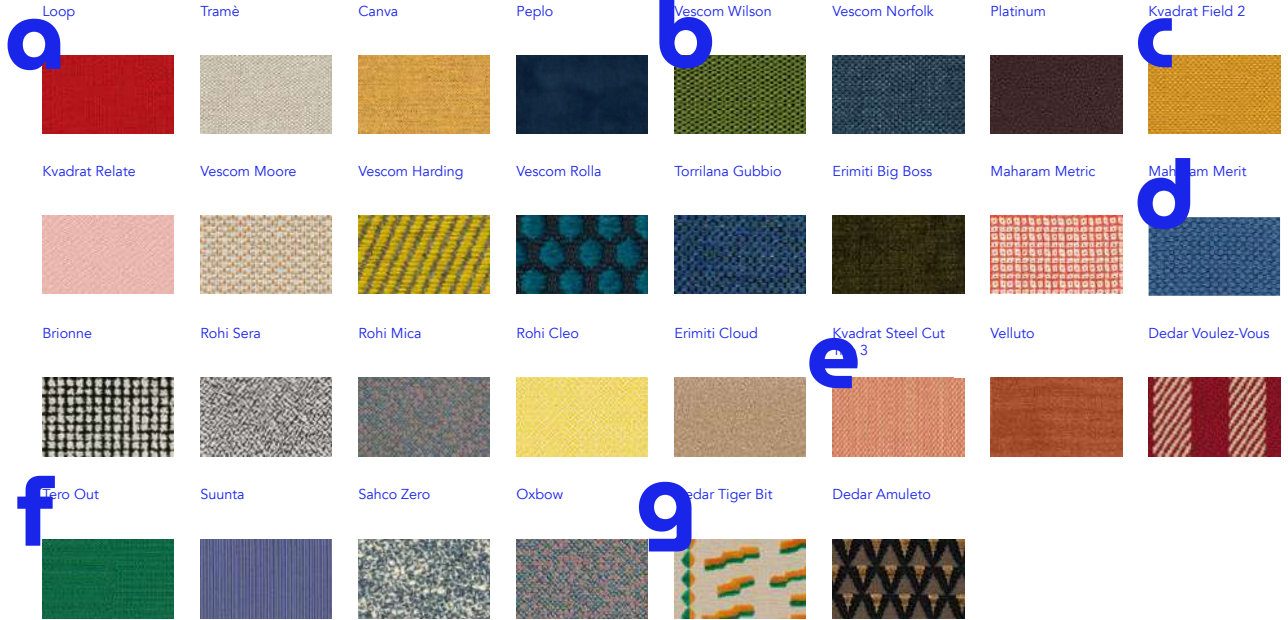


p192

## FABRICS

Tonalità nel Campionario  
Shades on Campionario

Custom COM:  
h1,40x6,00 lm Botera  
h1,40x7,00 lm Botera high  
h1,40x5,50 lm Boterina  
h1,40x8,00 lm Botera sofa  
h1,40x2,00 lm Pouf  
h1,40x3,00 lm Pouf L







lem



p204

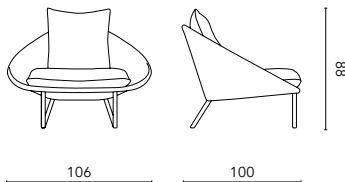
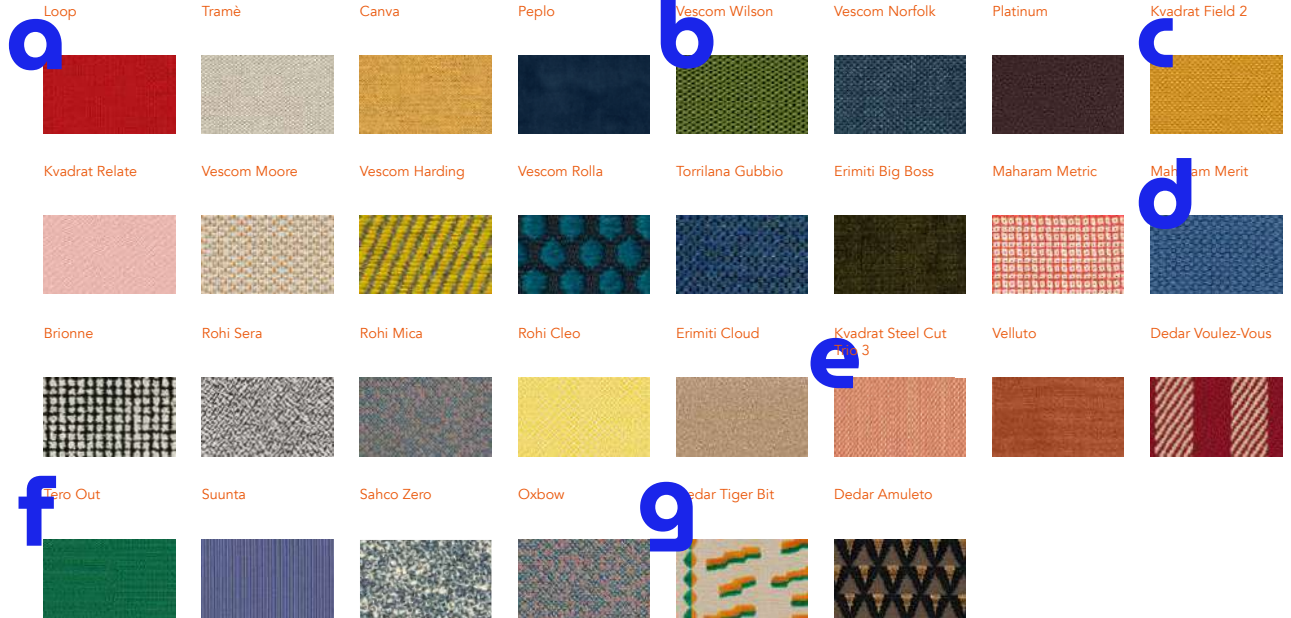
## FABRICS

Tonalità nel Campionario  
Shades on Campionario

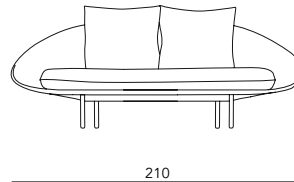
Custom COM:  
h1,40x4,50 lm single seat

h1,40x10,00 lm 2 seats  
+0,25 lm back cushion

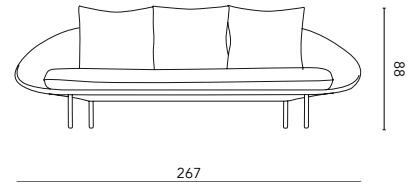
h1,40x14,00 lm 3 seats  
+0,80 lm back cushion



Lem



Lem sofa



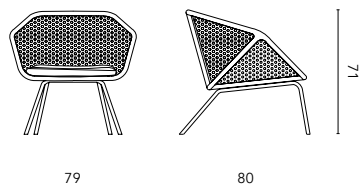


Tonalità nel Campionario  
Shades on Campionario

Custom COM:  
h1,40x0,80 lm  
+0,80 kit 2 cushions



## LEGS





sergio



p212

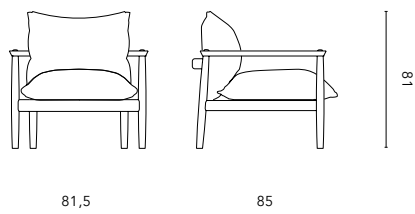
## FABRICS

Tonalità nel Campionario  
Shades on Campionario

Custom COM:  
h1,40x2,70 lm

|   |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                   |                |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------|
| a | Loop                                                                                | Tramè                                                                               | Canva                                                                               | Peplo                                                                              | b                                                                                   | Vescom Wilson                                                                       | Vescom Norfolk                                                                      | c                                                                                   | Kvadrat Field 2   | Kvadrat Relate |
|   |    |    |    |   |   |  |  |  |                   |                |
|   | Vescom Moore                                                                        | Vescom Harding                                                                      | Vescom Rolla                                                                        | Torrilana Gubbio                                                                   | Erimiti Big Boss                                                                    | Maharam Metric                                                                      | d                                                                                   | Brigline                                                                            | Maharam Merit     |                |
|   |    |    |    |   |   |  |  |  |                   |                |
|   | Rohi Sera                                                                           | Rohi Mica                                                                           | Rohi Cleo                                                                           | Erimiti Cloud                                                                      | e                                                                                   | Kvadrat Steel Cut 3                                                                 | Velluto                                                                             | f                                                                                   | Dedar Voulez-Vous | Zero Out       |
|   |    |    |    |   |   |  |  |  |                   |                |
|   | Suunta                                                                              | Sahco Zero                                                                          | Oxbow                                                                               | g                                                                                  | Dedar Tiger Bit                                                                     | Dedar Amuleto                                                                       |                                                                                     |                                                                                     |                   |                |
|   |   |   |   |  |  |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                   |                |
|   | Frassino Ash                                                                        | Frassino tinto noce Ash Stained Walnut                                              | Frassino Nero Black Ash                                                             |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                   |                |
|   |  |  |  |                                                                                    |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                   |                |

## BASE





furoshiki

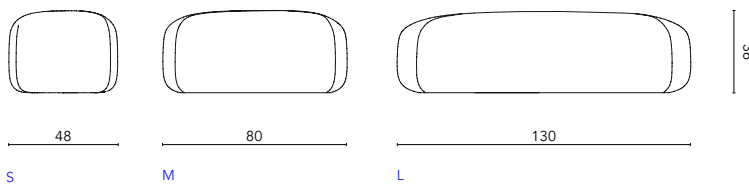
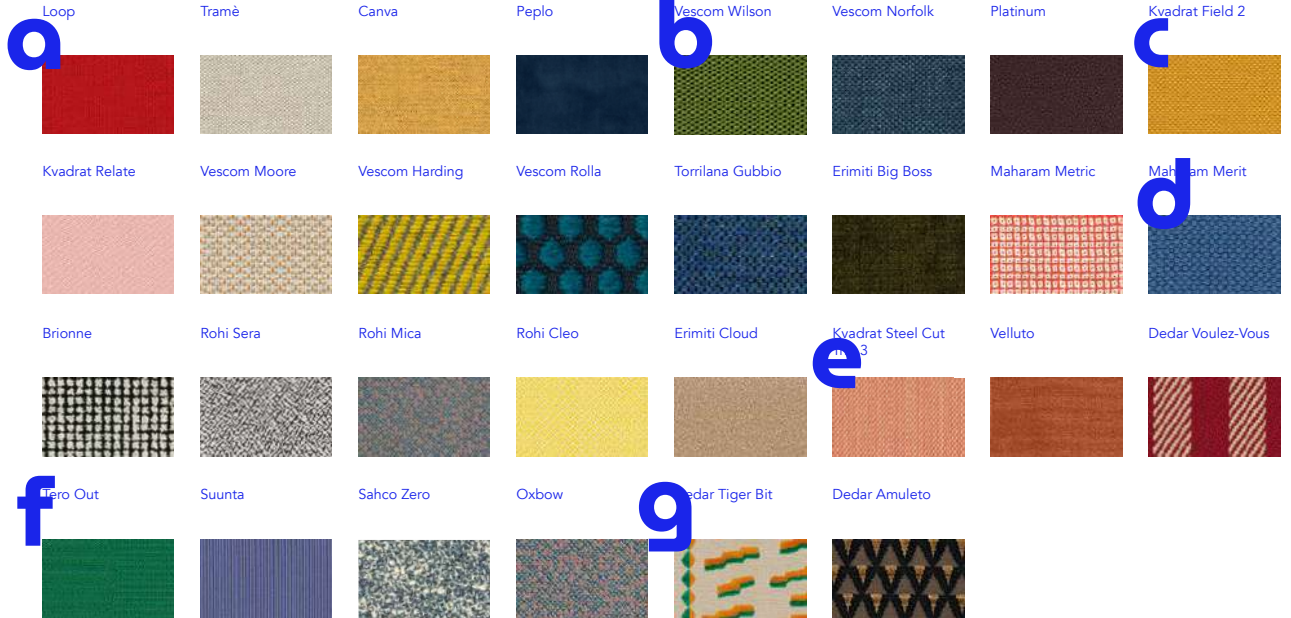


p216

## FABRICS

Tonalità nel Campionario  
Shades on Campionario

Custom COM:  
h1,40x1,60 lm S  
0,85+0,85 bicolour  
  
h1,40x3,00 lm M  
h1,40x5,00 lm L







shiko



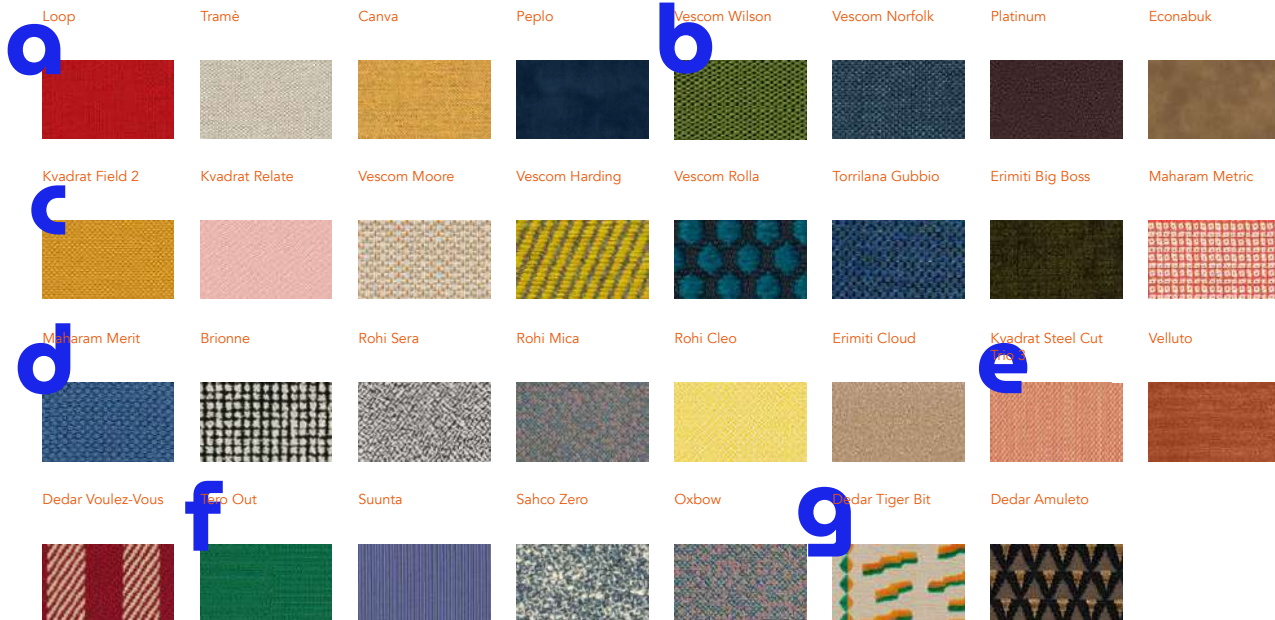
p220

## FABRICS

Tonalità nel Campionario  
Shades on Campionario

Custom COM:  
Shiko Wonder  
h1,40x4,00 lm 160cm  
h1,40x5,00 lm 180cm

Shiko Magnum  
h1,40x4,50 lm 160cm  
h1,40x5,00 lm 180cm



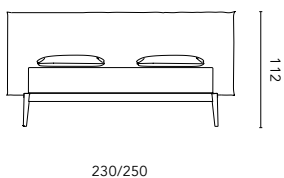
## BASE



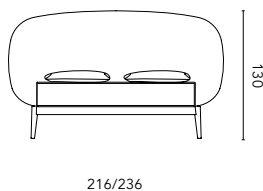
Anilina Blu solo nella versione Shiko Wonder e Magnum  
Intense Blue Aniline only with Wonder and Magnum Bed



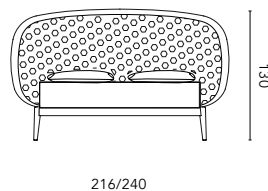
Paglia di Vienna solo nella versione Shiko Wien; Paglia di Vienna Nera solo con cornice Faggio Nero  
Vienna Straw only with Wien bed; Black Vienna Straw only with Black Beech Frame



Shiko Wonder



Shiko Magnum



Shiko Wien

# BLOWN GLASS

Ambra



Petrolio



Blu



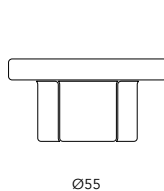
Ametista



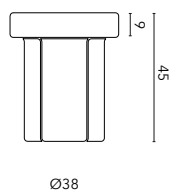
soda



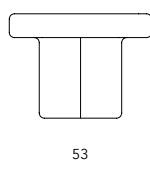
p226



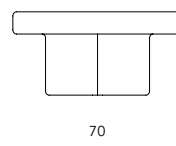
Soda coffee table



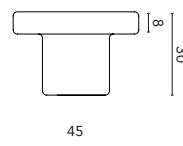
Soda side table



Soda SQ



Soda Oval



Naturale  
Natural



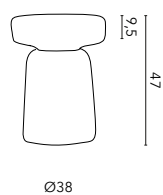
# BAKED CLAY



tototò



p236



## CONCRETE

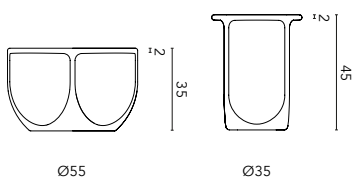
Stracciatella



Anice



Nocciola



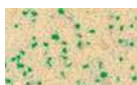
pinto



p240

## PE

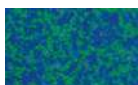
Super white



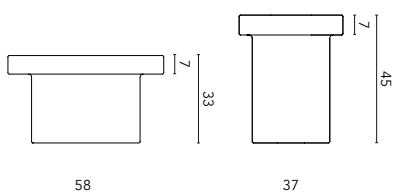
Super red



Super green



Super black



superpop



p246



plautino



p254

TOP

Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Rovere termotrattato  
Heat-treated Oak



Frassino Nero  
Black Ash



BASE

Rovere Fiammato  
Flamed Oak



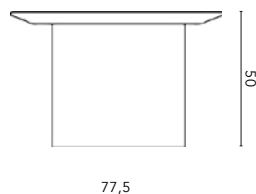
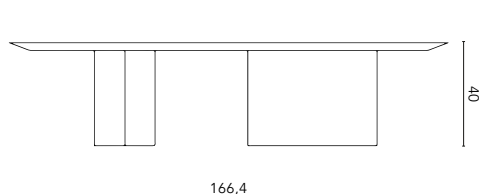
Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Rovere termotrattato  
Heat-treated Oak



Frassino Nero  
Black Ash



albio



p258

TOP

Travertino  
Travertine



Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Frassino Nero  
Black Ash



Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



BASE

Travertino  
Travertine



Rovere Fiammato  
Flamed Oak



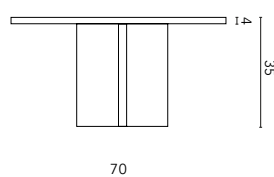
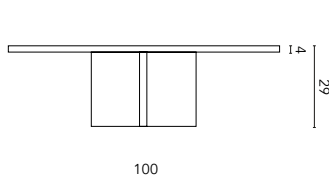
Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Frassino Nero  
Black Ash



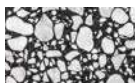
Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)





## BASE

Palladio Moro



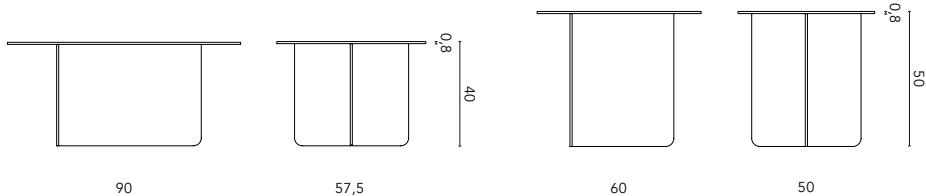
Vetro Arancio e Grigio  
Orange and Grey Glass



chop



p262



zigo



p266

## TOP

Ambra gialla



Blu elettrico



Petrolio



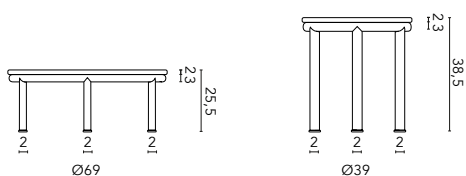
Laccato nero  
Black lacquered



Zincato  
Zinc-coated



## BASE



## BLOWN GLASS

## TOP

Ambra  
Amber



Blu  
Blue



Grigio Fumo  
Smoke Grey



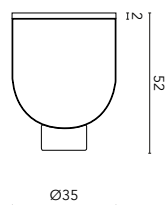
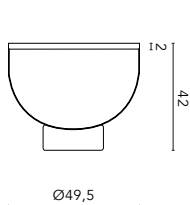
Frassino  
Ash



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Frassino Nero  
Black Ash



mostea



p270

## CERAMIC

Crema  
(glazed/lucida)



Terracotta  
(glazed/lucida)



Peltro  
(glazed/lucida)



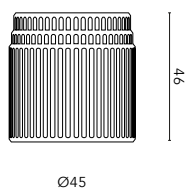
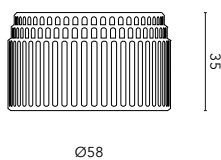
Ceramica opaca (13 colori)  
Matt ceramic (13 tones)



kolos



p274





illi



p278

## TOP

Statuario Bianco



Tafu



Ceppo di Gré



Emperador



Calacatta Black



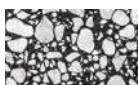
Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



Palladio Doge



Palladio Moro



## COLUMN

Laccato (12 colori)  
Lacquered (12 tones)



Zincato  
Zinc-coated



Rame  
Copper

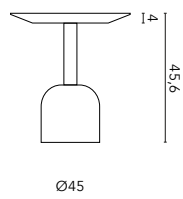
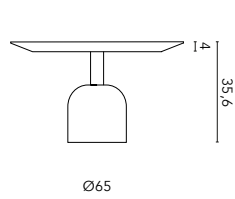


Oro Rosa Opaco  
Rose Gold Matt



## BASE

Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)





zero



p282

TOP

Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Rovere termotrattato  
Heat-treated Oak



Frassino Nero  
Black Ash

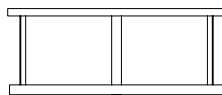


BASE

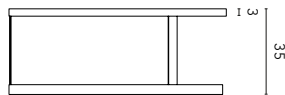
Oro Rosa Opaco  
Rose Gold Matt



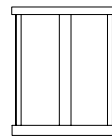
Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



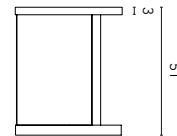
Ø89



35



Ø43



51





ramblas



p284

## DOORS

Frassino  
Ash



Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Rovere Vintage  
Vintage Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Rovere termotrattato  
Heat-treated Oak



Frassino Nero  
Black Ash

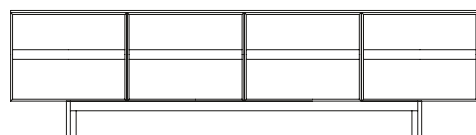


Laccato (12 colori)  
Lacquered (12 tones)

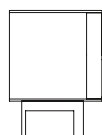


## BASE

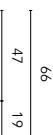
Laccato (12 colori)  
Lacquered (12 tones)



120/180/240



48



47

19

66



containerUP



p290

TOP

Frassino  
Ash



Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Frassino Nero  
Black Ash



Statuario Bianco



Tafu



Ceppo di Gré



Emperador



Calacatta Black



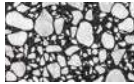
Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



Palladio Doge



Palladio Moro



Zincato  
Zinc-coated



BASE

Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



Frassino  
Ash



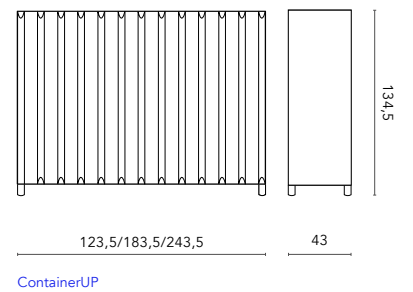
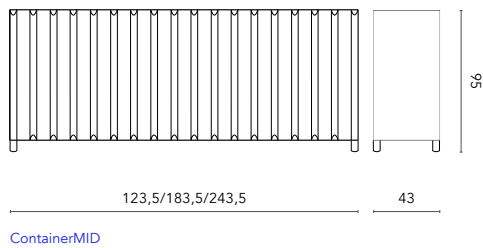
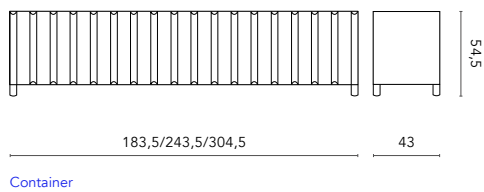
Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Frassino Nero  
Black Ash





caruso



p300

## BASE

Frassino  
Ash



Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Rovere Vintage  
Vintage Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Rovere termotrattato  
Heat-treated Oak



Frassino Nero  
Black Ash



Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



## TRUMPET

Rame  
Copper



Oro  
Gold

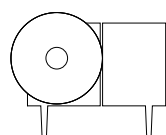


Ceramica (13 colori)  
Ceramic (13 tones)



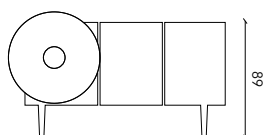
## LEGS

Laccato nero  
Black Lacquered



106

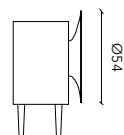
Caruso



156,5

Caruso XL

89



55

Ø54



palinfrasca



p304

## BASE

Frassino  
Ash



Frassino tinto noce  
Ash Stained Walnut

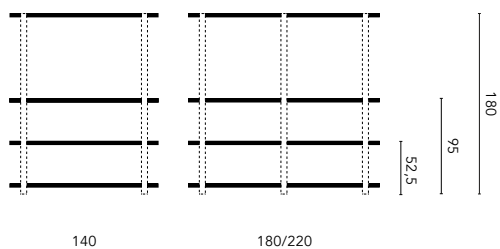


Frassino Nero  
Black Ash



## SHELVES

Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



milonga



p310

## BASE

Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



## SHELVES

Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



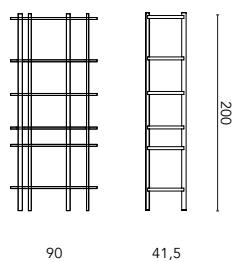
Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Frassino Nero  
Black Ash







matassa



p314

## BASE

Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



## SHELVES

Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



Frassino  
Ash



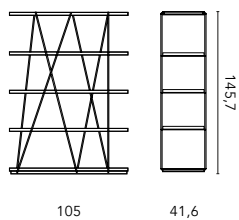
Rovere Fiammato  
Flamed Oak



Noce Canaletto  
Canaletto Walnut



Frassino Nero  
Black Ash



juno



p316

## BASE

Frassino  
Ash



Frassino tinto noce  
Ash Stained Walnut



Frassino Nero  
Black Ash



Vetro Grigio Europa  
Europe Grey Glass

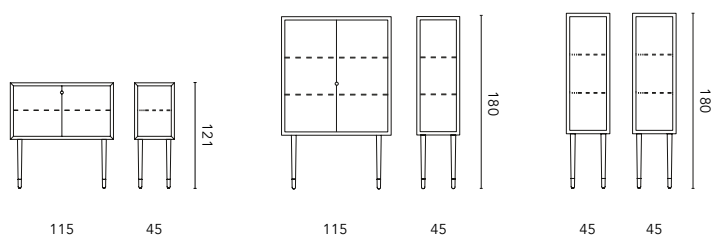


## FEET

Rame  
Copper

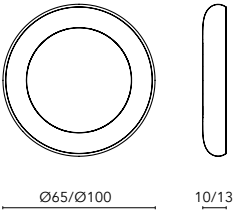


Laccato Nero  
Black Lacquered



CERAMIC

Ceramica (lucida interna/opaca esterna - 13 colori)  
Ceramic (glazed inner finish/matt outer finish - 13 tones)



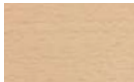
coque



p320

DETAIL

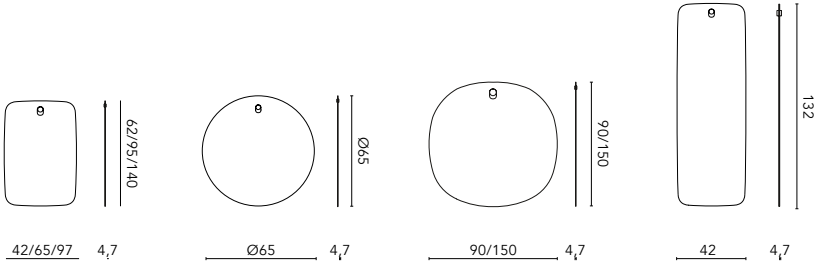
Faggio  
Beech



les brothers



p324



## BAKED CLAY

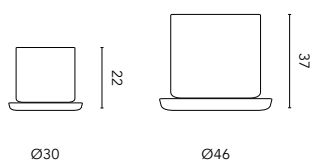
Naturale  
Natural



vavava'



p328



colony screen



p330

## BASE

Frassino  
Ash



Frassino Nero  
Black Ash



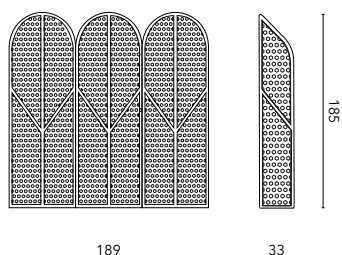
Paglia di Vienna  
Vienna Straw



Paglia di Vienna Nera  
Black Vienna Straw

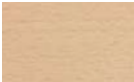


Paglia di Vienna sempre in tinta con la struttura  
Vienna Straw only available in the same finish of the structure



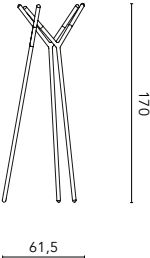
BASE

Faggio  
Beech



DETAIL

Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



game of trust



p332

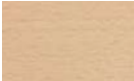
BASE

Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)

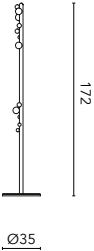
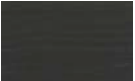


DETAIL

Faggio  
Beech



Anilina nera  
Black aniline



bubble

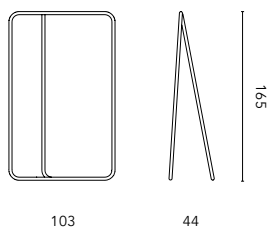


p334



## BASE

Laccato (13 colori)  
Lacquered (13 tones)



caio



p336

## BASE

Faggio  
Beech



Anilina bianca  
White aniline



Anilina grigia  
Grey aniline



Anilina blu  
Blue aniline



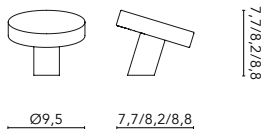
Anilina nera  
Black aniline



chiodo



p338



Disponibile in set di 2, 4 o 6 elementi con diverse inclinazioni  
Sets available in 2, 4 or 6 elements with different angles

PE

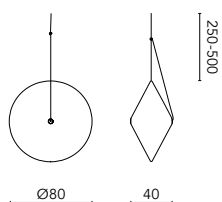
White moon



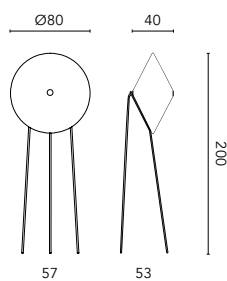
rificolona



p340



Rificolona



Rificolona Floor



ZZO



p348

BASE

Laccato nero  
Black lacquered



Calcestruzzo  
Concrete



Base in calcestruzzo solo per la versione Ozz Desk, Ozz Floor  
Concrete only with Ozz Desk, Ozz Floor

SHELVES

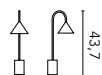
Frassino Nero  
Black Ash



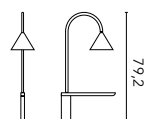
Frassino  
Ash



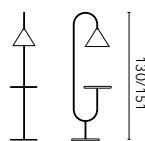
Mensola in legno disponibile per le versioni Ozz, Ozz Wall, Ozz Wall S  
Wooden shelf only available with Ozz, Ozz Wall, Ozz Wall S versions



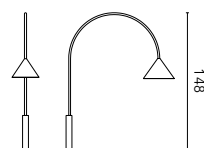
Ozz Desk



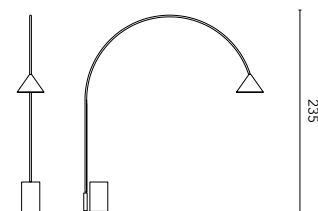
Ozz Wall S



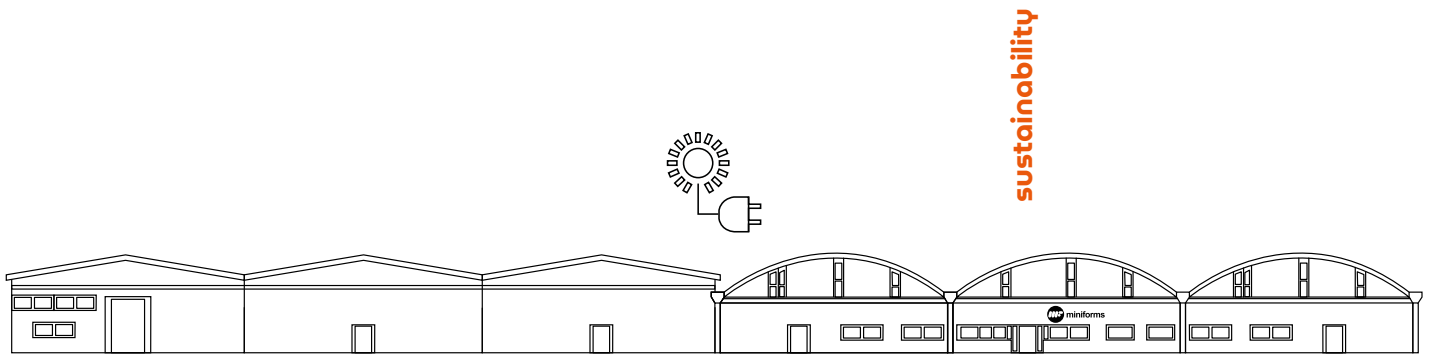
Ozz



Ozz Wall

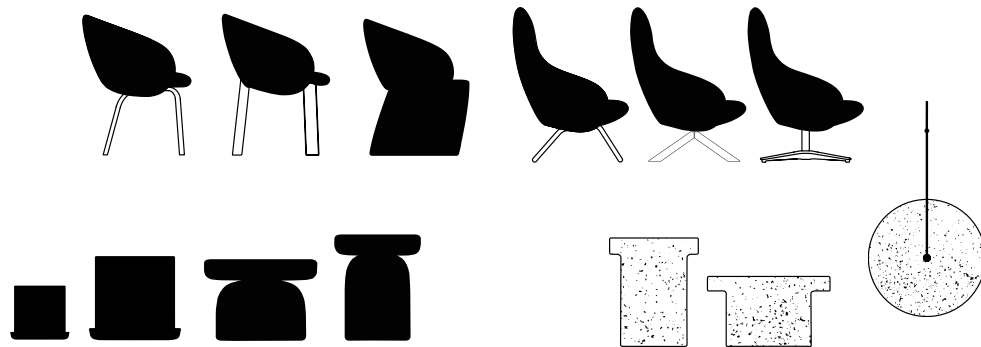


Ozz Floor



### SOLAR POWER

450 KW to enjoy renewable energy and reduce CO2 emissions



### SUSTAINABLE MATERIALS RESEARCH

recyclable polyurethane foam, natural baked clay, recycled and recyclable PE



### UNI EN ISO 9001:2015

continuous efforts to guarantee high-quality products



### UNI EN ISO 14001:2015

we keep under control our production external impact



### GREEN FABRICS

recycled fibers, FR free, PFAS free

### WATER PAINT

bio-renewable resins for a sustainable painting



### FSC® 100%

our chairs are made from wood certified FSC®

art direction and graphic design  
Miniforms LAB

printing  
Grafiche Antiga on Magno Volume  
- fully recyclable paper



color reproduction  
GM Studio 1

photo  
Alessandro Di Bon

set design & styling

**Greta Cevenini** (6-10, 12-21, 24, 27, 29, 32-35, 40-55, 61, 72, 75, 80-83, 87-97, 101, 103, 104, 107, 109-113, 119, 121-125, 128, 130-134, 137-141, 146, 149, 153, 156, 166-169, 172, 176-181, 186, 190, 191, 205-213, 220-223, 230-243, 246, 247, 253, 258-263, 266, 267, 273, 284, 285, 291, 293, 296-301, 304-309, 314, 323, 330, 336-347, 352, 356)

**Laura Pozzi** (23, 25, 26, 30, 56-60, 63-71, 76-79, 84, 85, 105, 108, 114-117, 125, 127, 135, 139, 142-145, 147, 149-152, 153, 155, 158-165, 170, 174, 192-204, 215-219, 224-229, 265, 270, 271, 274-282, 287-289, 303, 310, 313, 316-321, 324, 327, 332, 334, 348-351, 353-355)

thanks to Barbara Corsico, Besana Carpet Lab, CIMENTO®

Vasi Guglie, designed by Patricia Urquiola for CIMENTO®, clinicaurbana, Corsi De-

sign Moss Vase, Fish Design by Gaetano Pesce Amazonia Vase, Fish Design by Gaetano Pesce,

Daniele Giannetti, Esh Gallery Leonardo Bartolini, Shohei Yokoyama, Simone Negri,

Enrico Donadello, Etra Masi, Lea Studios, Lineasette, Kokeita

Ceramics, Mutina Bloc Pearl Matt, Bloc Natural. Designed by Ronan & Erwan Bouroullec

for Mutina. Jali Bianco, Jali Neutro, Jali Nero. Designed by Patricia Urquiola for Mutina



